

W Węgrowskim Ośrodku Kultury **Damsko-męska amnezja**

9 maja o godz. 19.00 w Węgrowskim Ośrodku Kultury będzie można się przekonać, że małżeństwo ma w sobie coś z... kryminału.

Sprawi to sztuka „Małe zbrodnie małżeńskie”. Giles wraca do domu z objawami amnezji. Jego żona Lisa przypomina mu, jaki był przed wypadkiem, który pozbawił go pamięci. Kobieta chce, by mogli żyć jak dawniej. Problem w tym, że mąż pamięta dużo więcej, niż się wydaje...

Autorem tej popularnej i chwalonej sztuki jest Éric-Emmanuel Schmitt, mieszkający w Brukseli prozaik i dramaturg, któremu największą sławę przyniosła książka „Oskar i pani Róża”. „Zbrodnie...”

swoją francuską premierę miały w 2003 r., a w Polsce Gilesa i Lisę grali już między innymi Krystyna Janda i Jan Frycz czy Magdalena Zawadzka i Leonard Pietraszak.

W Węgrowie dramat Schmitta będzie można obejrzeć w ramach projektu „Teatr Mazowiecki”. Na scenie zobaczymy Katarzynę Herman (ostatnio grała Jasiewiczową w „Paniach Dulskich” Filipa Bajona) oraz Redbada Klijnsty (główna rola w „Grach ulicznych” Krzysztofa Krauzego). Jak zapowiadają organizatorzy, czeka nas znakomita szermierka słowna, którą ogląda się w niesłabnącym napięciu, łagodzonym dobrze odważoną domieszką humoru (BS)



**Redbad Klijnstra
i Katarzyna Herman w przed-
stawieniu „Małe zbrodnie
małżeńskie”**