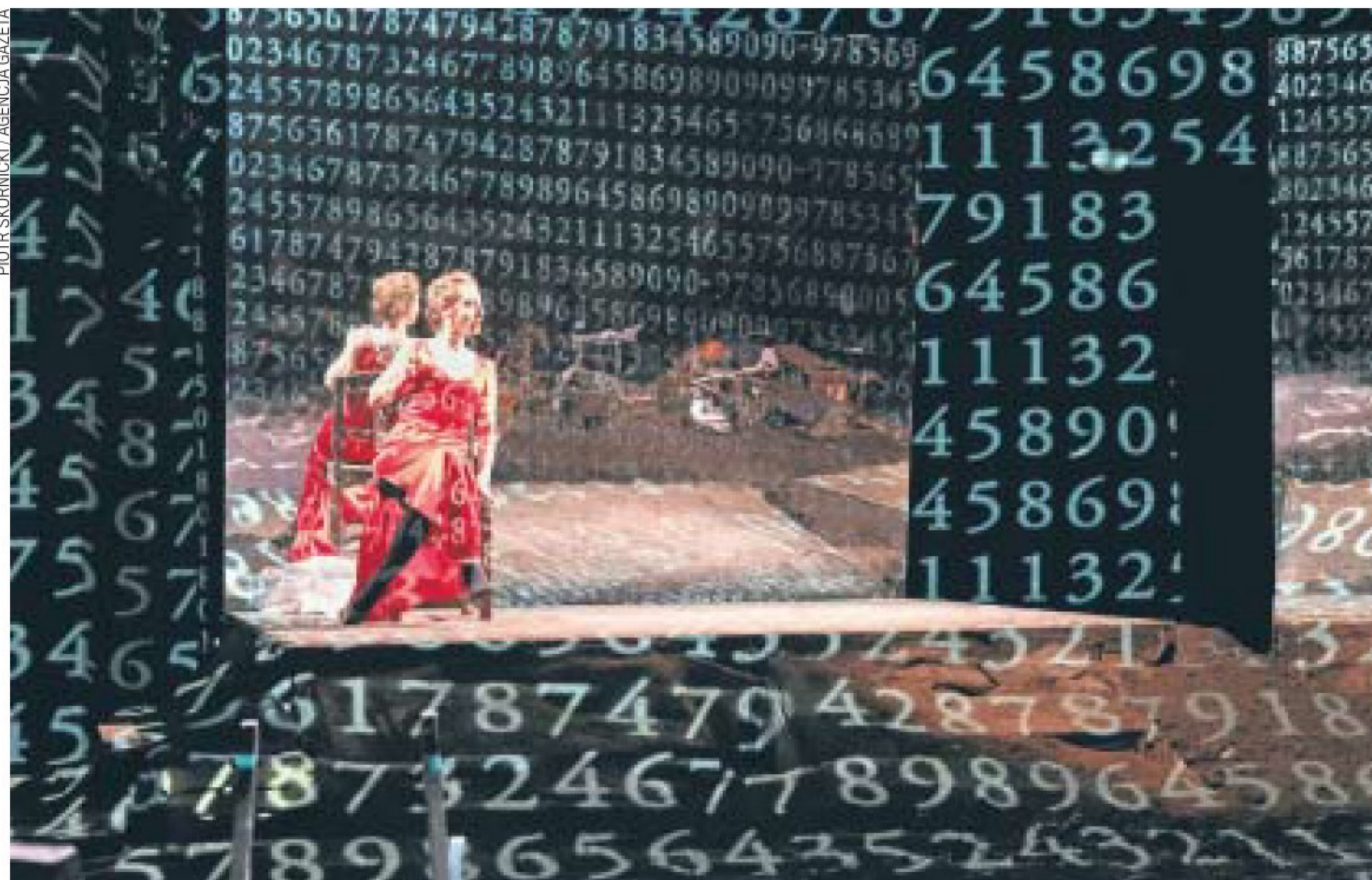


ŚLADÓW CZŁOWIECZEŃSTWA WARTO SZUKAĆ W KAŻDYM Z NAS

- Teatr powinien być w trudnych chwilach miejscem dialogu i łagodzić obyczaje - przekonuje Piotr Kruszczyński, dyrektor Teatru Nowego. W czwartek 29 grudnia na Scenie Nowej zobaczymy nową premierę - spektakl „Mosdorf. Rekonstrukcja”.

MARTA KAŹMIERSKA

Bohaterem spektaklu jest Jan Mosdorf - publicysta, filozof, uczeń Władysława Tatarkiewicza (który był jego promotorem), przedwojenny prezes Związku Akademickiego Młodzież Wszechpolska oraz przywódca Obozu Narodowo-Radykalnego, a potem więzień nie-



- To postać zapomniana w Polsce - mówi o Janie Mosdorfie reżyser spektaklu Beniamin Bukowski

mieckiego obozu koncentracyjnego Auschwitz. Według niektórych relacji pomagał tu m.in. żydowskiemu współwięźniom i poniósł za to śmierć.

- To postać zapomniana w Polsce - mówi o Janie Mosdorfie reżyser spektaklu, Beniamin Bukowski. - Zagorzały antysemita, ale też osoba niechętna Niemcom, bojówkarz, a zara-

zem filozof. Wiele faktów, zwłaszcza ostatnie chwile jego życia, pozostają zagadką - opowiada. - Ta postać była i jest zawłaszczana przez różne strony sceny politycznej. Po wojnie do-

wodzone nawet, że w obozie Mosdorf przeszedł na stronę komunistów, ale nie ma na to żadnych dowodów - opowiada Bukowski.

Sam natknął się na informacje o swoim bohaterze w tekście historycznym. - Od razu pomyślałem, że jego biografia to właściwie gotowy materiał na spektakl - wspomina reżyser.

W spektaklu w tytułową rolę wcielił się Łukasz Chruszcz. Jakiej prawdy o Mosdorfie szukają artyści? - Wielowymiarowość każdego człowieka ciężko jest sprowadzić do pewnych fraz - uważa Bukowski. - Ale warto tego człowieka szukać. W każdym - przekonuje.

Pierwszej realizacji - w postaci dwudziestominutowego czytania - „Mosdorf” doczekał się w ramach festiwalu teatru dokumentalnego Sopot Non-Fiction 2016. - Po pokazie wywiązała się długa i inspirująca dyskusja z członkami Młodzieży Wszechpolskiej pokazująca, że dialog pomiędzy zantagonizowanymi częściami społeczeństwa nie tylko jest zawsze możliwy, ale też ważny i niezbędny - mówi Bukowski. ●

Premiera spektaklu - w czwartek 29 grudnia o godz. 19.30 na Scenie Nowej.