opublikowano: 2024-01-02

Co w kulturze w 2024?

W nowym roku w kulturze czeka nas wiele interesujących wydarzeń: muzycznych, teatralnych, muzealnych, a także tych w obszarze literatury i sztuk wizualnych. Będziemy o nich informować na łamach portalu Kultura.poznan.pl i papierowego miesięcznika "IKS". Zanim jednak ruszymy się w wir wydarzeń, warto sprawdzić, co się będzie działo. Najwięcej wiedzą o tym dyrektorki i dyrektorzy poznańskich instytucji kultury. Oto, co polecają!

Stary Rynek w Poznaniu, fot. Poznan Film Commission

- **Monika Herkt, dyrektorka Poznańskiego Centrum Dziedzictwa:**

2024 to szczególny rok dla Poznańskiego Centrum Dziedzictwa. Będziemy obchodzić jubileusz 15-lecia instytucji, a także 10. rocznicę Stanisławy Poznania. Na tę okoliczność przygotowaliśmy dla mieszkanek i mieszkańców Poznania kilka wyjątkowych wydarzeń, których tematem przewodnim będzie czeka. Brama Poznania zaprosi nad brzeg Cybiny na urodzinowy piknik*ing Majówki i Rynek Żywej. W Galerii Ślusa przedstawimy dwie wystawy czasowe związane z rzeką. Co potrafi łądolód? oraz Wiatra. Ćwiczenia z wyobraźni.* W opowieściach o dziedzictwie naszego miasta szczególne znaczenie w przyszłym roku będzie miała postać poznańskiej Wenecji Henryka Zygalskiego. To projekt realizowany w Centrum Szyfrów Enigma, poświęcony odkrywaniu jego różnych i zaskakujących oblicz.

- **Renata Stolarska, dyrektorka Teatru Ósmego Dnia:**

Rok 2024 to rok 60-lecia założenia Teatru Ósmego Dnia. Nasz jubileusz chcemy świętować tak, jak należej potrafimy - grając spektakle w Poznaniu i poza nim, przygotowując premiery, organizując spotkania i wystawy, zapraszając teatralnych gości, wydając książkę podsumowującą nasze historie, prowadząc warsztaty teatralne. Po raczej przerwie wracamy do konkursu "OFF: Premiery", który ogłaszamy już w styczniu. Mam nadzieję, że zdobędziemy środki na organizację teriego mini-festiwalu plenerowego. Planujemy premiery spektakli plenerowych, premiery i pokazy/ow powarzyszących. Zaprosimy Państwa do wspólnego świętowania w grudniu (3.12.1964 r. odbyła się nasza pierwsza premiera). Zapraszam bardzo serdecznie w imieniu Zespołu Teatru Ósmego Dnia.

- **Joanna Gaca-Wyczółkowska, dyrektor Wydawnictwa Miejskiego Poznania:**

W 2024 roku wśród nowości wydawniczych w naszej ofercie znajdą się m. in. monografia o hotelu Merkury autorstwa Mai Krasickiej i książka popularnonaukowa o historii fantastyki w Poznaniu autorstwa Jakuba Turkiewicza. Rozstrzygniemy i edycję konkursu literackiego "Kryminał do Poznania" oraz I edycję konkursu "Poznańska Nagroda Fotograficzna", z której kwotą 3030 na najlepsza składkę pięciu fotografii będzie nie tylko jubileuszową, X edycję. Uruchomimy portal Wielkopolskie Rodzinne Katyńskie, w Fotoplastykorie *Poznaniskim zaprezentujemy wypróbowane stereofotografie z wyspy Bali*, a w ramach akcji "Wrongrady" bezgranicznie *zbierzemy zwierzęcy* przedmioty z dziełnicą pomiatek, w celu zaprezentowania ich na portalu czyl.poznan.pl i w formie wystawy plenerowej.

- **Przemysław Terlecki, dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości:**

2024 to rok budowy nowego Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919. Wreszcie, albo prawie wreszcie, będzie się wokół tego kręciło. Wszak rozpoczynamy inwestycję tak bardzo oczekiwaną. *Ale jesteśmy muzeum* pięciodzisiątkowym. Marzy nam się spektakularna wystawa, której bohaterem będzie pierwszy głównodowodzący powstania wielkopolskiego generał Dominik Tarczak. *W przyszłym roku przypadnie* 3 dziesiąta pomiątek, w celu zaprezentowania ich na portalu czyl.poznan.pl i w formie wystawy plenerowej.

