

Komedia omyłek w angielskim hotelu

● Hotel, dwie sypialnie, on, one i mistrz kung fu...

Premiera

Monika Jagiełło
m.jagiello@gk.pl

Raya Cooneya Polakom przedstawiać nie trzeba. Brytyjskiego komediopisarza nie bez powodu okrzyknięto mistrzem farsy. Jego „Mayday” to kasowy przebój i rekordzista, grany na londyńskim West Endzie nieprzerwanie przez dziesięć lat. „Hotel Westminster”, którego premierę zobaczymy w Teatrze Ludowym, to rasowa komedia pomyłek, która powinna zwrócić uwagę sympatyków „Mayday” „Kochanych pieniążków” czy „Okna na parlament”.

Wystawienie farsy w duchu brytyjskim to niełatwe zadanie. Adaptacji utworu 82-letniego Brytyjczyka podjęli się reżyser Włodzimierz Nurkowski oraz odpowiedzialna za przekład Elżbieta Woźniak. Sztuka cofnie nas do początku lat 90. XX wieku. W holu i dwóch sypialniach eleganckiego, londyńskiego hotelu Westminster rozegra się w jedno popołudnie prawdziwa seria zabawnych pomyłek i zbiegów okoliczności.

Bohater sztuki, konserwatywny poseł Richard Willey, przyjeżdża do hotelu na dzień przed posiedzeniem w parla-



▶ Schadzka niewiernego męża staje się początkiem serii kłopotów

mencie. Towarzyszy mu piękna żona Pamiela, ale myśli posła krążyć wokół sekretarki pani premier, z którą planuje schadzkę w jednym z hotelowych pokoi. W nieprzeszkadza mu, że sekretarka jest mężatką - jej mąż akurat wyjechał z miasta. Do spotkania ma dojść, gdy żona uda się do teatru.

Aranżacją intrygi zajmuje się młody asystent, Pidgeon. Niestety, przedwczesny powrót Pamieli, która zapomniała biletu na sztukę, sprawia, że Pidgeon zamiast wynająć pokój dla sekretarki i pana Willeya wpada w pułapkę własnych nerwów i mówi Pamieli, że pokój wyna-

jął dla siebie, by ją uwieść. Pikanterii dodaje fakt, że na tym samym pięttrze rezyduje postanka Partii Pracy.

Na scenie wystąpią Patrycja Durska, Małgorzata Kochan, Paweł Kumiega, Piotr Pilitowski, Jagoda Pietruszkówna, Karol Polak, Iwona Sitkowska, Katarzyna Tłałka, Kajetan Wolniewicz oraz Hai Bui Ngoc - mistrz Europy w tai-chi chuan i bushi, który wcielił się w rolę egzotycznego kelnera. Scenografię przygotowała Anna Sekuła. ●

**17, 18, 19 PAŹDZIERNIKA. TEATR
LUDOWY - DUŻA SCENA OS. TEA-
TRALNE 34. BILETY 35/45 ZŁ**