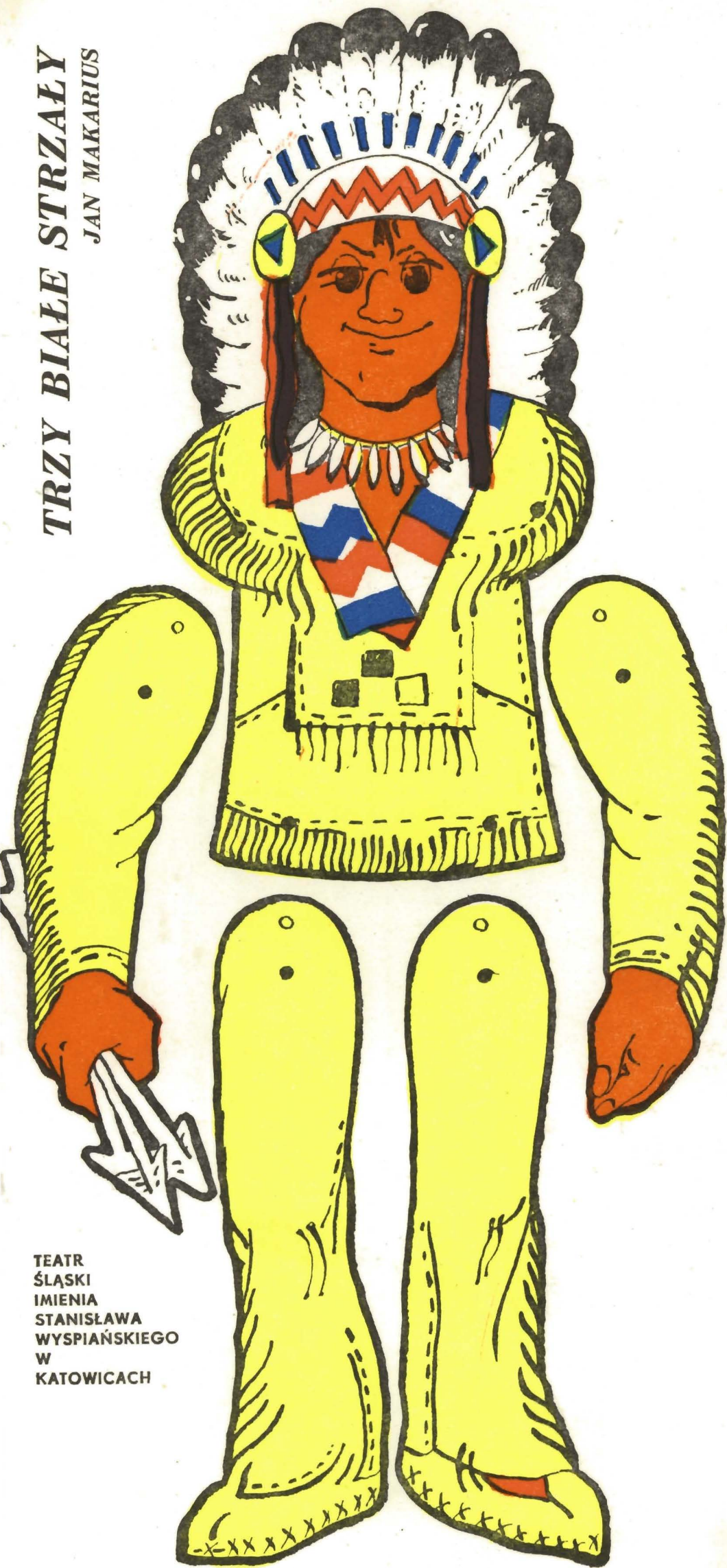


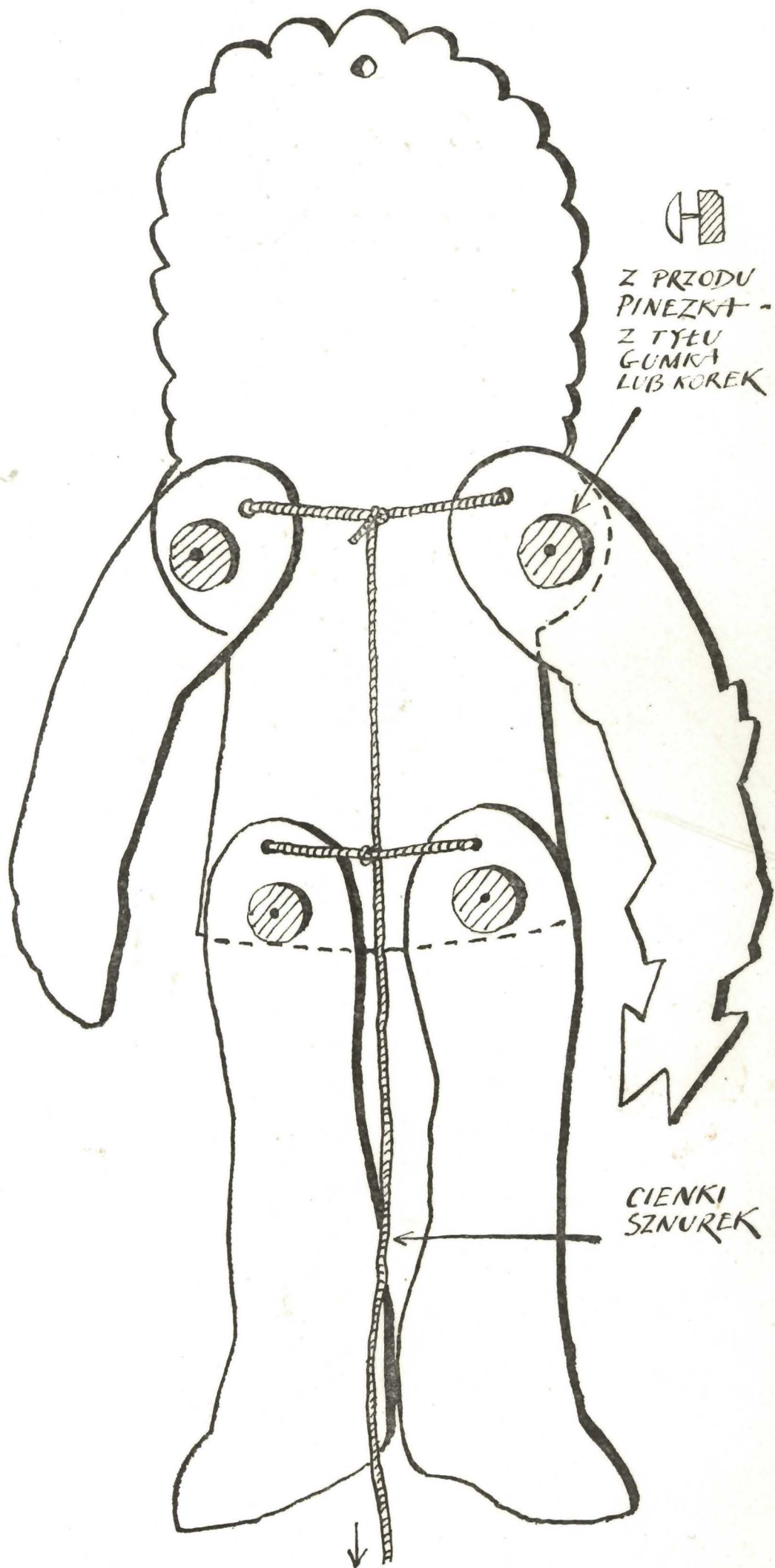
# TRZY BIAŁE STRZĄŁY


JAN MAKARIUS



TEATR  
ŚLĄSKI  
IMIENIA  
STANISŁAWA  
WYSPIAŃSKIEGO  
W  
KATOWICACH





  
 Z PRZODU  
 PINEZKA -  
 Z TYŁU  
 GUMKA  
 LUB KOREK

CIENKI  
 SZNUREK

# Witam Was Mali Biali Bracia

Tak kaže stary indiański obyczaj potomków plemienia Papagos. Dawna to baśń i bardzo piękna, dlatego cieszę się, że macie ochotę jej posłuchać. Ale... nie sądzcie, że zaprosiłem Was po to, aby opowiadać o sobie.

