KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Widowisko muzyczne w II częściach według baśni braci Grimm
napisali Jerzy Rakowiecki i Jerzy Wittlin, teksty piosenek Mariana Hemara

Reżyseria **Karol Suszka**, scenografia **Józef Rozbrój**,
choreografia **Elżbieta Barwicka-Picheta**, muzyka **Leszek Wronka**,
kierownictwo muzyczne **Krystyna Fuczik**

Występują:

Edyta Duda (adeptka) — Śnieżka, **Cezary Chrapkiewicz** — Gderek,
Aleksander Pestyk — Papluś, **Ireneusz Ogrodziński** — Śmieszek,
Kuba Abrahamowicz — Nieśmiałek, **Jerzy Dziedzic** — Apsik,
Jarosław Karpuk — Śpioszek, **Kazimierz Czapla** — Strażnik,
Grzegorz Sikora — Książę, **Bożena Germańska** — Królowa I,
Małgorzata Kozłowska — Królowa II, **Grażyna Bułkowa** — Sroka,
a także Asia Fuczik i Asia Mieszczak jako Zagapek
oraz dzieci z zespołu „Art" działającego przy Wojewódzkim Centrum Wychowania Estetycznego w Bielsku-Białej

Partie Królewny i Królewicza w wykonaniu Krystyny Fuczik i Marcina Klimczaka

Asystent reżysera Aleksander Pestyk
Inspicjent Renata Sladeczek, sufler Barbara Więcek

PREMIERA 20 LISTOPADA 1993 W TEATRZE POLSKIM W BIELSKU-BIAŁEJ

dyrektor naczelny Marek Gaj • zastępca dyrektora Sabina Muras • asystent dyrektora Maria Schejbal • kierownik literacki Janusz Legoń • organizacja widowni Grażyna Cholewka • kierownik techniczny Ryszard Paszek • światło Jerzy Kocoń • dźwięk Ireneusz Jeziak • garderobiane Czesława Gluza, Halina Bargiel • rekwizytor Andrzej Gilowski • kier.prac. charakteryzatorskiej Ryszard Paluch • prac. stolarska Czesław Łaciak • prac. malarska Jerzy Golenia • prac. ślusarska Rudolf Bizoń • tapicer Roman Byrdy • prac.krawiecka Małgorzata Sowińska • Anna Wajda • Józef Wadowski • Zbigniew Kaizer

projekt pocztówki Michał Kliś © opracowanie