Alan Aleksander Milne

WYBRYKI TYGRYSKA

Kubusia Puchatka cz.II

przekład
Irena Tuwim

Alan Aleksander Milne

WYBRYKI TYGRYSKA

Kubusia Puchatka cz.II

przekład
Irena Tuwim

Adaptacja i reżyseria:
ANNA PROSZKOWSKA
Scenografia:
ANDRZEJ CZYCZYŁO
Muzyka i przygotowanie wokalne:
MAREK FERDEK

Światło: MARCIN MOLENCKI
Akustyk: WALDEMAR WOJEWODA
Brygadier sceny: RAFAŁ ILKIEWICZ
Obsługa techniczna: MIROSŁAW KOLBUSZ

PREMIERA - 15 październik 2000

W repertuarze:

KUBUŚ PUCHATEK - A.A. Milne

LA KUKURACZA - Żywia Karasińska-Fluks

PASTORAŁKI - Tytus Czyżewski

SEN - Zygmunt Smandzik

TRZEJ MUSZKIETEROWIE
- Aleksander Dumas

KRÓLOWA KRAINY ŚNIEGU
Zbigniew Lisowski na motywach baśni
H.Ch. Andersena

O DIABEŁKU WIDEŁKU - Pierre Gripari

WYBRYKI TYGRYSKA. PRZYGÓD
KUBUSIA PUCHATKA CZĘŚĆ II
- A.A. Milne

OBSADA:

Tygrysek
Norbert Kaczorowski

Puchatek
Andrzej Szymański

Kłapouchy
Andrzej Mikosza

Prosiaczek
Barbara Lach

Królik, Sowa, Kangurzyca
Zygmunt Babiak

Maleństwo
Elżbieta Żłobicka

Co poczniemy z Tygryskiem, gdy nam jeść nic nie będzie?
Nie smakuje mu miodek, nie smakują żołędzie...
I powiada, że nie chce na śniadanie jeść ostu,
Jeszcze mały Tygrysek schudnie nam z tego postu.
Gardzi miodem - szalony! Zje żołędzie - i pluje,
I na oset się krzywi, i powiada, że kłuje.

Gdyby Tygrys był mniejszy
Od Królika i lżejszy
I cokolwiek grzeczniejszy
A zaś Królik silniejszy
Od Tygrysa i wyższy,
A znów Tygrys był niższy
I cokolwiek szczuplejszy,
Wtedy tak by nie brykał
Na biednego Królika,
który jednak jest mniejszy.

Kiedy angielski pisarz, dramaturg i poeta, Alan Alexander Milne (1882 -1956) opublikował "Kubusia Puchatka", a było to w roku 1926, nie spodziewał się zapewne, że jego książki dla dzieci (dwa lata później, w roku 1928 ukazała się "Chatka Puchatka") zrobią tak ogromną i niezwykłą karierę. Obecnie jesteśmy świadkami wybuchu niebywałego wręcz zainteresowania bohaterami powieści Milne'a i powieściami samymi; Kubuś, Prosiaczek, Kłapouchy, Tygrys stali się mieszkańcami świata "zbiorowej wyobraźni" kultury masowej - zwanej także popularną. W kulturze, tzw.wysokiej, od książki Benjamina Hoffa, filozofa, autora słynnego "Tao Kubusia Puchatka" wiedźie seria bardziej lub mniej udanych intelektualnych "wariacji" na tematy bardzo różne, czasem dziwaczne, a wykorzystujących arcydzieło literatury dziecięcej do promocji własnych pomysłów i osób. Niestety, mieszkańcy "zaczarowanego lasu"- od pewnego czasu - stają się także zyskownym towarem dla producentów kreskówek, książeczek, malowanek, zabawek, gadżetów, maskotek, breloczków, itp. W komercyjnym szumie i rozgardiaszu ginie to co najbardziej w dziele Milne'a piękne i delikatne. Gdzież jeszcze, poza rozkrzyczanymi witrynami sklepów, agresywnymi kolorystycznie okładkami kaset wideo, można spotkać prawdziwego autentycznego Puchatka, Tygryska, mądrą Sowę? Na pewno na kartach powieści, która otwiera świat dziecięcej wyobraźni, w lekturze głośnej i cichej, wspólnej bądź indywidualnej - w słowach Alana A. Milne'a i w rysunkach Ernesta Sheparda.

Miejscem, gdzie w sposób szczególny ucieleśnia się literacka fikcja i budzą się żywe, najgłębsze emocje, jest teatr. Na scenie Opolskiego Teatru Lalki i Aktora, usłyszeć i zobaczyć można, od wielu już miesięcy przygody Kubusia, Prosiaczka, Kłapouchego... Wielość postaci i wątków powieści sprawia, że możemy w teatrze delektować się przedstawieniami, będącymi adaptacjami poszczególnych rozdziałów, sytuacji i motywów. Anna Proszkowska, która wyreżyserowała "Kubusia Puchatka", przedstawienie - rekordzistę OTLiA, w "Wybrykach Tygryska Kubusia Puchatka cz.II" kontynuuje teatralną wersję ukochanej przez widzów opowieści. Niesforny, często niegrzeczny Tygrysek jest pierwszoplanową postacią kolejnej serii perypetii Misia i jego przyjaciół. Bezpretensjonalny humor, wesołe piosenki, ciepło i zabawa towarzyszą wybrykom rozbrykanego Tygryska. Oby jak najdłużej...

Zbigniew Bitka

OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA
im. ALOJZEGO SMOLKI
Opole, ul. Kośnego 1a

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
Krystian Kobyłka

KIEROWNIK LITERACKI
Zbigniew Bitka

KIEROWNIK TECHNICZNY
Bronisław Zamkotowicz

PRACOWNIA PLASTYCZNA
Modelator: Beata Słobodzian
Modelator: Marek Pasionek

Ze zbiorów
Działu Dokumentacji
ZG ZASP

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW:
Lilianna Chrzanowska, Danuta Kubiak
Opole, ul. Kośnego 1a, tel. 454 37 96, 454 23 36
przyjmuje rezerwację biletów grupowych

KASA BILETOWA
czynna od wtorku do piątku
w godz. 9.00 - 15.00
w niedzielę jedną godzinę przed widowiskiem

Cena biletu - 8 zł
Proponujemy dowóz widzów własnym autokarem

Redakcja programu: Zbigniew Bitka