



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ECHO KRAKOWA

31-007 Kraków
ul. Wiślna Nr 2

wydanie

- 5 - 11 - 84

Nr z dn.

W Teatrze Ludowym

214 Nowa premiera!

10 XI 1984 r. o godz. 19.15 Państwowy Teatr Ludowy zaprasza na swą nową premierę. Będzie nią powstałe w 1956 r. „Milczenie” Romana Brandstaettera. „Milczenie” to dramat pokolenia. Charakterów niszczonech przez bezwzględność historii, dramat goryczy, rozczarowania, zawiedzionych nadziei. Pojawieniu się tego utworu towarzyszył przed laty niebывały rozgłos; zachwyty, protesty, dyskusje. Brandstaetter mówił bowiem wprost o pełnej nieufności i podejrzliwości atmosferze lat 50-ych, o represjach i nadużywaniu prawa, o „błędach i wypaczeniach popełnionych w sprawowaniu władzy, prowadzących do sztywnego, biurokratycznego, a przy tym częstokroć sprzężonego z nieuzasadnionym stosowaniem środków przymusu, sposobu kierowania państwem”.

Jednak dramat ten, aczkolwiek związany z określonym czasem historycznym, podejmuje zawsze aktualną problematykę moralnej odpowiedzialności każdego z nas za własne czyny, wierności wobec samego siebie i wobec innych, duchowego rozdarcia człowieka między dobrem a złem. Dlatego też tę niezmiernie niegdyś popularną (również i poza granicami Polski), a dziś niesłusznie zapomnianą sztukę przypomina obecnie Scena „Nurt” Teatru Ludowego. Premierę „Milczenia” przygotował Waclaw Jankowski przy współpracy scenograficznej Tadeusza Smolickiego. W przedstawieniu zobaczymy: Barbarę Szalapak, Maję Wiśniowską, Ryszarda Gajewskiego, Andrzeja Gazdeczkę,