

Dziennik Polski  
dodatek  
Kraków  
6/7-02-16  
DZ. / Nr 30

## Kultura

# Aktorzy chcą mieć dyrektora z konkursu

Wczoraj Związek Zawodowy Aktorów Teatru im. Juliusza Słowackiego złożył pismo w Urzędzie Marszałkowskim, któremu podlega krakowska scena. Dokument zawiera sugestię, że najlepszym sposobem wyboru szefa placówki będzie konkurs.

To efekt głosowania członków związku, które odbyło się w czwartek. Wszyscy obecni na zebraniu (czyli 29 osób) zagłosowali za tym, by właśnie poprzez konkurs wyłonić najlepszego kandydata. Jednocześnie w rozmowie z „Dziennikiem Polskim” Marcin Sianko, przewodniczący związku, zaznacza, że nie jest to votum nieufności wobec dotychczasowego dyrektora, Krzysztofa Orzechowskiego.

Wśród możliwych rozwiązań dla tej sceny – obok konkursu – jest powierzenie stanowiska kończącemu kontrakt obecnemu dyrektorowi.

**Kultura// STR. A6**

# Aktorzy Teatru im. Słowackiego chcą konfrontacji pomysłów

**Teatr.** Związek zawodowy aktorów krakowskiej sceny przy pl. Świętego Ducha 1 złożył wczoraj pismo w Urzędzie Marszałkowskim. Artyści domagają się konkursu na dyrektora teatru

**Lukasz Gazur**

lukasz.gazur@dziennik.krakow.pl

W czwartek odbyło się zebranie Związku Zawodowego Aktorów Teatru im. Słowackiego, w trakcie którego dyskutowano m.in. kwestię wyboru nowego dyrektora sceny.

Przypomnijmy: Zarząd Województwa Małopolskiego, któremu podlega teatr, we wtorek ma rozstrzygnąć, w jakiej formie wybrany zostanie szef placówki. To kolejne podejście do decyzji w tej sprawie. Rozważane są dwie opcje – albo dalsze powierzenie kierowania teatrem dotychczasowemu dyrektorowi, Krzysztofowi Orzechowskiemu, albo przeprowadzenie konkursu, do którego mógłby stanąć też obecnie kierujący sceną. Dotychczasowy szef instytucji zaznacza jednak, że do rywalizacji o fotel nie stanie, bo uzna to za votum nieufności wobec swojej działalności.

Podczas czwartkowego zebrania związku zawodowego, gromadzącego 31 członków zespołu aktorskiego, wszyscy obecni (czyli 29 osób) zagłosowali za przeprowadzeniem konkursu.

„Liczba osób biorących udział w zebraniu i głosowaniu stanowi 75 proc. zespołu artystycznego. W ten sposób sformułowana wola większo-



FOT. ADAM WOUNAR

**Krzysztof Orzechowski rządzi teatrem od 1999 roku**

ci naszego zespołu podyktowana jest troską o losy, przyszłość i jakość naszej instytucji” – czytamy w piśmie, skierowanym do zarządu województwa.

Ale podpisani pod listem aktorzy odcinają się od pojawiających się w kularach sugestii, że to votum nieufności wobec obecnego dyrektora teatru. Zaznaczają, że to raczej „wyraz troski” o losy sceny.

– *Przede wszystkim chcieliśmy poinformować o tym, że taki związek istnieje i że ma również swoje zdanie w tej kwestii. Natomiast nigdzie nie ma w tym piśmie mowy o votum nieufności wobec dyrektora. Ja tego tak nie traktuję. Jeśli ktoś chce to tak widzieć, to jest jego spojrzenie – zaznacza Marcin Sianko, przewodniczący związku.*

Dodaje, że konkurs jest najlepszą formą wyłonienia dyrektora, ponieważ daje możliwość konfrontacji pomysłów, wyboru najciekawszego programu.

– *Teatr im. Słowackiego jest prowadzony od 16 lat przez Krzysztofa Orzechowskiego. Widząc, co dzieje się wokół jesteśmy ciekawi, jacy ludzie i jakie koncepcje dla tej sceny pojawiłyby się w takim konkursie. I w tym samym stopniu jesteśmy ciekawi, jaki pomysł na dalsze prowadzenie teatru ma obecny dyrektor – tłumaczy Sianko.*

Co ciekawe, związek zarejestrowano niedawno, choć plany jego powołania sięgają wakacji zeszłego roku.

– *Wtedy właśnie, podczas spotkania z zespołem, dyrektor Krzysztof Orzechowski poinformował nas, że prawdopodobnie kolejny dyrektor Teatru im. Słowackiego wyłoniony zostanie w drodze konkursu – tłumaczy Marcin Sianko, przewodniczący związku. – Postanowiliśmy więc stworzyć związek zawodowy, by być realnym głosem, który zabrzmi w kwestii przyszłości teatru. Chcieliśmy zaprezentować opinię naszego zespołu – dodaje.*

O zdanie zapytaliśmy samego Krzysztofa Orzechowskiego. Odmówił komentarza.

©P