

MEDEA

STOLECZNE BIURO IMPREZ ARTYSTYCZNYCH
STOLECZNY DOM KULTURY NAUCZYCIELA

TEATR ADEKWATNY

Warszawa, ul. Brzozowa 1

kierownik artystyczny HENRYK BOUKOŁOWSKI

EURYPIDES MEDEA

przekład JERZY ŁANOWSKI
adaptacja JERZY WÓJCIK
muzyka ELŻBIETA SIKORA
scenografia MARIA TERLECKA
reżyseria MAGDA TERESA WÓJCIK

Osoby:

Jazon HENRYK BOUKOŁOWSKI
Kobieta JOLANTA CZAPLIŃSKA
IWONA URBANŃSKA
Męższczyzna CEZARY KAPLIŃSKI

w roli MEDEI – M A G D A T E R E S A W Ó J C I K

Teatr Adekwatny tel, 31-33-35, 31-37-62

EURYPIDES autor „MEDEI” (ok. 480 – ok. 406 r. p.n.e.)
Wychowanek filozofów: materialistów i sofistów, był w odróżnieniu od swych poprzedników wolnomyslicielem i racjonalistą. W jego utworach nie ma doskonałej harmonii kompozycyjnej Sofoklesa, zjawia się natomiast dążenie do realizmu w dialogach i w sytuacjach scenicznych. Sofokles przedstawiał ludzi takimi, jakimi być powinni, a Eurypides takimi, jakimi są – mówiono w Atenach.

Przełamał umowny i monumentalny styl tradycyjnej tragedii. Wielu doceniając jego nowatorstwo przyznawało mu miano „najtragiczniejszego z tragików”.

Uznaje się go powszechnie za twórcę teatru namiętności (przede wszystkim miłosnej) za prekursora tragedii psychologicznej. MEDEA – ta tragedia oddaje chyba najistotniejsze cechy twórczości Eurypidesa: realizm scen, psychologiczna motywacja postępowania bohaterów, głębokie studium ludzkich charakterów i namiętności.

