

TEATR
"KWADRAT"

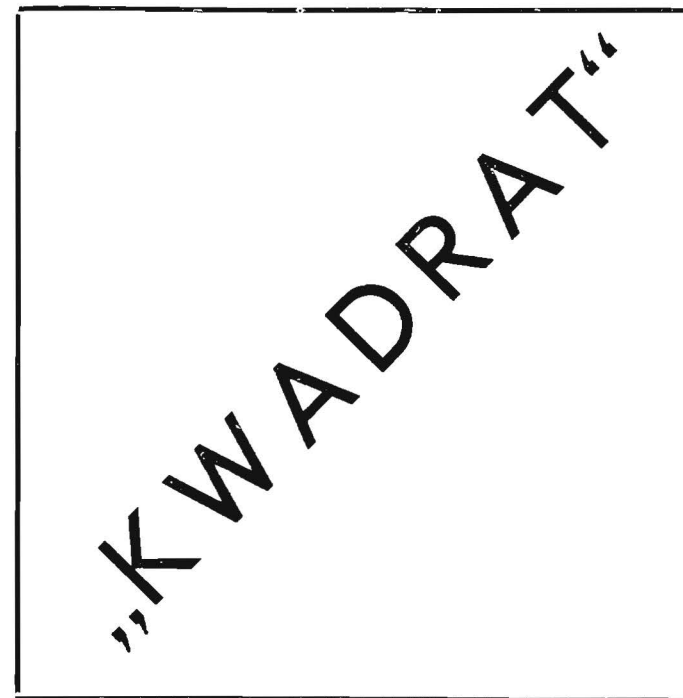
Dyrekcja Teatrów Radia i Telewizji
00-950 Warszawa, ul. Woronicza 17
tel. 47-81-21

DYREKTOR
STANISŁAW PIOTROWSKI

Teatr TVP „KWADRAT”
Warszawa, ul. Czackiego 15/17

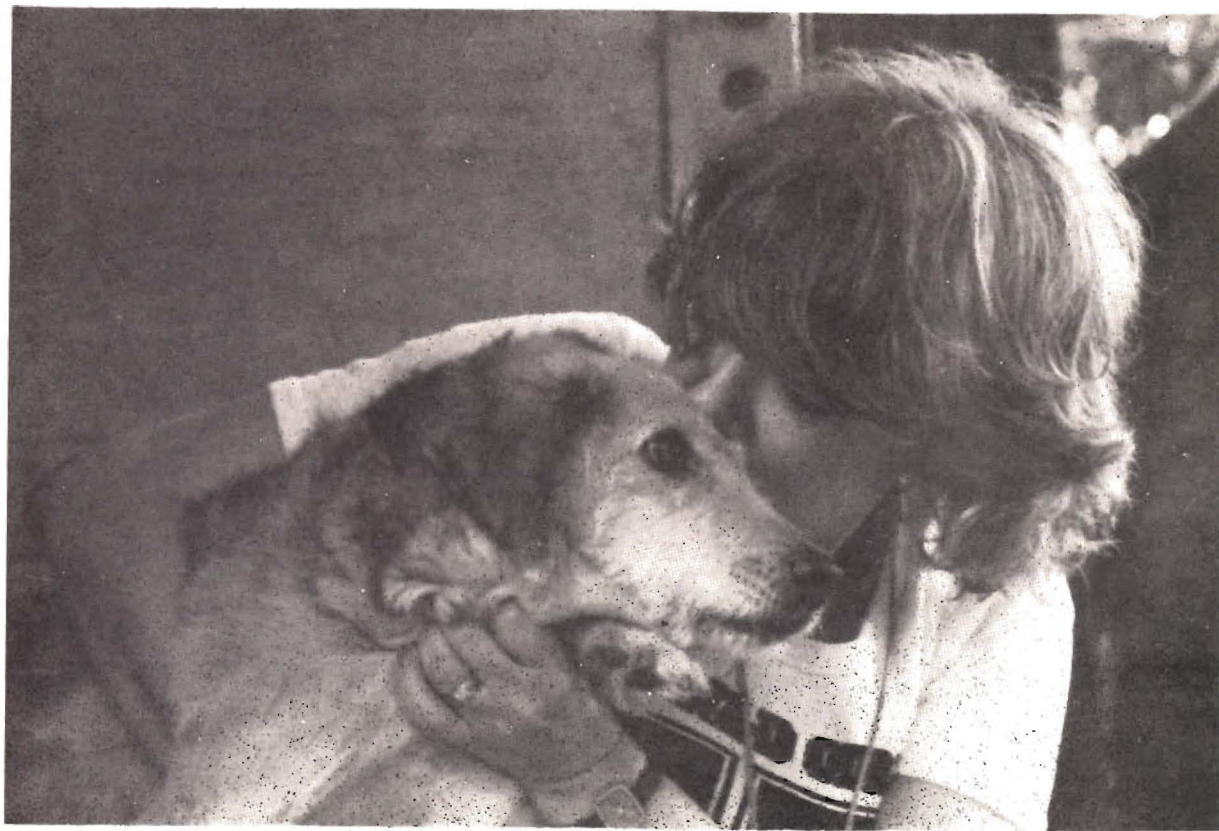
Kierownik Artystyczny
Edward Dziewoński

MARIA CZUBASZEK



Komedia w 2 aktach, w jednym pokoju.
Z kuchnią zresztą.