Nie jestem samochwałą. To bardzo brzydka cecha. Wy również wiecie o tym doskonale, prawda?

Dziś, kiedy jestem już starym wodzem mojego ukochanego plemienia, ciągle myślę o przeszłości i o tym, co wydarzyło się przed wielu, wielu laty.

Dlaczego wtedy, dawno temu, zdecydowałem się na tyle niebezpiecznych przygód?

Chyba dlatego, że byłem jedynym z mojego plemienia, który mógł je ocalić.

Rzuciłem wyzwanie wstrętnej Hinagadze i... zwyciężyłem!

Dziś to takie proste, a po moich dawnych przygodach pozostała ta oto indiańska baśń.

Moi Drodzy, kiedy już zapadnie kurtyna i światła pogasną — starym naszym zwyczajem — pozostaniemy jeszcze trochę razem w naszym małym, domowym teatrzyku. Sądzę, że zaprosimy do wspólnej zabawy mojego brata, Leniwego Żółwia i... może pozostałych bohaterów baśni.

Mój brat zmienił się bardzo i chyba zasługuje na to, aby go przyjąć do naszego grona.

Być może raz jeszcze opowiemy sobie o naszych przygodach, znowu oszukamy chytrą sowę Hinagagę, wykradniemy jej białe strzały ze słoniowej kości, a ja po raz wtóry zawołam:

Leć, strzało czarodziejska,  
 Leć, moja nadziejo!  
 Gdzie tysiąc strzał by ugrzęzło —  
 Ty skałę przebij  
 I zabij zło!

Potwory Głębin padną martwe i nic już nie zagrozi moim braciom.

A może... wspólnie wymyślimy zupełnie inną historię?

A więc, do zobaczenia!

Pozdrawiam Was



Biały Sokół



POKOLORUJ NAS

TEATR ŚLĄSKI  
IMIENIA  
ST. WYSPIAŃSKIEGO  
W KĄKOWICACH  
PREMIERA  
W CZERWCU  
1980 ROKU  
NA DZIEŃ  
SCENIC  
SERII TEATRALNY  
1980/81





TEATR ŚLĄSKI  
IMIENIA  
ST. WYSPIAŃSKIEGO  
W KAOOWICACH

PREMIERA  
W CZERWCU  
1986 ROKU  
NA DUŻEJ  
SCENIE;  
SEZON TEATRALNY  
1985/86



DYREKTOR  
TEATRU  
JERZY ZEGALSKI

ZASTĘPCA DYREKTORA  
KRYSTYNA  
SZARANIEC

KIEROWNICTWO  
LITERACKIE  
EWA MOROŃ  
ANDRZEJ LINERT

JAN MAKARIUS

## TRZY BIAŁE STRZAŁY

(TRI BILE SIPY)

PRZEKŁAD: STANISŁAW GAWŁOWSKI

TEKSTY PIOSENEK: ZDZISŁAW PYZIK

OSOBY:

Biały Sokół ● JERZY KUCZERA  
Leniwy Żółw ● WIESŁAW KAŃTOCH  
Wielki Siwy Borsuk ● EMIR BUCZACKI  
Babka Anczida ● ANNA GOŁĘBIEWSKA  
Hinagaga, chytra sowa ● BOGUMIŁA MURZYŃSKA  
Srebrny Księżyc, jej służka ● JOLANTA STRZELECKA  
Titipawa, jutrzienka ● MARIA WILHELM  
oraz KRYSTYNA MOLL, HENRYK TARCZYKOWSKI  
RYSZARD ZAORSKI

