

WROCLAW  
**Teatr Polski**

SCENA NOWEJ DRAMATURGII

beata miętus

# nieskończoność

reżyseria:

magdalena ostrokólska

scenografia:

małgorzata gałaś-prokopf

aktorzy:

monika bolly

krzysztof dziób /gościnnie/

stanisław melski

marek ryter

spektakl przygotowany w ramach  
Wrocławskiego Forum  
Dramaturgii Współczesnej

prapremiera

21 lutego 2003

scena na świebodzkim



EURODRAMA 2002

patroni medialni:

ROLNIKKA

gazeta

WTP3

ram



Sprzedż biletów w kasach Teatru Polskiego (ul. G. Zapolskiej 3 i ul. Świdnicka 28), od wtorku do piątku w godz. 11.00 – 14.00 i 15.00 – 19.00. W niedzielę i święta na dwie godziny przed przedstawieniem. Rezerwacja biletów: kasy tel. 316 07 80, 316 07 52 lub w Dziale Marketingu i Impresariatu, tel. 316 07 79 w godz. 9.00 – 16.00.



na zdjęciu monika bolly /edith/  
fot: anna łoś

*nieskończoność* to przede wszystkim nieskończenie ważne didaskalia. w nich dokonuje się misterium światła, koloru i dźwięku i to one budują napięcia. taka konstrukcja tekstu stanowi ogromne wyzwanie dla aktorów. jak opowiedzieć historię zdradzonej i zdradzającej edith? historię, która jest impresja na temat istoty kobiecości i dzieje się poza słowami. każdego, kto choć raz zadawał sobie to pytanie na pewno zainteresuje ten niełatwy dramat i jego sceniczna interpretacja w reżyserii magdy ostrokońskiej.