



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

GAZETA KRAKOWSKA
KRAKÓW, ul. Wielopole Nr 1
A

wydanie

Nr 79 z dn. 7 -04- 1975

W TEATRZE

665
● „NOC WIGILIJNA”, którą proponujemy obejrzeć w nowohuckim Teatrze Ludowym należy do wczesnego okresu twórczości Mikołaja Gogola. Jest jednym z utworów, które wchodziły w skład tomu opowiadań „Wieczory na futorki”. Jakże inną Rosję odnajdujemy w tych utworach. „Noc wigilijna” to świat Rosji ludowej, pełen



świeżości i zdrowia. Nie ma w nim miejsca dla Chlestakowa i jemu podobnych, nisko postawionych urzędników i małych ludzi. Dlatego trzeba poznać i tę kartę twórczości znakomitego pisarza. Wybierzmy się więc do Teatru Ludowego na spektakl, który reżyserował i adaptował Andrzej Kozak. Wśród wykonawców wymienimy nazwiska niektórych tylko, a więc: Ninę Repełowską, Maję Wiśniowską, Marię Cichońską, Wacława Ulewicza. Na zdjęciu: Aleksander Bednarz, Zbigniew Kłopotki i Jerzy A. Braszka.