

## PREMIERA

# DIABEŁ W TEATRZE STUDYJNYM

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Pierwszy w tym roku spektakl dyplomowy studenci Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej przygotowują pod okiem rektora, Mariusza Grzegorzka. Przedstawienie na podstawie sztuki Johna Osborne'a „Devil Inside Him” w tłumaczeniu Małgorzaty Semil będzie mieć premierę w sobotę, w Teatrze Studyjnym (ul. Kopernika 8).

➔ - Mam problem z tekstami uznawanymi za wybitne. Dlatego często sięgam po dramaturgię współczesną, średnio znaną. Kiedy proponowałem Teatrowi Jaracza „Lwa na ulicy” czy „Posprzątane”, początkowo spotykałem się ze zdziwieniem - mówi Grzegorzek. - Cenię teksty dziwne, kiczowate w tkance literackiej, nie do końca dobrze napisane.

John Osborne, jeden z „młodych gniewnych” znany jest przede wszystkim jako autor sztuki „Miłość i gniew”, bardzo popularnej w latach 50. „Devil Inside Him” to tekst wcześniejszy, napisany w wieku 17 lat. Grzegorzek: - To jego dramaturgiczne pierwociny. W tekście widać szwy, ma wręcz wadliwą strukturę, dlatego zdecydowaliśmy się na adaptację, a nie wierną realizację. To, co mnie w „Diablu” urzekło, to młodzieńcza energia i bunt, a także obraz fałszywie pojmowanej religijności, Boga, w imieniu

TOMASZ STANCZAK / AGENCJA GAZETA



Przedstawienie na podstawie sztuki Johna Osborne'a „Devil Inside Him” w tłumaczeniu Małgorzaty Semil będzie mieć premierę w sobotę

którego można człowieka zamęczyć, zniszczyć.

W obsadzie Marianna Zydek (Dyls), Maciej Musiałowski (Huw Prosser), Aleksandra Chapko (Pani Evans), Tomasz Marczyński (Burn), Wojciech Lato (Pan Prosser), Cezary Kołacz (pastor Gruffuyd) i Aleksandra Przesław (pani Prosser). Studenci podkreślają, że temat spektaklu, choć tekst powstał ponad 60 lat temu, jest nadal aktualny. - Mieszkający na prowincji siedemnastolatek z konserwatywnej rodziny jest postacią, z którą wielu młodych mogłoby się utożsamić - uważa Maciej Musiałowski.

Młodzi aktorzy bardzo sobie chwalili pracę z rektorem. - To by-

ła dla nas przede wszystkim świetna zabawa. Mimo że rektor jest bardzo wymagający, wysoko stawia poprzeczkę - mówi Marcjanna Zydek.

Kostiumy z tyveku (bardzo wytrzymałego materiału przypominającego wyglądem papier) zaprojektowała Matylda Leśnikowska. Autorem scenografii jest Mariusz Grzegorzek. Polska prapremiera „Diabła, który...” rozpocznie się w sobotę tradycyjnie o godz. 19.07. Kolejne spektakle - w niedzielę, poniedziałek i wtorek.

Próby ze studentami rozpoczną niebawem Małgorzata Bogajewska i Łukasz Kos. ★