

Niezidentyfikowane

szczątki ludzkie i prawdziwa

natura miłości.



Brad Fraser

**Niezidentyfikowane  
szczątki ludzkie i prawdziwa  
natura miłości.**

przełożyła Marta Gil-Gilewska

Przedstawienie dyplomowe  
studentów IV roku wydziału aktorskiego  
PWSFTv i T w Łodzi.



Kane  
*Marcin Chocholew*

David  
*Tomasz Tyndyk*



Robert  
*Andrzej Wielecki*



Candy  
*Anita Jancja*

Reżyseria  
Scenografia  
Oprac. muzyczne  
Grafitti

Jan Maciejowski  
Barbara Zawada  
D.J. Mniamos  
Mariusz Słupiński



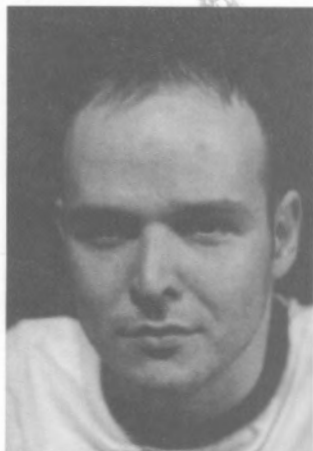
Jerri  
*Katarzyna Michalska*

OBSADA:

DAVID  
CANDY  
BERNIE  
KANE  
ROBERT  
JERRI  
BENITA

Tomasz TYNDYK  
Anita JANCIA  
Artur KRUCZEK  
Marcin CHOCHLEW  
Karol WRÓBLEWSKI  
Katarzyna MICHALSKA  
Katarzyna MATERNOWSKA

Premiera na scenie Teatru Studyjnego PWSFTv i T  
przy ulicy Kopernika 8,  
15 października 1998 r.  
w dniu Jubileuszu 50-lecia "Filmówki".



Bernie  
*Anna Kowalska*



Benita  
*Katarzyna Maternowska*

To jeden z najciekawszych tekstów jakie "Dialog" opublikował w ostatnich latach. Prowokujący ale i porywający Fraser zdradza prawdziwy pazur dramaturga: ciekawią go ludzie, nie demonstracja własnych przekonań.. Zajmują go sytuacje: codzienne, potoczne, banalne. W dialogach świetnie została podслuchana banalność pogawędek w barze, rozmów w drzwiach i przez drzwi. Żywo brzmią, a równocześnie nie odkrywają żadnej prawdy o postaciach. Szczątki ludzkie, szczątki sytuacji, szczątki języka...

Grzegorz Niziołek

Wiecie czasami tak bardzo się boję..."

"Nie chcę umrzeć."

"Bardzo chciałabym cię dotknąć, twoich włosów, twojej skóry..."

" Nie jestem w stanie przestać o tobie myśleć."

"Od pierwszej chwili kiedy weszłaś do baru jakbym dostał obuchem w głowę."

" No to jesteś w doborowym towarzystwie."

"Wiesz dlaczego tak bardzo lubię tu przychodzić, bo można pluć z góry na przechodniów, a oni i tak nie dowiedzą się skąd leci."

" Chyba nie jestem taki."

"Kocham cię."

Dorastałem  
myśląc,  
że na świecie  
oprócz mnie,  
nie ma innych gejów.  
Homoseksualizm  
był wtedy traktowany  
równie źle  
jak choroba umysłowa  
nienawidzono mnie.  
Przez pewien czas  
ja też sam siebie nienawidziłem.

Brad Fraser.

Brad Fraser (ur. 1959), dramaturg kanadyjski młodego pokolenia, pierwsze próby dramatopisarskie podjął w liceum, laureat wielu nagród.

"Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości" pochodzą z roku 1989 i grane były w wielu miastach Kanady, a także w USA i w Anglii; w roku 1994 powstała wersja filmowa.

Dramat Fraser'a opowiada o grupie ludzi głęboko okaleczonych emocjonalnie. Nie realizują się w żadnej sferze. Próbuje odnaleźć jakiś sens - lub przynajmniej smak życia w alkoholu, narkotykach, w inwersyjnym lub perwersyjnym seksie.

To dramat ludzi desperacko samotnych.

Piotr Bartkowiak.

Brad Fraser

KIEROWNICTWO "FILMÓWKI"  
I WYDZIAŁU AKTORSKIEGO DZIĘKUJĄ SPONSOROM:

Carli Gry  
POLAND LTD.

*Wackpot* & Cottonfield



FIRMA HANDLOWA  
**GÓRPOL**

**Firma "SOLPOL" s.c.**

Ponadto studenci pragną podziękować  
Pawłowi GULI za wykonanie zdjęć zamieszczonych  
w programie.

Skład i opracowanie graficzne Artur KRUCZEK.