



PAŃSTWOWA
OPERA
W BYDGOSZCZY

BOGDAN PAWŁOWSKI

KRÓLEWNA

Snieżka

i 7 KRASNOLUDKÓW

BALET W 8 OBRAZACH

PRZYGODY ŚNIEŻKI

ZASADY GRY

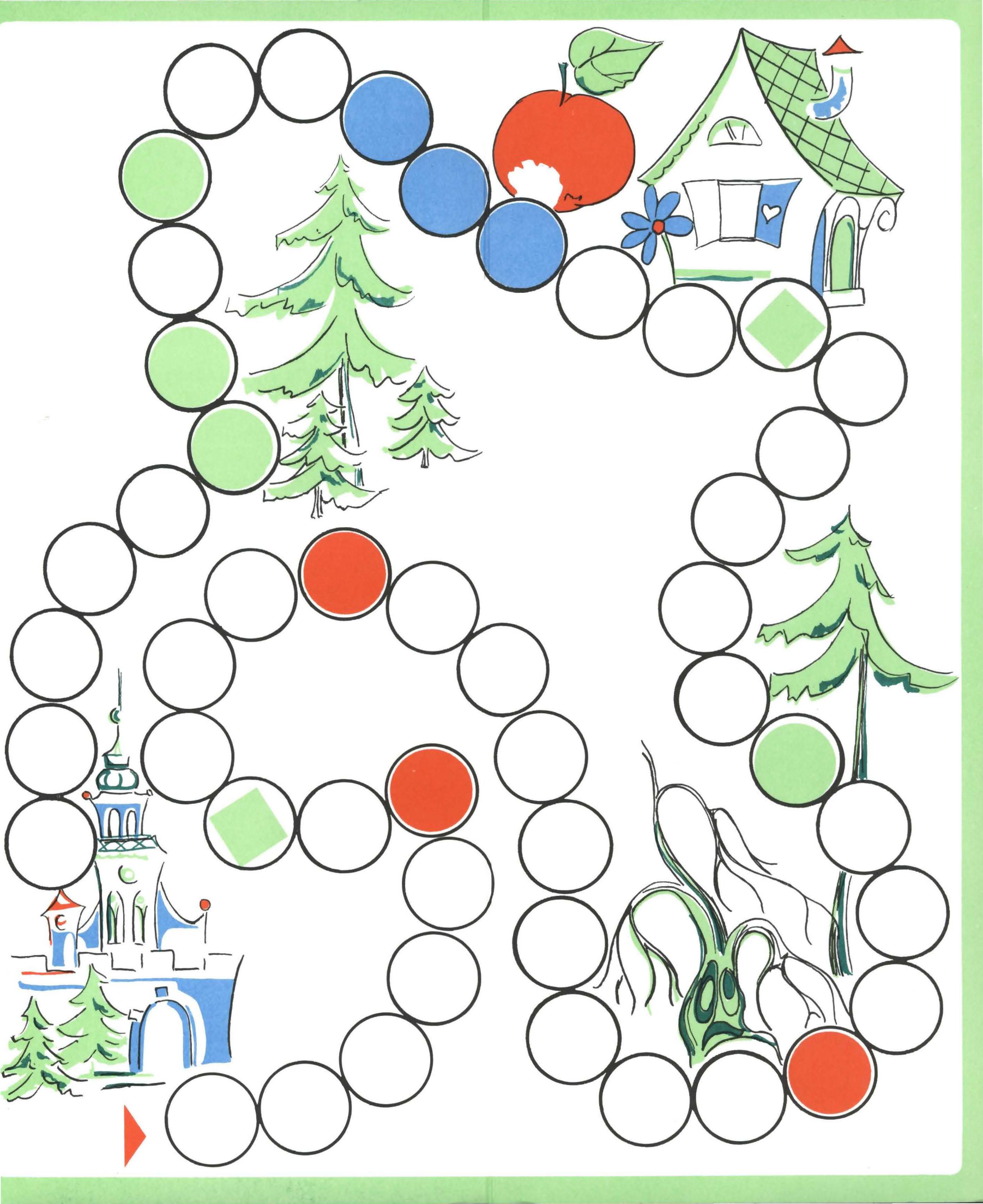
Zasady gry „Przygody Śnieżki” oparte są na motywach baletu Bogdana Pawłowskiego „Królewna Śnieżka i 7 krasnoludków”. W grze może wziąć udział od razu kilkoro dzieci. Do gry przystępujemy po wyrzuceniu kostką 6 oczek. Znajdujemy się wtedy w Pałacu. Mamy jeszcze jeden rzut kostką i rozpoczynamy nasze wygnanie z Pałacu. Błądzimy w lesie, w którym zostawia nas wielki Łowczy. Czy trafimy na czerwone pole, cofamy się o trzy pola. Zielone pola są premiowane dodatkowym rzutem kostką. Natomiast gdy trafimy na pole niebieskie — zasypiamy, znużeni wędrówką, lub po ugryzieniu smakowitego jabłka podarowanego przez złą Królową. Musimy teraz czekać do chwili, aż następny gracz nas wyminie — obudzi. A ponieważ wszystko w bajce dobrze się kończy, również i my szczęśliwie dotrzemy do Pałacu.