- **Przemysław Rosiński, dyrektor Filharmonii Poznańskiej:**

Co tydzień premiera - tak można najkrócej określić repertuar Filharmonii Poznańskiej. Każdy koncert jest wydarzeniem premierowym i jednocześnie jedynym, niepowtarzalnym. Na początek 2024 roku dwa z takich koncertów związane będą z wydarzeniami jubileuszowymi. 12 stycznia z Poznańskimi Filharmonikami V Koncert skrzypcowy Feliksa Janiewicza oraz Koncert na skrzypce i wiolonczelę Johannesa Brahmsa zagra znakomity skrzypek Bartłomiej Nizioł, który z nami obchodził będzie swoje 50. urodziny. A 19 stycznia świętować będziemy 80. urodziny Krzysztofa Wyszyńskiego, który zagra *Koncert fortepianowy* Grażyny Bacewicz. W partyturę wpisze wspólnie z Palacem Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze. Moją ambicją jest, aby jak najwięcej osób poznało historię Ki, Posen, jednej z najbolewiejszych ran w historii naszego regionu. W wymienionych pomieszczeniach Fortu VII chcemy stworzyć wystawy stałe; kolejne po otwartej niedawno wystawie o więzionych tam kobietach. Szykujemy się ponadto do otwarcia kaplicy ekumenicznej, we współpracy z Poznańską Grupą Ekumeniczną. Dnia stałego ścieżki martyrologicznej kończymy nowa, szeroka świedziania, historyczna, która ukazuje i objaśnia sześcioro kontekst historii niemieckiego obozu koncentracyjnego utworzonego w murach twierdzy Poznań.

- **Wojciech Nentwig, dyrektor Filharmonii Poznańskiej:**

Co tydzień premiera - tak można najkrócej określić repertuar Filharmonii Poznańskiej. Każdy koncert jest wydarzeniem premierowym i jednocześnie jedynym, niepowtarzalnym. Na początek 2024 roku dwa z takich koncertów związane będą z wydarzeniami jubileuszowymi. 12 stycznia z Poznańskimi Filharmonikami V Koncert skrzypcowy Feliksa Janiewicza oraz Koncert na skrzypce i wiolonczelę Johannesa Brahmsa zagra znakomity skrzypek Bartłomiej Nizioł, który z nami obchodził będzie swoje 50. urodziny. A 19 stycznia świętować będziemy 80. urodziny Krzysztofa Wyszyńskiego, który zagra *Koncert fortepianowy* Grażyny Bacewicz. W partyturę wpisze wspólnie z Palacem Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze. Moją ambicją jest, aby jak najwięcej osób poznało historię Ki, Posen, jednej z najbolewiejszych ran w historii naszego regionu. W wymienionych pomieszczeniach Fortu VII chcemy stworzyć wystawy stałe; kolejne po otwartej niedawno wystawie o więzionych tam kobietach. Szykujemy się ponadto do otwarcia kaplicy ekumenicznej, we współpracy z Poznańską Grupą Ekumeniczną. Dnia stałego ścieżki martyrologicznej kończymy nowa, szeroka świedziania, historyczna, która ukazuje i objaśnia sześcioro kontekst historii niemieckiego obozu koncentracyjnego utworzonego w murach twierdzy Poznań.

- **Przemysław Szkudlarek, dyrektor Biblioteki Raczyńskich:**

W liczących rankingach prezentujących najważniejsze książki wszech czasów i ich autorów niemal nigdy nie brakuje dzieła. *O obrotach sfer niebieskich* Mikołaja Kopernika (*De revolutionibus orbium coelestium*). Minionyy 2023 rok był rokiem tego wielkiego astronoma, odpowiednim w 550. rocznicę jego urodzin. Wieńcząc niejako ten wyjątkowy jubileusz, w lutym i marcu 2024 roku Biblioteka Raczyńskich zaprasza na wystawę astronomiczną pt. *Wokół "De revolutionibus"* Mikołaja Kopernika. Będzie przyjęty wpływ rewolucyjnej książki na późniejszych badaczy nieba. Złożą się na nią m.in. tablice prezentujące skany 13 pierwszych wydań wiekopomnego kopernikańskiego tomu, pokazane zostaną zadanie druki i atlasy. Otwarcie 16 lutego.

