

LYMAN FRANK BAUM

Czarnoksiężnik z krainy

adaptacja reżyseria **ARKADIUSZ KLUCZNIK**
scenografia **BARBARA WOJCIK-WIKTOROWICZ**
muzyka **MICHAŁ MIKI**
choreografia **ARKADIUSZ BUSZKO**
teksty piosenek **DARIUSZ CZAIKOWSKI**

MARTA BURY
MARIA DĄCZYŹYŃ
KAMILA RYBACKA
MONIKA SZELA
MAŁGORZATA SZCZYREK

TOMASZ KULIBERDA
ROBERT LUSZOWSKI
BOGUSŁAW MICHAŁEK
PAWEŁ PAWLIK
ANDRZEJ PEŁUCH



dyrektor naczelny: **Artur Dyrka** • dyrektor artystyczny: **Tina Letowska**

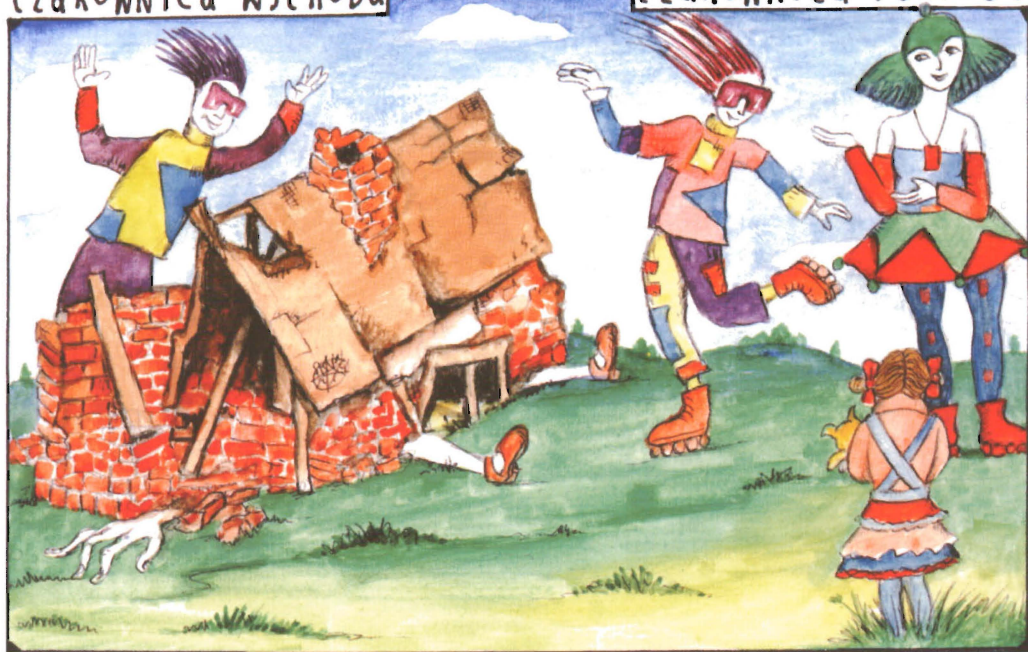
Teatr MASKA
w Rzeszowie
www.teatrmaska.sch.pl

ul. Mickiewicza 13
35-604 RZESZÓW
tel. (017) 86 28 803
fax. (017) 86 72 407
Biuro organizacji widowni
tel. (017) 85 20 619, 85 01 360
e-mail: teatrmaska@sch.pl

sa.ta
data g. d. z

CZAROWNICA WSCHODU

CZAROWNICA POŁNOCY



KRZYSZTOFF SKAIN MAY 自分は

CZAROWNICA ZACHODU



KRZYSZTOFF SKAIN MAY 自分は

CZAROWNICA POKUDNIA



KRZYSZTOFF SKAIN MAY 自分は...

TO JA NARYSOWAŁEM

IMIĘ...

NAZWIŚKO...

TYTUŁ...

Lyman Frank Baum

„CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ”

adaptacja i reżyseria: Arkadiusz Klucznik
teksty piosenek: Dariusz Czajkowski
scenografia: Barbara Wójcik - Wiktorowicz
muzyka: Michał Miki Kowalezyk
choreografia: Arkadiusz Buszko
skate training: Larick Samuel Huerta Gonzalez (Meksyk)
asystent reżysera: Marta Bury
premiera: wrzesień 2006

16.09.2006

Jest takie JEDYNE MIEJSCE na świecie. Takie, za którym się tęskni. Czasem trzeba przewędrować cały świat, żeby dotrzeć do DOMU. Czy warto wyruszać na taką wędrowkę? Różnie mówią. Pewne jest natomiast, że W PODRÓŻY możemy wiele dowiedzieć się nie tylko O ŚWIECIE, ale i O SOBIE SAMYCH. Podczas wędrowki do krainy Oz Strach na wróble odkrywa rozum, Błaszany Drwal serce, a Lew odwagę.

Spektakl ma formę musicalu. Rozśpiewane i roztańczone przygody Doroty i jej przyjaciół to wspaniała okazja do podróży wyobraźni, dobrej zabawy, ale też sposobność do refleksji nad tym, co w życiu najważniejsze.

Lyman Frank Baum

„CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ”

adaptacja i reżyseria: Arkadiusz Klucznik
teksty piosenek: Dariusz Czajkowski
scenografia: Barbara Wójcik - Wiktorowicz
muzyka: Michał Miki Kowalezyk
choreografia: Arkadiusz Buszko
skate training: Larick Samuel Huerta Gonzalez (Meksyk)
asystent reżysera: Marta Bury
premiera: wrzesień 2006

STRACH NA WRÓBLE: Cheesz wrócić do domu?

