

**Polityka**  
Warszawa  
19/25-10-22  
T. / Nr 43



## Odpowiedź na sprostowanie z Ministerstwa Kultury

**W**artykule „Kurs na górę lodową” (POLITYKA 37) popełniłam błędy, za co serdecznie przepraszam.

Obok sprostowanej przez Ministerstwo Kultury w numerze 40. POLITYKI informacji o wysokości resortowej dotacji na budowę Teatru Muzycznego w Poznaniu (110 mln zł, a nie 1 mln zł), pomyliłam teatr, który ma w planach premierę „Alicji w Krainie Czarów” (Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku, a nie Teatr im. Fredry w Gnieźnie) i zrobiłam literówkę w nazwisku Przemysława Pilarskiego (nie Pilawskiego). Natomiast ministerstwo sprostowało także podaną przeze mnie informację o powiązaniu dotacji i współprowadzenia przez resort kultury Teatru Muzycznego w Poznaniu z nominacją posłanki Jadwigi Emilewicz do rady tej sceny. Tymczasem ja opierałam się na artykule poznańskiej „Gazety Wyborczej” (23 sierpnia 2022 r.), w którym dyrektor Teatru Muzycznego Przemysław Kieliszewski tłumaczy jasno: „Rada teatru jest powoływana w ten sposób, że kandydatów wskazują pan prezydent, rada miasta i ja, a – od czasu podpisania umowy – również Ministerstwo Kultury, które wskazało dyrektora Artura Szklenera i posłankę Jadwigę Emilewicz”. Zaś wiceprezydent Poznania Jędrzej Solarski na pytanie dziennikarza: „Na mocy umowy z ministerstwem miasto musiało się na tę kandydaturę pani poseł Jadwigi Emilewicz zgodzić, żeby dostać pieniądze?”, odpowiada krótko: „Tak”.

ANETA KYZIOŁ