PAŃSTWOWY TEATR
im. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU

Sezon 1949/50

Dyrektor: SZYPULSKI WŁADYSŁAW

PROGRAM

P O Z.G./13 oddz. w B-stoku 400 zam. 455 T—1 - 10028 I-50 r.

25 I 1950

„MASZEŃKA"

Komedia w 3 aktach (7 odsłonach) A. N. Afinogenowa
w tłumaczeniu Xymeny Lewickiej

O S O B Y :

Bazyli Iwanowicz Okajomow	*Stefan Kraszewski*
Masza — jego wnuczka	*Nina Czerska*
Paweł Iwanowicz Tumański	*Zbigniew Michałowski*
Wiktor — jego syn	*Jerzy Woźniak*
Nina Aleksandrowna	*Irena Grywicz-Kopczyńska*
Leonid Borysowicz	*Stefan Winter*
Motia	*Dorota Rapacka*
Wiera Michajłowna	*Klara Sarnecka*
Lola	*Jadwiga Janczewska*
Wania	*Andrzej Kuryłło*
Hala	*Alina Bukowska*
Sasza	*Edward Laskowski*
Sergiusz	*Wacław Rybczyński*
Olga	*Barbara Grudzińska*

i inni.

Reżyseria: **J A N U S Z W A R N E C K I**

Dekoracje: **J. Gniatkowski.** Kier. lit. **Z. Troczewski.**

Akompaniament: **S. Sobierajski**

Czy pamiętacie, utwory Dickensa, czy znacie sztuki Niccodemiego, a może France'a „Zbrodnię Sylwestra Bonnarda", powieść, która niewątpliwie wpłynęła na powstanie „Maszeńki"?

Ileż tam słońca i ciepła i wdzięku!

Tak samo i w „Maszeńce".

Poza akcentami politycznymi, poza ledwie zarysowanym zagadnieniem porzucenia dziecka dla „swego szczęścia" i kłopotami związanymi z wychowaniem podlotka, poza wreszcie przeciwstawieniem prawdziwego uczucia frazesom zblazowanych lowelasów — problematów głębszych tu brak, to przecież nie dramat, nie sztuka, to komedia. Choć motorem w niej nie humor. a ów nieuchwytny wdzięk, hymn na cześć młodości, potrafiającej i starcowi, któremu dotąd „zimno" było w jego życiu prywatnym. opromienić życie, ba, odmłodzić go nawet, hymn na cześć optymizmu, na cześć dobroci ludzkiej, pragnącej wszystkim życie rozjaśnić, to chęć odbudowy wiary w istnienie prawdziwego człowieka.

T.