- **Piotr Klimek, dyrektor Teatru Animacji:**

Teatr Animacji to miejsce goszczące w swoich progach bardzo różne grupy wiekowe widzów. Dla każdej z nich staramy się co roku przygotować odpowiednią ofertę repertuarową. W nadchodzącym roku będzie to m.in. *Bajdna Kolo* nadająca przez Maline Przeługe dla starszych dzieci (10+), wynyższerowane przez Agatę Kucińską. Tuż przed wakacjami zaprosimy widownię familijną na ciąg dalszy przygód Dory Dynks i Waldemara Wiraptra - poznańskich detektywów wyruszających tropem tajemniczych zagadek w kontynuacji naszego planowego przeboju: *Misji Poznań 2*, wyreżyserowanej przez Marka Cyrisa. Nowy spektakl dla najmłodszych autorską wersją *Dom Ochota* dla młodszych i dorosłych, w reżyserii Konrada Dworakowskiego i we współpracy z teatrem Grupa Coincidentia.

- **Przemysław Kieliszewski, dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu:**

W planach na nowy, 2024 rok mamy dwie premiery. Si kolwiek zaprosimy widzów na widzięczną komedię muzyczną Agnieszki Osieckiej. *Apetyt na czereśnie* w reżyserii Grzegorza Chrapkiewicza. Jesienią planujemy ważną premierę. Na ogloszenie jej tytułu nasi widzowie muszą jeszcze chwilę zaczekać. Mogę zdradzić, że uciesznymi się szczególnie młodych fanów musicali. Również jesienią, w drugiej połowie listopada, planujemy trzecią edycję festiwalu Czas na Teatr, w ramach którego chcemy znów zaprosić widzów na świetne spektakle i zorganizować galę musicalową z nagrodami. W naszym repertuarze nie zabraknie uwielbianych przez widzów hitów, a szczególnym wydarzeniem będzie dla nas pokazanie *Ireny* o Sendlerowej 5 maja w Admiralspalast w Berlinie.

- **Anna Hryniewicka, dyrektorka Centrum Kultury Zamek:**

Rok 2024 w Centrum Kultury Zamek wypełnią wydarzenia z zakresu kina, muzyki, edukacji, literatury, teatru czy sztuk wizualnych. Opowieść o kilku z nich nie jest więc łatwym zadaniem. Poniższy wybór nieich będzie inspiracją do poznania bliżej. Jednym z nich będzie premiera z kolei podziwiać w premierze stworzonej przez wiodących współczesnych choreografów - Sol Léon i Paula Lightfoota, Krzysztofa Pastora oraz Roberta Bondary (22.06). Ponadto zapraszamy Państwa do... Bertha! W międzynarodowej obsadzie tworzą pod Pegazem zabrzmi w Filharmonii Berlińskiej koncertowe wykonanie *Straszneo dworu* Moniuszki (22.04).

- **Marek Wasilewski, dyrektor Galerii Miejskiej Arsenał:**

Galeria Miejska Arsenał wraca po długiej przerwie na Stary Rynek do zmodernizowanego budynku. W roku 2024 zaprosimy do niej m.in. meksykańską artystkę Luz Marię Sanchez, badającą polityczną sferę przemocy i relacji władzy za pomocą komiksu artystyki multimedialnych. Planujemy pokazać malarstwo Agaty Bogackiej, pojawi się też pierwsza w historii galerii indywidualna wystawa Jarosława Kozłowskiego - jednego z najważniejszych przedstawicieli sztuki konceptualnej w Polsce. Do Poznania wrócic niemiecki artysta Michael Kurzwelly, który pod koniec ubiegłego wieku pracował tu Międzynarodowe Centrum Sztuki. Pokażemy wreszcie wystawę *Pchamy dźwig, na którym jest napisane ciągnąć* Kolekcji Galerii Arsenał Białystok. *Zobaczymy prace najwybitniejszych współczesnych artystów i artystek z Polski i zagranicy oraz zadamy pytanie: Sztuka jest jak lustro, w którym się przeglądamy, ale czy to znaczy, że jest narzędziem zmiany społecznej? Zapraszam!*

