

Pawilon nad Wisłą będzie oddziałem Muzeum Sztuki Nowoczesnej; przestrzeń ma służyć m.in. tańcowi

AKTUALIZACJA: 05.04.2024, PUBLIKACJA: 04.04.2024 [Kultura i sztuka](#)



Muzeum nad Wisłą - Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Fot. PAP/A. Zawada

Rada m.st. Warszawy uchwaliła zmianę statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej, wyodrębniając Pawilon nad Wisłą jako oddział muzeum. Przestrzeń będzie służyła tańcowi i innym sztukom performatywnym - poinformowano w komunikacie Urzędu m.st. Warszawy.

"Brak instytucjonalnego miejsca dla sztuki tańca i performansu jest bardzo odczuwalny, zwłaszcza dla artystek i artystów. Projektowane działania Pawilonu nad Wisłą są odpowiedzią na pojawiającą się od lat w postulatach środowiska potrzebę stworzenia domu tańca, performansu i choreografii w Polsce" – powiedziała wiceprezydentka Warszawy Aldona Machnowska-Góra, cytowana w informacji prasowej.

W czwartek Rada m.st. Warszawy uchwaliła zmianę statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej polegającą na wyodrębnieniu Pawilonu nad Wisłą jako oddziału muzeum. Na poprzedniej sesji, 14 marca, radni przyznali 8 milionów złotych na działania związane z modernizacją, przebudową oraz zakupem wyposażenia dla Pawilonu. Dzięki tym decyzjom powstanie warszawska scena tańca i innych sztuk performatywnych.

W styczniu 2023 r. m.st. Warszawa przejęło obowiązki organizatora Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Już wtedy pojawił się pomysł wykorzystania nadwiślańskiego pawilonu jako przestrzeni poświęconej tańcowi, w tym rozwojowi sztuk performatywnych i choreografii eksperymentalnej.

Poinformowano, że "proces tworzenia i projektowania pilotażowego programu tanecznego w Pawilonie nad Wisłą na 2025 r. zainicjowało warszawskie Biuro Kultury". "Do rozmów o nowym miejscu zaproszono warszawskie środowisko artystek i artystów, przedstawicieli tańca i performansu oraz inne instytucje i organizacje działające na rzecz kultury" - przekazano.

Pawilon nad Wisłą będzie wymagał modernizacji i dostosowania do produkcji wydarzeń tanecznych. Powstanie plan użytkowo-funkcjonalny, który pozwoli w pełni wykorzystać możliwości budynku nad Wisłą. W tym celu do współpracy został zaproszony architekt Maciej Siuda.

Jak czytamy w informacji prasowej, "badaniem warszawskiego środowiska tańca zajęli się: Warszawskie Obserwatorium Kultury, Biuro Kultury, MSN i osoby związane z tańcem". "Jego celem jest nie tylko wypracowanie koncepcji rocznego pilotażu w Pawilonie nad Wisłą, ale także poznanie publiczności oraz otoczenia tańca. Aktualnie trwają prace nad wytycznymi do naboru dla kuratorów, którzy poprowadzą ten program w 2025 r. Ogłoszenie konkursu zaplanowane jest w połowie tego roku" - podano.

Oceniono, że "decyzja o przyszłości Pawilonu nad Wisłą sprawia, że docelowo to miejsce ma szansę być czymś więcej niż tylko tymczasowym projektem". "W przyszłości może stać się otwartym i przyjaznym domem dla artystek i artystów oraz miejscem regularnych spotkań z tańcem" - dodano. (PAP)

NAJNOWSZE



6 kwietnia 1990 roku przez
Milicja Obywatelska

Czterech kandydatów na m
najstarszej polskiej uczelni

Zgłoszenia na konferencję
„Emocje ogrodów Łazienek
Królewskich” – do 15 kwie

Do 10 maja katowicki IPN
zgłoszenia do nagrody „Św
Historii”

Pomorski konserwator zab
zaskoczyła mnie skala zal
urzędzie

NAJPOPULARNIE

01

Dołęgowska-Wysocka:
żeńska loża masońska
w Polsce w 2000 r.

02

Nie żyje Stanisława Ry
ponad 30 lat prowadził
teleturniej "Wielka Gra"

03

Żydzi z całego świata
przybywają na grób ca
Elimelecha

04

230 lat temu Polacy zw
pod Raclawicami

05

Szef MON: bitwa pod
Raclawicami była wielk
zwycięstwem, które da

Newsletter

Wpisz swój e-mail

Oświadczam, że wyrażam
upoważniam Muzeum Histo
Mokotowska 33/35, W-wa
jako Administratora danych
oraz wszelkie podmioty dzia
rzecz lub zlecenie MHP do
przetwarzania moich dan