



TANGO

Urodziłem się jeszcze przed wojną, bo od czegoś trzeba było zacząć. Wykształcenie odebrałem umiarkowane. Długi okres mojego życia spędziłem w Krakowie i okolicach Pieskowej Skały. Jestem krótkowidzem o surowych obyczajach.

Utrzymuję się z pisania opowiadań, sztuk teatralnych i rysowania.

(1961 r.)

Skawomir Mrozek

Prapremiera „Tanga” odbyła się 7 lipca 1965 roku na scenie Teatru Współczesnego w Warszawie; reżyserował Erwin Axer, scenografia Ewy Starowieyskiej.

TANGO, taniec na 2/4, przypominający rytmem habanerę, dość powolny; dawny swój charakter rozpasania utracił w Europie, gdzie go w 1911 zaczęto rozpowszechniać. Stosownie do swego pochodzenia, istnieje tango brazylijskie i argentyńskie.

Ilustrowana Encyklopedia
Trzaski, Everta i Michalskiego
Warszawa 1928

TANIEC, rytmicznie przy wtórze muzyki wykonywane poruszenia ciała, różnorakiego charakteru, jako rozrywka (taniec towarzyski i narodowy) albo artystycznie ułożone w celu mimicznego przedstawienia uczuć (taniec teatralny).

TANGOWAĆ (łac.), dotykać, naruszać.

Podręczna Encyklopedia Powszechna
Warszawa 1901

TANGO

utwór dramatyczny w trzech aktach

OSOBY (w kolejności ukazywania się na scenie):

Osoba na razie zwana babcią, czyli EUGENIA _____ ZOFIA WILCZYŃSKA

Partner z wąsikami, czyli EDEK _____ IRENEUSZ KASKIEWICZ

Starszy partner, czyli wuj EUGENIUSZ _____ JERZY PRZYBYLSKI

Młody człowiek, czyli ARTUR _____ KRZYSZTOF STROIŃSKI

ELEONORA, matka Artura _____ ALICJA ZOMER

STOMIL, ojciec Artura _____ JAN TESARZ

ALA, kuzynka i narzeczona Artura _____ WANDA GRZECZKOWSKA

Reżyseria — JAN MACIEJOWSKI

Scenografia — ŁUCJA KOSSAKOWSKA

Asystent reżysera — Krzysztof Stroiński

Układ tanga — Waldemar Wierzbowski

Inspicjent — Irena Przybylska

Sufler — Ewa Iwińska

Premiera 20 października 1974 r.

SHARON
SHARON

SHARON
SHARON

TEATR IM. STEFANA JARACZA W ŁODZI

Dyrektor i kierownik artystyczny: JAN MACIEJOWSKI

Zastępca dyrektora: ADAM KOMAN

Kierownik literacki: Teresa Worono

Kierownik muzyczny: Piotr Hertel



Redakcja programu: Teresa Worono
i Jadwiga Bargielowska

Opracowanie graficzne: Jerzy Wajdowicz



Adresy:

Duża i Mała Scena: ul. Jaracza 27.

Scena „7,15’’: ul. Traugutta 1.

Dyrekcja i sekretariat ul. Kilińskiego 45, tel. 375-85.

Kasy teatru przy ul. Jaracza 27, tel. 266-18 i Sceny „7,15’’ przy ul. Traugutta 1, tel. 272-70 otwarte codziennie w godz. 10—13 i 16—19.

Biuro Organizacji Widowni przy ul. Kilińskiego 45, tel. 315-33 przyjmuje zamówienia na bilety zbiorowe w godz. 8—16.

W poniedziałki teatr nieczynny.

Cena 3 zł.