

665

Dziennik Polski
dodatek - magnes
Kraków
25-05-17
DZ. / Nr 120

Upojne chwile

**Piątek, 26 maja,
godz. 20, Teatr Ludowy**

Do niewielkiego, zacisznego i, uroczego hoteliku przyjeżdżają na romantyczny weekend dwie pary świeżo upieczonych kochanków. Zostawili w mieście swoich niczego nieświadomych małżonków, a tutaj liczą na upojne chwile. Jednak niewiarygodny wręcz pech sprawi, że...

Tę intrygującą historię ukrywającą się pod tytułem „Akt równoległy” a napisaną przez Dereka Benfielda i wyreżyserowaną przez Tadeusza Łomnickiego, zobaczmy na deskach Teatru Ludowego w ramach Festiwalu Pre-

mier. Wystąpią: Marta Bizoń, Anna Pijanowska, Katarzyna Tłatka, Paweł Kumięga i Maciej Namysto. Z punktu widzenia odbiorcy – farsa jest gatunkiem prostym i lekkim, w kontekście pracy reżysera – wymagającym szczególnej precyzji i dyscypliny. W farsie nie ujdzie na sucho żaden dłużyzna, nie obroni się też żaden skrót. Konstrukcja tego rodzaju przedstawienia opiera się głównie na kontrapunktowości i jeśli w jakimś momencie linia ta zostanie zaburzona, odbudować całą strukturę jest niezwykle trudno. Miejmy nadzieję, że krakowska farsa spełni wszelkie wymogi dobrej inscenizacji.

(JOC)