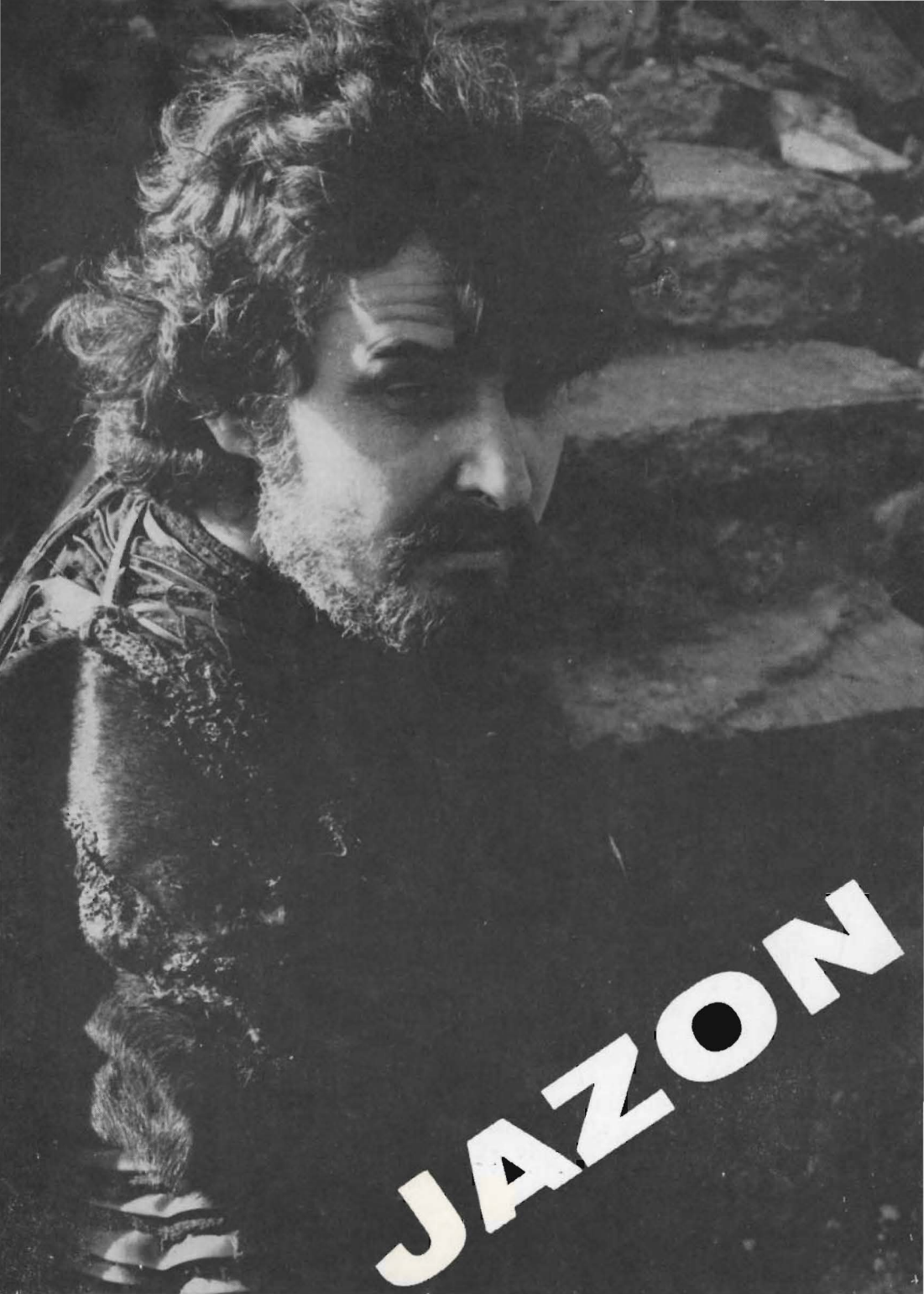
A poruszone przez Eurypidesa problemy, dotyczące takich spraw jak: miłość, zdrada małżeńska, wreszcie zemsta za wyrządzoną krzywdę – to problemy odwieczne, które mogą się zdarzyć w każdej epoce, a więc i współcześnie.

Prapremiera MEDEI miała miejsce w Atenach około 431 r. p.n.e

* * *

MAGDA TERESA WÓJCIK – aktorka, reżyserka współzałożyciel i kierownik artystyczny Teatru Adekwatnego. Wykonawczyni wielu ról teatralnych takich jak: Antygona, Joanna d’Arc, Anna, i inne. Reżyser spektakli: „Mewa”, „Człowiek jak człowiek”, „Misja”, Joanna d’Arc” „Pieśń Pana”, „Najemnicy”. Za rolę Joanny d’Arc otrzymała dwukrotnie Wielką Nagrodę Publiczności na Festiwalu w Szczecinie. Jej prace w filmie to: główna rola w filmie R. Bera „Przez dziewięć mostów” oraz znacząca rola montażystki w filmie A. Wajdy „Człowiek z marmuru”. Jest bohaterką spektaklu telewizyjnego „Relacja”, „Medea”, „Idol” i „Joanna”.

HENRYK BOUKOŁOWSKI – aktor, reżyser założyciel i kierownik artystyczny Teatru Adekwatnego. Znany z wielu ról teatralnych, filmowych i telewizyjnych. Główne role w filmach: „Rzeczywistość”, „Komedianty”, „Nikt nie woła”, „Awatar” i inne. Twórca m.in. „Chwili przed bitwą” wg „Ryszarda III” Szekspira, „Improwizacji” wg Adama Mickiewicza, „Promethidiona” C. K. Norwida. Uczestnik wielu spotkań i przeglądów teatralnych. W 1977 roku uzyskał Wielką Nagrodę Publiczności na Festiwalu w Szczecinie za „Improwizacje”, oraz na Festiwalu Teatrów Jednego Aktora w Toruniu – Główną Nagrodę za „Promethidiona” C. K. Norwida.



JAZON