

TEATR POLSKI W BYDGOSZCZY
SCENA IMPRESARYJNA

Dyrektor: Andrzej Maria Marczewski
Zastępca: Romuald Przeperski
Kierownik literacki: Ewa Grabowska

Lucy Maud Montgomery

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

ANNE OF GREEN GABLES

Tłumaczenie: R. Bernsteinowa
Adaptacja: Andrzej Konic

Reżyseria: Leszek Polessa
Scenografia: Kika Lelicińska
Muzyka: Grzegorz Kardaś

Ispicjent, sufler: Danuta Szczerbakowska

SEZON 1993 · 1994

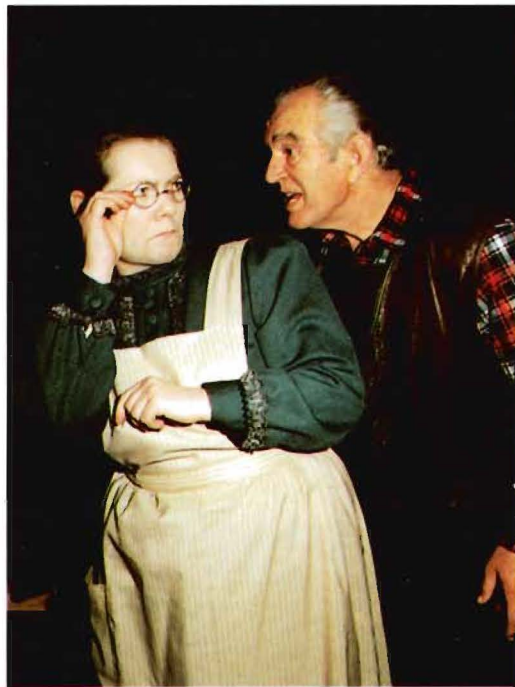
18 MAJ 1994



Premiera 18 V 1994



Dział Upowszechniania Teatru tel: 21 15 98, 21 12 38





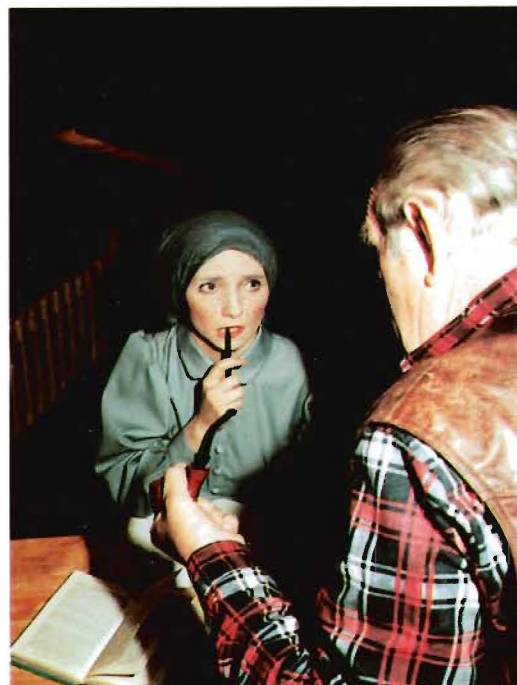
Opowieść o Ani urzeka nas już od siedemdziesięciu lat. Oto okazuje się, że mamy nietypową historię o sierocie - napisaną bez cienia kłiwego sentymentalizmu, że sierota nie musi okazać się córką księcia, ani przejść piekła zgotowanego przez tych - co to wiedzą lepiej... Okazuje się, że można przygarnąć i pokochać cudze dziecko, że u obcych, zdawałoby się oschłych ludzi można znaleźć najukochańszy dom - że chude, piegowate i rude, o wybuchowym temperamencie dziecko może być przez wszystkich lubiane; że drobne zdarzenia z prowincjonalnej miejscowości, małe dramaty nieefektywne radości mogą być pasjonujące nie tylko dla tych, którzy je przeżywają, ale i dla innych - pod warunkiem, że się potrafi odpowiednio na nie spojrzeć. W opowieści o Ani można odnaleźć powszechne marzenia. Marzenia o własnym domu - domu w sensie fizycznym, materialnym i domu w sensie duchowym, marzenia o miłości, o dochowaniu wierności samemu sobie, o spełnieniu ambicji... Myślę, że jeszcze długo ludzie będą lubić prawdziwy, pełen humoru i czułości opis powszedniego dnia dzieciństwa Ani, jej młodości, opis życia, jakie toczyło się na Zielonym Wzgórzu.

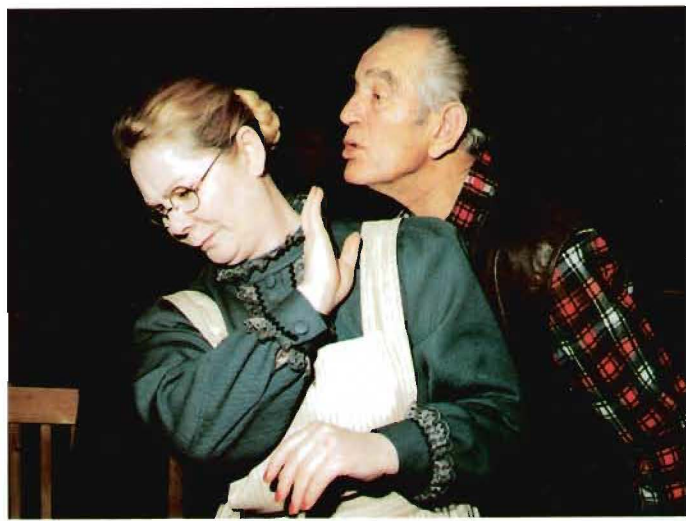
Leszek Polessa

fotografie
Waldemar Bajsert

skład
MK PC image studio

wydawca
WYDAWNICTWO SiS na zlecenie Teatru Polskiego







Margarita - Inna Sokolovich



Diana - Sabina Svalovska



James - Anahy Blaszyk

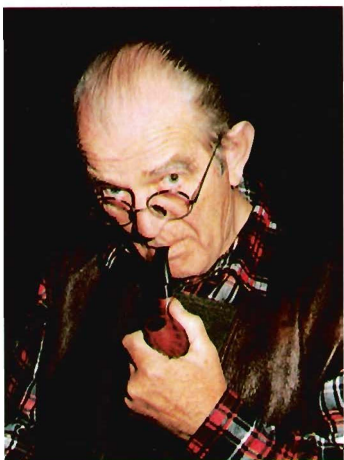


Anna Makowska

Ze zbiorów
Działu Dokumentacji
ZG ZASP



Wanda Ostrowska



Leszek Polera