

Gazeta Wyborcza - Bydgoszcz
Bydgoszcz
22-09-16
DZ. / Nr 222

Śpiewaczka w Chile

Solistka bydgoskiej Opery Nova - Ewelina Rakoca-Larcher (mezzosopran) - została zaproszona przez Teatro Municipal w Santiago de Chile do wykonania partii Małgorzaty w „Potępieniu Fausta” Berlioza. Zastąpi francuską śpiewaczkę - Géraldine Chauvet.

Próby rozpoczynają się w październiku, premiera planowana jest 2 listopada. - W Teatro Municipal - najstarszym ośrodku kulturalnym, jednej z najsłynniejszych scen Ameryki Południowej, której początek działalności sięga 1857 r. - zaplanowano jeszcze kilka przedstawień „Potępienia Fausta” z udziałem naszej śpiewaczki w listopadzie - informuje Opera Nova.

Ewelina Rakoca-Larcher wykonywała partię Małgorzaty w bydgoskiej premierze opery Berlioza, którą wyreżyserował Maciej Prus w 2015 r. oraz w wersji estradowej w Filharmonii Krakowskiej. Jest absolwentką gdańskiej Akademii Muzycznej. ● DVZ