- **Małgorzata Kempa, dyrektorka Estrady Poznańskiej:**

Polecam gorąco wizyty w kinie Muza, gdzie poza starannie dobranym repertuarem codziennie, od 10 od 19 maja zapraszamy na 21. odsłonę największego polskiego festiwalu filmowego Millenium Docs Against Gravity. Wydarzeniom Docs Against Gravity. Wydarzeniom podrzóm będą tradycyjnie towarzyszyły spotkania z twórcami i twórczyniami oraz debaty wokół ważnych tematów zaprezentowanych na ekranie. Nie ma wakacji bez Lata z Estradą, a w 2024 roku zagościmy na aż 16 przemiłych osiedlach w myśl hasła "Podrzże po kulturze: kierunek wschód". Przed nami bezpłatne plenerowe wydarzenia kulturalne sięgające do kultur Gruzji, Japonii czy Chin. Zachęcam, by przez cały rok śledzić on-line muzyczne słuchowiska i opiniotwórcze podcasty, które na samym kanale YouTube mają już ponad milion odtworzeń. Sama nie mogę się doczekać nowych odcinków podcastu o kobietach, społeczeństwie i kulturze: "Nikt nas nie pytał, ale i tak się wypowiemy".

- **Tomasz Łęcki, dyrektor Muzeum Narodowego w Poznaniu:**

Rok 2024 w naszym muzeum zapowiada się bardzo obiecująco. Już od stycznia czekają na naszych widzów liczne wydarzenia związane z Galerią Sztuki Europejskiej. To jedyne miejsce w Polsce, w którym spotykają się obrazy takich artystów jak Claude Monet, Sofonisba Anguissola czy Francisco de Zurbarán. Przez kilka miesięcy zaprezentuje będziemy na tematyczne spacery, wykłady, oprowadzania, panele dyskusyjne ze specjalistami nie tylko z Polski, ale także z wiodących europejskich muzeów.

Bardzo ważnym punktem w naszym kalendarzu będzie otwarcie poznańskiego rateusza. Odostępniony zostanie pierwsi i parter. Otwarciu chcemy nadać formy święta, na które już dziś serdecznie zapraszamy. Szczegóły wkrótce.

Tuż po trwającym gruntownym remoncie otworzymy latem tzw. nowy budynek Muzeum Narodowego w Poznaniu. Świeże obliczę zyska nasz sikep, dzickeany się wreszcie muzealnej kawiarenki. Przede wszystkim jednak będzie to okazja do ponownego pochwalenia się polskimi dziełami z naszych zbiorów. Szczególną uwagę zwrócimy ponownie na twórczość Jacka Malczewskiego. Zachętą będą widowiony Lecha Majewskiego. Złymy na całym świecie artysta przygotowuje je właśnie na zamówienie MNP. Widowiony już w drugiej połowie roku będą prezentowane w sąsiedztwie obrazów Jacka Malczewskiego. Oczywiście planujemy ponadto wiele innych wydarzeń i projektów. Proszę śledzić naszą stronę internetową i media społecznościowe. Zapraszam!

- **Teatr Nowy:**

Rok 2024 zaczniemy mocno i z przytupem: ponownym otwarciem zaułka Krystyny Feldman z zupełnie nowym budynkiem. Nowoczesne wnętrze połączonych jednym wejściem scen Trzeciej i Nowej zachwyci funkcjonalnością i wyglądem. Rzutniki, mapping, *mnóstwo ekranów, zupełnie inne przestrzenie czy nowy rodzaj sceny - to już* niedaleko w Teatrze Nowym. A spektakle? Dokonanie roku? *Hej, ale nowy lekarz, Alte Hajm, Prawo wyboru*, wzbogacone grudniowymi premierami *Lotu nad kukułczym gniazdem i Powrotu Odysa*. Do tego w marcu zaproszony zwycięzcą dwóję z Forum Młodych Reżyserii, a także polskimi wystawiony spektakl sprzątający nagrodę na tymże festiwalu - *Psa* w reżyserii Barbary Bendyk. W sezonie czekają nas też jeszcze co najmniej trzy premiery... no i oczywiście 27. edycja Pamiętajmy o Osieckiej (w mocno poszerzonej formie). Warto będzie więc odwiedzać Teatr Nowy w tym roku.