Życzymy miłej zabawy.

WYKONAWCY :

Śnieżka	— Blandyna Makowiecka Jolanta Nawrotek
Królewicz	— Przemysław Śliwa Andrzej Łączka
Królowa macocha	— Anna Rutkowska Jolanta Nawrotek
Wiedźma	— Anna Rutkowska Jolanta Nawrotek Henryk Kańczyk
Nadworny Łowczy	— Tadeusz Kolanowski Włodzimierz Tarasow
Zofia służebna	— Zofia Kempieńska
Mistrz ceremonii	— Henryk Adamski Roman Bossy
Mędrzek	— Henryk Adamski Roman Bossy
Gburek	— Helena Tobolska Elwira Derdzińska
Nieśmiałek	— Ewa Michożewska Hanna Otta
Śmieszek	— Elwira Derdzińska Krystyna Helman
Spieszek	— Beata Sobieraj, Adam Klawczyński
Apsik	— Jolanta Dutkiewicz Grażyna Lewandowska
Gapcio	— Krystyna Kwapiszewska Ryszard Polus
Bajarz	— Jerzy Łodziński Edward Stasiński
Zonkil	— Grażyna Lewandowska, Helena Tobolska, Elżbieta Korybalska
Róża	— Hanna Otta, Beata Sobieraj, Ewa Michożewska, Elwira Derdzińska
Róża	— Grażyna Lewandowska, Mieczysława Cader, Gabriela Baumgart
Rumianek	— Krystyna Kwapiszewska, Jolanta Dutkiewicz, Krystyna Helman
Motyle	— Anna Rutkowska, Jolanta Nawrotek, Aleksandra Mioduska, Regina Borowska, Lidia Procharska
Nietoperze	— Henryk Adamski, Roman Bossy
Sowy	— Adam Klawczyński, Ryszard Polus, Paweł Michożewski
Kruki	— Arkadiusz Balbuza, Tadeusz Kolanowski, Włodzimierz Tarasow
Niedźwiedzie	— Henryk Kańczyk, Tadeusz Kolanowski, Adam Klawczyński, Ryszard Polus, Paweł Michożewski, Arkadiusz Balbuza, Włodzimierz Tarasow
Zajęcie	— Gabriela Baumgart, Roman Bossy, Hanna Otta, Krystyna Helman
Lisy	— Grażyna Drozdowska, Regina Borowska, Lidia Procharska
Wiewiórki	— Elżbieta Korybalska, Grażyna Lewandowska, Mieczysława Cader
Jeż	— Zofia Kempieńska
Świta Księcia	— x x x

oraz orkiestra Państwowej Opery w Bydgoszczy
Dyryguje
Józef Klimanek



PAŃSTWOWA OPERA W BYDGOSZCZY

sezon XXVII — 1982/83

BOGDAN PAWŁOWSKI

Królowna Śnieżka
i siedem krasnoludków

balet w 8 obrazach

Libretto wg baśni braci Grimm
Witold Borkowski
i Stanisław Piotrowski

Kierownictwo muzyczne
JÓZEF KLIMANEK

Choreografia, inscenizacja
i reżyseria
WITOLD BORKOWSKI

Scenografia
HANNA ZAPORSKA

asystent choreografa Henryk Adamski

premiera 20 marca 1983 r.

Dyrektor ALICJA WEBER

Kierownik artystyczny
ZYGMUNT RYCHERT