

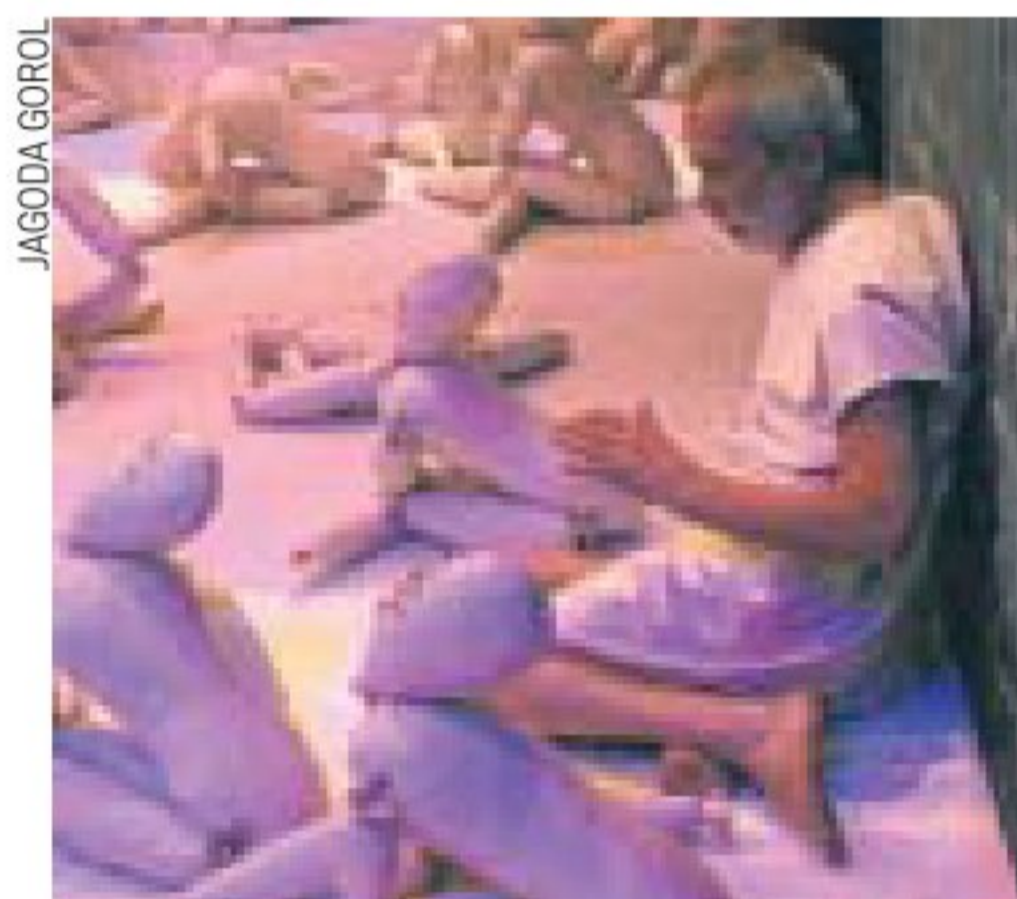
Złote Maski. „Lalki” biorą prawie wszystko

W Opolskim Teatrze Lalki i Aktora odbyła się uroczystość wręczenia dorocznych Złotych Masek, czyli teatralnych nagród przyznawanych przez władze województw opolskiego i śląskiego instytucjom działającym na ich terenie. Niemalże wszystkie opolskie nagrody zgarnęli gospodarze imprezy i ich „Dziady”.

ŁUKASZ BALIŃSKI

Dość powiedzieć, iż tylko w kategorii „Aktorstwo - rola żeńska” twórcy z opolskich „Lalek” niejako oddali palmę pierwszeństwa.

W tym wypadku uhonorowane zostały bowiem dwie panie: Judyta Paradzińska z Teatru im. Jana Kochanowskiego za rolę Alicji w „Alicji po drugiej stronie lustra” oraz Aleksandra Mikołajczyk z OTLiA za Guślarza w „Dziadach”.



Bogusław Kierc

Spektakl ten został uznany za najlepszą opolską realizację. Laury zgarnął również reżyser „Dziadów” Paweł Passini.

W kategorii „Aktorstwo - rola męska” zwyciężył Bogusław Kierc w roli Poety (na zdjęciu).

W gronie twórców scenografii triumfowała Zuzanna Srebrna. Najlepszą muzykę stworzyli natomiast Sambor Dudziński do spółki z Pawłem Passinim, rzecz jasna do „Dziadów”. ●