

TEATR ADEKWATNY
STOLECZNY DOM KULTURY NAUCZYCIELA
Warszawa, Brzozowa 1

IMPROWIZACJE

wg A. Mickiewicza

Scenariusz i inscenizacja: Henryk Boukołowski

Występują: ~~Henryk Boukołowski~~, Henryk Boukołowski,

Paweł Gadzina, Zbigniew Graca,

Jan Stanienda, Andrzej Staniewicz,

Krzysztof Węgrzyn, Stanisław Skoczyński,

Stanisław Paraskovich, Jan Przywara,

Włodzimierz Szpak, Cezary Kapliński

„... Obejrzałam na Brzozowej wiele przedstawień. Moja długa rozmowa z Magdą Teresą Wójcik i Henrykiem Boukołowskim odbyła się późnym wieczorem po „Improvizacjach“ wg Adama Mickiewicza, spektaklu, którego premiera przypadła w rocznicę wigilii urodzin poety — 23. XII. 1974 r. Miałam jeszcze w pamięci ostatnie miesiące się w niespokojnym rytmie słowa, ginącą w ciemności postać Konrada, księdza Piotra i ich słuchaczy. Chwila — i zamilkła Konradowa pieśń, zapaliły się światła, roztopił w powietrzu zapach kadzidła. Cisza. Była potrzebna na zadumę i wzruszenie. Potem — mogliśmy rozmawiać o spektaklu, o grze, o teatrze...

— Powiniennem jeszcze przemyśleć swoje działanie — mówi Henryk Boukołowski — Konrad. Trzeba ciągle formułować je na nowo. Myśl jest precyzyjna. Muszę was przekonać, a to nie pozwala na przyjęcie jednej, niezmiennej struktury wyrazu. W bezpośrednim, niemal intymnym kontakcie aktora z widzem powinna się tworzyć każdorazowo nowa wartość estetyczna. Jest to możliwe tylko wtedy, gdy artysta potrafi zdobyć się na autentyczną szczerą wypowiedź, gdy jego emocja udzieli się odbiorcy, gdy obie strony zjednoczą się we wspólnym przeżyciu spraw swoich bohaterów...“

Fragment artykułu Ewy Smółko

Kierownictwo Teatru Adekwatnego z dniem 14 marca 1976 r. ogłasza przedstawienie „Improvizacje“ — przedstawieniem otwartym dla roli prowadzącej.