- **Joanna Żygowska, dyrektorka Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu:**

Nie możemy się doczekać tegorocznej edycji Festiwalu "Ale Kino!", który odbędzie się po raz 42. (w dniach 24.11-1.12). Pilnie planujemy nad festiwalowymi wydarzeniami, które, mam nadzieję, na stałe znajdą swoje miejsce w kalendarzu. Na pewno będzie to Festiwal Dobrych Uczynków, w ramach którego zaprosimy zwycięską dwójkę z Forum Młodych Reżyserii, a także polskimi wystawiony spektakl sprzątający nagrodę na tymże festiwalu - *Psa* w reżyserii Barbary Bendyk. W sezonie czekają nas też jeszcze co najmniej trzy premiery... no i oczywiście 27. edycja Pamiętajmy o Osieckiej (w mocno poszerzonej formie). Warto będzie więc odwiedzać Teatr Nowy w tym roku.

- **Iwona Pasińska, dyrektor Polskiego Teatru Tańca:**

Sympatycy Polskiego Teatru Tańca znają te nazwiska doskonale: Yoshiko Waki, Jo Strømgren czy Emil Wesołowski. Ten ostatni był pierwszym solistą w zespole Ernsta Kondraca Dziewiczego, 50 lat temu współtworzył PTT. Wróci do Poznania w czerwcu ze spektaklem-klamrą *Siemki czy wyszłoneine* na pierwszy i obecny skład zespołu PTT. Będzie to symboliczny ukłon dod aktorem połwieca naszej historii.

Z Yoshiko Waki i Jo Strømgrenem współpracujemy od lat. Ona uwielbia widowni sztukować, jego niezwykły talent sprawia, że publiczność zakochuje się w nim i na amen. Spektakle obsada będziecie mieli okazję zobaczyć w kwietniu - zaprezentujemy na Narodowe Czytanie *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego oraz *Ptaki* Arystofanesa. Ten ostatni powstał w ramach festiwalu - *Psa* w reżyserii Barbary Bendyk. W sezonie czekają nas też jeszcze co najmniej trzy premiery... no i oczywiście 27. edycja Pamiętajmy o Osieckiej (w mocno poszerzonej formie). Warto będzie więc odwiedzać Teatr Nowy w tym roku.

Jesienią 2024 po raz kolejny zaprosimy do Poznania osoby, które pracują z młodymi odbiorcami i pragną rozmawiać o stanie sztuk dla dziecka w Polsce. To wydarzenie poprzedzi i zapowie 25. edycję Biennale Sztuki dla Dziecka, które w Poznaniu odbędzie się w roku 2025 (rozpoczniemy w Dzień Dziecka - 1.06.2025).

- **Iwona Pasińska, dyrektor Polskiego Teatru Tańca:**

Sympatycy Polskiego Teatru Tańca znają te nazwiska doskonale: Yoshiko Waki, Jo Strømgren czy Emil Wesołowski. Ten ostatni był pierwszym solistą w zespole Ernsta Kondraca Dziewiczego, 50 lat temu współtworzył PTT. Wróci do Poznania w czerwcu ze spektaklem-klamrą *Siemki czy wyszłoneine* na pierwszy i obecny skład zespołu PTT. Będzie to symboliczny ukłon dod aktorem połwieca naszej historii.

Z Yoshiko Waki i Jo Strømgrenem współpracujemy od lat. Ona uwielbia widowni sztukować, jego niezwykły talent sprawia, że publiczność zakochuje się w nim i na amen. Spektakle obsada będziecie mieli okazję zobaczyć w kwietniu - zaprezentujemy na Narodowe Czytanie *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego oraz *Ptaki* Arystofanesa. Ten ostatni powstał w ramach festiwalu "Gracie natury - granice kultury". A na zakończenie festiwalu - w Międzynarodowym Dniu Tańca - zaprosimy na Narodowe Czytanie *Ptaków*, *który właśnie został wpisany* na listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. Ulica Tarzana w Poznaniu kolejny rok z rzędu stanie się Stolicą Tańca - sorry: Lublin, Kielce, Radzymin, Elbląg, Konin, Międzyrzecz, Kraków, Mierzyn, Jasło, sorry Google - ten tytuł Poznań dzierży od 50 lat, a w sensie Teatrum Tarica - évidemment!

oprac. red.