SCENOGRAFIA:  
BARBARA PTAK

REŻYSERIA:  
HENRYK TARCZYKOWSKI

CHOREOGRAFIA:  
HENRYK KONWIŃSKI

MUZYKA I ARANŻACJA:  
HALINA KALINOWSKA

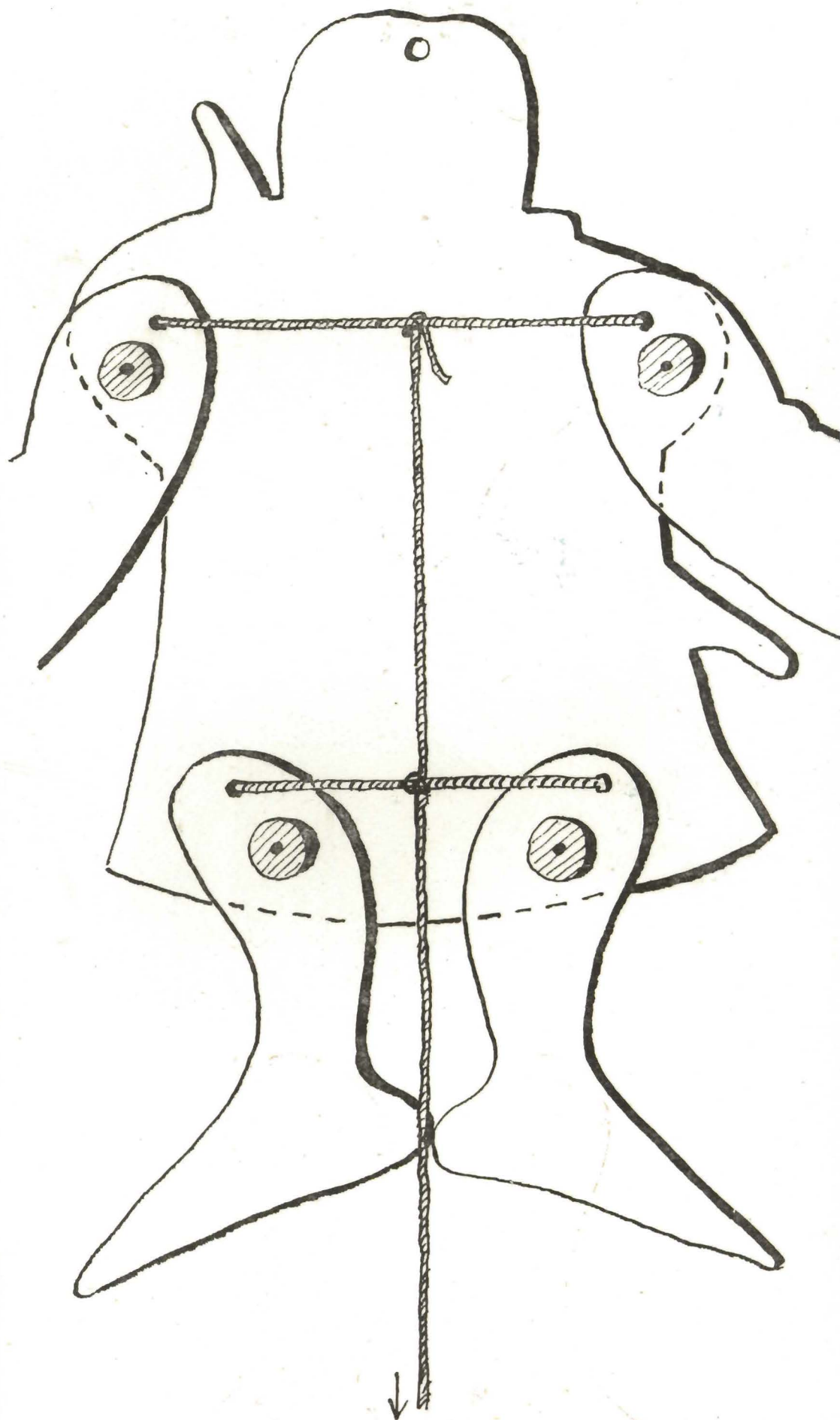
ASYSTENT REŻYSERA: JERZY KUCZERA

INSPICJENT:  
ZDZISŁAW OGOS

KONTROLA TEKSTU:  
MIROSLAWA KRAWCZYK

Opracowanie graficzne  
JERZY MOSKAL  
Rysunki  
MAREK J. PIWKO

Redakcja programu  
EWA MOROŃ  
Redaktorzy techniczni  
STEFAN BARCZAK  
MICHAŁ GRĄGLEWSKI







bezłotny