

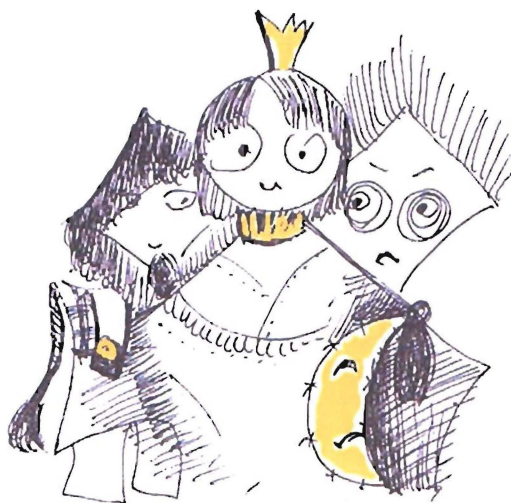
STOWARZYSZENIE KRZEWIENIA KULTURY TEATRALNEJ  
WŚRÓD DZIECI I MŁODZIEŻY  
IM. E. i T. CZAPLIŃSKICH I J.SÓJKI

oraz



Joanna Stoike – Stempkowska

BAJKA O SZEWCZYKU  
Czyli jak zdobyć pół królestwa i rękę królowej



PREMIERA – listopad 2008 r.

Joanna Stoike - Stempkowska

## Bajka o Szewczyku

*Czyli jak zdobyć pół królestwa i rękę królowny*

**Reżyseria** – Joanna Stoike-Stempkowska

**Scenografia** – Jarosław Polanek

**Muzyka** – Mariusz Mojsiuk

**Teksty piosenek** – Izabela Nadobna-Polanek

**Choreografia** – Karolina Szary

**Korepetytor muzyczny** – Jolanta Otwinowska

### Udział biorą:

**Szewczyk, Czarnoksiężnik, Wilk** – Władysław Owczarzak

**Czarownica** – Izabela Nadobna-Polanek

**Królowna** – Joanna Stoike-Stempkowska

Obsługa sceny – Karol Szary

Światło i dźwięk – Krzysztof Fir

Lalki, dekoracje i kostiumy wykonała pracownia plastyczna Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w składzie: Tatiana Skumiał, Barbara Wojtaniec, Jarosław Polanek

**Spektakl powstał w ramach programu „Promocja twórczości”  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Współorganizatorzy:

**Gmina Miejska Słupsk, Powiat Słupski**

*Gdy dzień zasypia, budzi się noc,  
znacznie ciekawsza niż dzień.  
Gdy zamkniesz oczy, otworzysz drzwi  
do świata, gdzie królem jest sen.*



*Gdy bajkę ktoś ci opowiada  
Tuż przed oczu zamknięciem,  
Wtedy jej treść do snów się wkrada  
Lekkim oddechu muśnięciem.*

Zabawna opowieść o snach, w których spełniają się marzenia. Fabuła łamie pewne stereotypy klasycznych baśni.

Bawi się konwencjami.

Głównym bohaterem spektaklu, jak już sam tytuł sugeruje, jest dzielny Szewczyk. Porzuca on szydło i dratwę, i wyrusza w świat, aby ratować Królownę z rąk okrutnej Czarownicy. Ale, czy to zadanie jest zbyt trudne dla zwykłego szewczyka? A może na bohaterów sztuki czyha wiele niebezpieczeństw? Czy uda się oswobodzić piękną Królownę? I czy jest ona aż taka piękna?

Przekonajcie się sami.



*Ocean nocy już faluje,  
Ponad światem poześlujesz.  
Ponad czasem i przestrzenią  
Sny cię w bohatera zmieniają*

Spektakl familijny, w żywym planie, z wykorzystaniem technik lalkowych. Przeznaczony dla widzów od lat 4. Czas trwania przedstawienia - ok.40-45 min.( bez przerwy).

# STOWARZYSZENIE KRZEWIENIA KULTURY TEATRALNEJ WŚRÓD DZIECI I MŁODZIEŻY IM. E. I T. CZAPLIŃSKICH I J.SÓJKI

Ul. Waryńskiego 2

76-200 Słupsk

tel.59/842 87 94 59/842 39 35 fax 59/842 77 24

<http://stkk1.bloog.pl>

## PAŃSTWOWY TEATR LALKI „TĘCZA”

ul. Waryńskiego 2

76-200 Słupsk

tel.59/842 87 94 59/842 39 35 fax 59/842 77 24

e-mail: [teatrlalki@bicom.pl](mailto:teatrlalki@bicom.pl) [www.tecza.slupsk.net](http://www.tecza.slupsk.net)

*W Państwowym Teatrze Lalki „Tęcza” znajduje się system elektroniczny wspomagający słyszenie osobom posiadającym indywidualne aparaty słuchowe. Realizacja programu pn. „Pitagoras-pomoc osobom z uszkodzeniami słuchu” w bardzo dużym stopniu została sfinansowana dzięki środkom Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych”.*

Dodatkową atrakcją jest udział w lekcji, podczas której zdradzamy tajniki animacji lalek, opowiadamy o sekretach powstawania widowiska i ujawniamy wiele innych ciekawostek teatralnych.

Wszelkich informacji udziela oraz zamówienia przyjmuje dział organizacji widowni:

Michał Kielm i Janusz Wolicki

od poniedziałku do piątku

w godz.8.00 – 14.00

tel .kom. 601 962 305