³
PRAPREMIERA W KWIETNIU 1980 r.



Pierwsza z prawej MARIA CZUBASZEK

AUTORKA O SOBIE

Urodziłam się. Powiem więcej. Urodziłam się w Warszawie. Wbrew pozorom wiele lat po wojnie. (I-szej, niestety.)

Ale do szkół, podstawowej a następnie ogólnokształcącej, chadzałam już po wojnie drugiej. Następnie zaliczyłam 4 lata wydziału dziennikarskiego U.W. Nie zrażona tym, spróbowałam swoich sił w dziennikarstwie. I w roku 1959 otrzymałam etat redaktora (rki?) w Polskim Radiu. Póki co w Radioreklamie. Najwyraźniej słusznie, bo po pewnym czasie udało mi się zareklamować moje teksty do III-go programu P.R. i zostałam przyjęta do Redakcji Audycji Rozrywkowych tegoż programu. Tu, a raczej tam, zetknęłam się z Jackiem Janczarskim, Adamem Kreczmarem, Jonaszem Koftą, Stefanem Friedmanem i profesorem Stanisławskim. Janem zresztą. Wspominam o tym nie tylko dlatego, że wypada i że mam nadzieję, iż przeczytają to, co tutaj piszę, ale również dlatego, że naprawdę bardzo wiele im zawdzięczam. I jeżeli w mojej pierwszej sztuce jest coś, co nie jest wtórne w stosunku do

ich twórczości, to wyłącznie dlatego, że mam krótką pamięć i nie wszystko, niestety, zapamiętałam.

„I to by było na tyle”, jak mówił w.w. J. Stanisławski, jeśli idzie o przeszłość. Obecnie pracuję w „Szpilkach”, współpracuję z programem III-cim Polskiego Radia, pisuję (na szczęście — tzw. odbiorców — rzadko teksty piosenek dla Ewy Bem, a prywatnie jestem drugą żoną mojego drugiego męża, Wojciecha Karolaka, którego udało mi się pozyskać, jako kompozytora, do współpracy przy „Kwadracie”. Natomiast jeśli idzie o dyrektora Teatru, reżysera, tudzież wykonawców, proszę mi wierzyć, że z nikim nie łączą mnie jakiegokolwiek więzy rodzinne. Piszę o tym na wypadek, gdyby na widowni znalazł się ktoś nie zorientowany, to znaczy nie z rodziny.

I jemu właśnie (bo rodzina i tak będzie się dobrze bawić) życzę nienajgorszej zabawy w myśl zasady, że nie trudno bawić się cudzym kosztem, niestety...

O czym w pełni zdaję sobie sprawę

Maria Czubaszek-Karolak



Joanna — Joanna JĘDRYKA



Halina — Halina KOWALSKA

MARIA CZUBASZEK

„KWADRAT“ Obsada:

Joanna — Osobista narzeczona Janusza, następnie Andrzeja, wreszcie prawie żona Janusza

Halina — Była żona Andrzeja, przelotna narzeczona Janusza i przyszła żona Andrzeja

Janusz — Początkowo narzeczony Joanny, potem Haliny, na koniec przyszły mąż Joanny

Andrzej — Były mąż Haliny, następnie narzeczony Joanny, na koniec przyszły mąż Haliny

Joanna JĘDRYKA*

Halina KOWALSKA*

Janusz GAJOS*

Andrzej ZAORSKI*

*niepotrzebne skreślić

Muzyka:

Wojciech KAROLAK

Choreografia: **Witold GRUCA**

Reżyseria

Andrzej ZAORSKI

Scenografia

Jerzy RUDZKI



Janusz GAJOS — zsuuqj

Andrzej — ZAORSKI



„PAMIĘTNIK PANI HANKI“ Antoniego Marianowicza według
Tadeusza Dołęgi-Mostowicza

Ewa Borowik i Jarema Stępowski



W repertuarze teatru:

„PAMIĘTNIK PANI HANKI“

Antoniego Marianowicza wg Tadeusza
Dołęgi-Mostowicza z muzyką Jerzego
Wasowskiego

„ZA ROK O TEJ SAMEJ PORZE“

Bernarda Slade

„CZY ZNA PAN MLECZNĄ DROGĘ“

Karla Wittlingera

„CO WIDZIAŁ KAMERDYNER“

Joe Ortona

„ON I NIE ON“

Gabriella Arout

Następna premiera:

„GODZINY BŁAZNÓW W SKŁADNICY
ZŁOMU“

Anatola Ulmana

Zdjęcia wykonał LEON MYSZKOWSKI i z ARCHIWUM

Opracowanie programu ZOFIA BIENIEWSKA

Projekt okładki ERYK LIPIŃSKI

Redakcja techniczna BARBARA ŻUK

Wydawca Teatr TVP „KWADRAT“

CENA ZŁ 8.—

