

Niech no tylko zakwitną jabłonie

wg Agnieszki Osieckiej



Teatr Muzyczny
w Gdyni 50 lat

WYSTĘPUJĄ:



Karolina „Dżaga” Adamska ur. 24. II. 1985r.
W Oświęcimiu. Znaki szczególne: duże zielone
oczy. Szalona Ryba, która wiecznie buja w obłokach
i marzy, aby jej sen z dzieciństwa się spełnił...



Anna „Angrysz” Gryszkiewicz ur. 23. I. 1985r.
w Łodzi. Lubi zwiedzać... wewnątrz i zewnątrz.
Poznaje świat od kuchni, ale wciąż nie wie gdzie
rosną poziomki?



Anna „Iwa” Iwasiuta ur. 17. III. 1983r. w Płocku.
Uważa, że marzenie jest początkiem realizacji
celu. Jej marzeniem jest teatr.



Magdalena „Kowal” Kowalkowska ur. 25. V. 1985r.
w Nidzicy. Śpiew jest jej pasją i robi wszystko, by
podbić serca widzów.



Karolina „Haidi” Majcher ur. 12. 05. 1986r.
w Gdyni. Zapalona podróżniczka i maniakalna
fanka westendowskiego „Wicked”. Nie jest mała
i słodka.



Małgorzata „Rentgen” Regent ur. 15. II. 1984r.
w Chełmży. Muzyka i teatr to jej świat. Uwielbia
truskawki i wytrwale kibicuje toruńskiej
drużynie żużlowej.



Paulina „Zgódka” Zgoda ur. 25.VIII. 1983r.
w Zakopanem. Witkacy, na nartach, w kinie i jakby to
ująć w jednym zdaniu?



Leszek „Jaszczur” Czerwiński ur. 26. III. 1985r.
w Słupsku. Hołduje maksymie: „Artystę żywi sztuka”.
Za artystę się nie uważa, jednak sztuka jest
„pożywieniem” jego życia.



Łukasz „Glob” Jakubowski ur. 08. IV. 1982r.
w Malborku. Tańczy w ciemnościach, śpiewa przez
sen, recytuje przy goleniu.



Marcin „Tafej” Tafajko ur. 14. II. 1985r. w Koszalinie.
Uwielbia koty, Nietzsche'go, Schaeffera i Walkera.



Krzysztof „Heniek” Wojciechowski ur. 3. X. 1984r.
we Wrocławiu. Jego największą pasją jest muzyka,
a zamiłowanie do teatru pojawiło podczas nauki
w Studium.

oraz:
Filip Cembala (ad, III r.), Andrzej Skorupa (ad, II r.),
Janusz Żak (ad, II r.)

Spektakl dyplomowy IV roku Studium Wokalno-Aktorskiego im. D. Baduszkowej w Gdyni
pod kierunkiem **Małgorzaty Talarczyk i Bernarda Szycy**
przy współpracy: Renaty Godlewskiej (scenografia), Reni Gośławskiej,
Michała Kalety, Zbigniewa Kosmańskiego (opracowanie muzyczne).
Gra zespół w składzie: Jarogniew Dąbrowski - skrzypce, Zbigniew Kosmański - pianino,
Piotr Kułakowski - kontrabas
oraz efekty dźwiękowe - Rafał Kowal.



Małgorzata Talarczyk aktorka, pedagog, reżyser.
Adeptka Teatru Dolnośląskiego w Jeleniej Górze.
Występowała w teatrach: Lubuskim w Zielonej
Górze, Dramatycznym w Gdyni, Nowym w
Warszawie, Dramatycznym w Wałbrzychu. Od
wielu lat związana z Teatrem Miejskim w Gdyni.



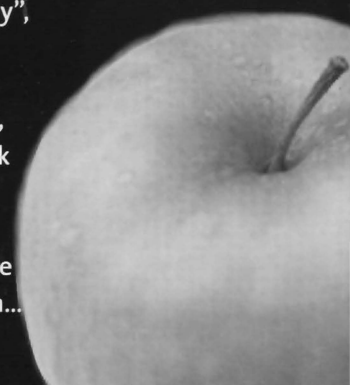
Agnieszka Osiecka (9.X.1936-7.III.1997) poetka, autorka spektakli teatralnych i telewizyjnych, dziennikarka,
związana z warszawskim STS-em, przede wszystkim jednak autorka ponad dwóch tysięcy tekstów piosenek.
O sobie najchętniej mówiła tekściarka. Jej piosenki śpiewały sławy polskiej sceny m.in. Maryla Rodowicz, Hanna
Banaszak, Magda Umer, Krystyna Janda, czy Wojciech Młynarski. Pozostawiła po sobie setki przebojów, niektóre
stały się manifestem całych pokoleń: „Niech żyje bal”, „Sztuczny miód”, „Nie spoczniemy”,
„Pijmy wino”, „Kobieta po przejściach”.

Każdy z nas jeśli nie zetknął się z postacią Agnieszki Osieckiej, to na pewno nucił jej piosenki. O miłości,
mężczyznach, kobietach, o życiu wreszcie. „Jabłonie...” to historia Polski w formie zmieniających się jak
w kalejdoskopie, obrazów poetyckich i scenek rodzajowych. Wesołych i smutnych, słodkich i gorzkich.
Portrety przedwojennej RP, bywalców kabaretów i ubogich zakochanych. II wojna światowa, początki
komunizmu, wiara w czerwony sztandar, a także bunty pełnych nadziei kolejnych pokoleń... Siermiężne
czasy Gomułki i pompa czasów Gierka. Czarno-szare lata osiemdziesiąte, NOWE w dziewięćdziesiątych...
A w tym wszystkim MY. Świat nie jest taki zły... Puenta wciąż Aktualna?



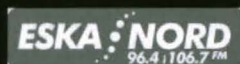
Bernard Szyc aktor, śpiewak, pedagog, reżyser,
choreograf. Solista w Teatrze Muzycznym im.
D. Baduszkowej w Gdyni. Współpracował
z Teatrem Wybrzeże w Gdańsku oraz Teatrem
Miejskim w Gdyni. Można zobaczyć go
w spektaklach: "Francesco", "Szalone Nożyczki",
"Kiss me, Kate" oraz "Footloose" i "Chicago".

Niech no tylko zakwitną jabłonie



UNISOFT

PORT GDYNIA



Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni jest instytucją finansowaną przez Samorząd Województwa Pomorskiego

projekt Małga Piwowarczyk

teksty Wioletta Czajewska-Chrzanowska

foto Piotr Manasterski