DOROTA: No! I to jeszcze jak chce!

STRACH NA WRÓBLE: Zupełnie tego nie rozumiem. Jak możesz chcieć porzucić tę piękną, kolorową krainę Oz i wrócić do jakiegoś szarego Kansas?

DOROTA: Chyba naprawdę brak ci rozumu! Choćby nie wiem, jaki był mój dom, wołę tam być, niż nawet w najpiękniejszym kraju na świecie. Nigdzie na świecie nie jest tak dobrze, jak w swoim domu!

Licencja na wystawianie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAKS.
Teatr „Maska” w Rzeszowie, 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13, tel. (017) 86 26 808, 86 25 717; fax (017) 86 22 407
www.teatrmaska.pl; e-mail: teatrmaska@sh.pl



Obsada: Kamila Rybacka - Dorota; Małgorzata Szczyrek - Ciotka Emilia,

Licencja na wystawianie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAKS.
Teatr „Maska” w Rzeszowie, 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13, tel. (017) 86 26 808, 86 25 717; fax (017) 86 22 407
www.teatrmaska.pl; e-mail: teatrmaska@sh.pl



Lyman Frank Baum
„CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ”
adaptacja i reżyseria: Arkadiusz Klucznik
teksty piosenek: Dariusz Czajkowski
scenografia: Barbara Wójcik - Wiktorowicz
muzyka: Michał Miki Kowalezyk
choreografia: Arkadiusz Buszko
skate training: Larick Samuel Huerta Gonzalez (Meksyk)
asystent reżysera: Marta Bury
premiera: wrzesień 2006

CZAROWNICA POŁUDNIA: Może jednak zostaniesz u mnie na herbatkę?...
DOROTA: Nie bardzo... Stęskniłam się za ciocią Emilią i wujem Henrykiem. Oni pewnie martwią się o mnie. Już tak długo nie ma mnie w domu...
CZAROWNICA POŁUDNIA: Oj, to szkoda!!! No, ale cóż?! Co mogę dla ciebie zrobić?
DOROTA: Proszę mi pomóc znaleźć się w Kansas.
CZAROWNICA POŁUDNIA: Pomóc ci?! Ależ ja nie muszę robić. Trzewiczki, które dostałaś, mogą zanieść cię tam, gdzie chcesz... Nawet do Kansas... Wystarczy tylko trzy razy stuknąć obcasami i powiedzieć, dokąd chcesz, by cię zaniosły.
DOROTA: To znaczy, że mogłam się znaleźć w Kansas już na początku mojej podróży?!!!
CZAROWNICA POŁUDNIA: Tak. Ale przypomnij sobie, ile dziwnych przygód by cię ominęło..

.....
.....
.....
.....

Lyman Frank Baum
„CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ”
adaptacja i reżyseria: Arkadiusz Klucznik
teksty piosenek: Dariusz Czajkowski
scenografia: Barbara Wójcik - Wiktorowicz
muzyka: Michał Miki Kowalezyk
choreografia: Arkadiusz Buszko
skate training: Larick Samuel Huerta Gonzalez (Meksyk)
asystent reżysera: Marta Bury
premiera: wrzesień 2006

CZAROWNICA POŁUDNIA: Wiem wszystko!
DOROTA: Co pani wie?
CZAROWNICA POŁUDNIA: No, wszystko! Jak to pomogłaś Strachowi zdobyć rozum, Blaszanemu Drwalowi - serce, Lwu - odwagę...
DOROTA: Nie potrzebowałam nic robić, oni już to wszystko mieli...
CZAROWNICA POŁUDNIA: Tak, tak, tak się tylko mówi! Ale sama wiesz, gdyby nie ty, nigdy by się o tym nie dowiedzieli

.....
.....
.....
.....



Licencja na wystawianie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.
Teatr „Maska” w Rzeszowie, 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13, tel. (017) 86 26 808, 86 25 717, fax (017) 86 22 407
www.teatrmaska.ssh.pl, e-mail: teatrmaska@ssh.pl



Licencja na wystawianie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.
Teatr „Maska” w Rzeszowie, 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13, tel. (017) 86 26 808, 86 25 717, fax (017) 86 22 407
www.teatrmaska.ssh.pl, e-mail: teatrmaska@ssh.pl

Lyman Frank Baum

„CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ”

adaptacja i reżyseria: Arkadiusz Klucznik

teksty piosenek: Dariusz Czajkowski

scenografia: Barbara Wójcik - Wiktorowicz

muzyka: Michał Miki Kowalczyk

choreografia: Arkadiusz Buszko

skate training: Larick Samuel Huerta Gonzalez (Meksyk)

asystent reżysera: Marta Bury

premiera: wrzesień 2006

Narysuj coś, napisz pozdrowienia, naklej znaczek pocztowy i prześlij taką własnoręcznie zrobioną pocztówkę na adres Teatru „Maska” w Rzeszowie. Najciekawsze kartki będą eksponowane w foyer Teatru.

Licencja na wystawianie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Teatr „Maska” w Rzeszowie, 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 13, tel. (017) 86 26 808, 86 25 717; fax (017) 86 22 407

www.teatrmaska.sih.pl; e-mail: teatrmaska@sih.pl

