## 1897 TEATR ZAGŁȨBIA W SOSNOWCU

MACIEJ STAR MUSTCAL

MUSICAL DLA DZIECI I DOROSEYCH


Smiejemy sle sscrerze, jok tyliko roozemy naiglosnies. Sowimy się przygodami smlesznych, bardxo zabawnych postoci, z willikim zochwytem patzyyny no prowdziwy swlat. orzedetawiony iw fylu przepysznych koloroch. Przonosimy siê mystami dofoko do krainy baśni. Porwani wydarzenami chcemy io widziec ב bliska, gorgea pragniemy sam/ w/ bich uczestriczye.


#### Abstract

Przed nom rozerywa sie historio o ludzioch I stroszliwo pizemocy smoka, zokónczona tok jak soble tego zyczymy. Pomietdimy boviem, ze kiedy chetpliwl wlodey tego swiato, zly szambelan, pyszny ksigieq lub butoh, stajq do wspótzowodnictwa ze szlochetnq, bozbronnq szezeroscig serco, ze skromnosciq duszy, zowsze zyczymy im kleaki w imie raszega poczucio sprawiedliwosci, w imiep prowdy, we imie datiro.

Tak tei dzigje sog w STR ASZNYM SMOKU. Pamieptajmy, iz chad wesolo, pogodiad iokze melodyinie rozśpiewano, toczy sie tu stanowcza rozprawo ze ztom, kidarego tak leszcze duzzo jest w iyciu. Ginie w tei-wolge/STRASZNY SMOK, obmleszeni zostajq wszyscy niegodnl, ani inlon/lakie noszq, anl stonowik jakie plastulq. Chwato fiyyciestwa, ciche szczęscie i radose iycia opromieniaja imiona V postacle tych, którzy w swej skromności i sziachetności, zostoige tomste nfy molym osiggolag nojwiecel.


Theba pariefor a tym doswladczeniu wyplywaigéym z przygod najozmailszyeb postacl wystepujqcych w STRASZNYM SMOKU.

Trzabo zacamietad to sobie na zawsze.in

Czy wiecie

## Co TO JEST MUSICAL?

 CHĘTNIE WAM TO WYJASNIEcryta sié
$z$ angialakie nmpuzikal"

## OPERA

jest to przedstowienio, w Którym sle íplewo,
a tancerze tariczq tarice


## OPERETKA lub WODEWIL

to przedstawienio, w ktorrym fedni wykonawcy mówiq I spiewajq. Inni toniczą
natomiast w wszyscy wykonawcy mówiq, AMUSTCALU $\quad \begin{aligned} & \text { taficzq I spiew } \\ & \text { ifosreze }\end{aligned}$ bardzo Istotnego

Kiedy ksiqze Francil spiewa piosenkę - równocześnie ooka uje kosmetyki I uczy wszysikich,
jak należy ich używać

## MUSICAL JEST WIĘC TRUDNA FORMA TEATRU BO

## AKTOR MUSI BYĆROWNOCZEŚNIE DOBRYM ŚPIEWAKIEM I TANCERZEM

W dodatku w musicalu wystepuje przeważnie wiele postaci np . W STRASZNYM SMOKU JEST ICH SZESCDZZIESIAT a poniewaz nie mamy tylu aldorów, niektórzy graja wiele rol I podezos przedstowionia muszq siep szybko, kilka razy przeblerać, robiq to jednak chętnle, bo sqdzq, ze takl spektakl najbordziej Wam się spodoba.
JA TEZ TAK MYSLE, WYDAJE MI Si戶i ze
MUSICAL JEST DOSKKONAEA FORMA TEATRU JEST UROZMAIEONKROZNYMI GATUNKKAMI

W musicalu plosenkf 1 Ianice sq nie tyiko oxdobo przedstawienia, ale POSUWAIA DO PRZODU AKCIE DRAMATYCZNA
tzn. w exasle Ich trwania na scenie maig miejsee rókne woydarzenla.


Kiedy fryzjerzy tariczq i splewajq o porannej toalecie kröla - równocześnie czeszq go I golq

Npi. W. _Strasznym smoku": (CET KUKEY
Kledy dworki toacza i Enlewaje piosenke o higienile osobistej - równocześnie kqpiq w wannle kslężniczke


PRZECZYTAM Z UWAGA WASZE LISTY.
NA PEWNO BEDDA MFPOMOCNE
W PRZYGOTOWANIU NASTEPREJ BAJKL.

A WY JAK MYSLICIER
MOZE WOLICIE INNY
RODZAD PRZEDSTAWIENIA?
ZABAWCIE SIE W RECENZENTOW.

Le zbiorów Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
JAN KLEMENS
Dział! Dokumentacii
ZG 2ASP
Kierownik Literacki: JAN PIERZCHALA

ZE ZBIOROW
IRENY ICELESTYNA KWIETHOY
W KATOWICACH

## UWAGA DZIECI

Teatr Zagiębia, Wydzlaly: Oswiaty I Wychowania oraz Kultury I Sztuki Urzędu Miejskiego w Sosnowcu ogiaszajq

## KONKURS NA RYSUNEK lub krótkie OPOWIADANIE

- tym, co najbardziej podobaio sie Wam in przedistawienlu pt. "stratthy sniotm.
Prace wysyiać nalezy, zaịaz po obejrzenta przedstawienia,
na-adres:
Teatr Zagiebia
ul. Teatralna 4.
$41-200$ Sosnowlec
z dopisklem na kopercie: KONKURS.
Co pól roku (na Dzien Dzlocké (wh olerosle gwlazdkowym) konkurs podsumulomy, a atopom nomedronych prac wreczone zostong. w-Teatrze Zagieblo liczne warlosclowe nogrody kslqzkowe 1 inne.
zapraszamy do konkursu.

Wydawca programu: TEAFR ZAGLEBIA. Redakcja opracowanie literackie: JAN PIERZCHAEA. Projekt okładki | opracowanie graticzne: JERZY MICIAK. Korekta: IRENA SKOWRONEK, Program iluisfrowata: ALICJA KURYKO.

Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Dziat Upowszechníapia Teatru wa dri powszednie w godzinach 8.00-16.00.
Sprzedaz bilatôw w Kasie Teatru codziennie (z wyjqtkiem poniedzialków) w godzinach $15.00-18.00$.
Dział Upowszechniania Teatru i kasa biletowa 66-11-27 in centrala 66-04-94.

