

A FAZKA

na podstawie dramatu JANA DULKI
reżyseria: ADAM SAJNUK

występują:
MILENA DĄBROWSKA
MICHAŁ A. KSIĄŻKIEWICZ
ŁUKASZ KUCHARSKI
MACIEJ LEWANDOWSKI
JERZY MAŃKUS
GENNADIJ ROZENBERG
KAMILA SEKULSKA
ALEKSANDRA SZABLEWSKA



WWW.PRAZKA.LUPINART.WAW.PL

projekt Katarzyna Czapska

patru

prem. 14.11.2006

Grupa Inicjatyw Teatralnych – powstała w Warszawie pod koniec 2008 roku, w ramach Sceny Off Teatru Konsekwentnego. „PoRAŻKA” jest pierwszym spektaklem tego składu. Aktualnie GIT przygotowuje kolejny spektakl autorstwa Jana Dulki pt. „Didaskalium”.

Więcej o aktorach: www.TEATRCIENI.lupinart.waw.pl

Jan Dulka – poeta, prozaik, dramatopisarz, kompozytor, tłumacz poezji angielskiej, rosyjskiej i wietnamskiej. Urodzony w Świnoujściu, mieszka na warszawskiej Nowej Pradze.

Inne dramaty: „Pojedynek”, „Zwykli Ludzie”, „Zwykłe Sprawy, czyli portret tru-mierny Polaków”, „Credo ergo sum”, „PASJAns”, „Didaskalium”. W 2008 roku został wydany debiutancki zbiór czterech tomików jego poezji pt. „Umbra”

Więcej: www.DULKA.lupinart.waw.pl

Adam SajnuK – założyciel, aktor i reżyser Teatru Konsekwentnego (od 1997), prezes Stowarzyszenia Teatru Konsekwentnego.

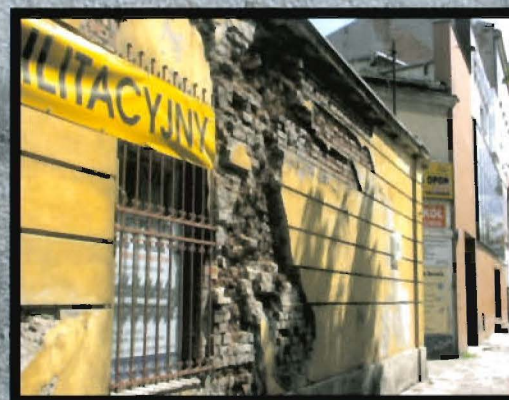
Wybrane spektakle (aktor lub reżyser): "Pacjent", "Someone who'll watch over me", "Wyrok śmierci na konia Faraona", "Taśma", "Tryptyk Czeski", "Zaliczenie.Lekcja", "Kochankowie z sąsiedztwa". Oprócz „Porażki” wyreżyserował jeszcze dwa spektakle na podstawie dramatów Jana Dulki, tj. "Zwykłe Sprawy” oraz "PASJAns”.

Więcej: www.SAJNUK.lupinart.waw.pl, www.teatrkonsekwentny.pl

Spektakl **“PoRAŻKA”** powstał w ramach projektu Stowarzyszenia Praktyków Dramy Stop-klatka pn. „Miejsca”, jako jeden z artystycznych sposobów pokazania realiów życia w warszawskiej dzielnicy Praga Północ. Mimo to treść sięga daleko poza granice tej niewielkiej dzielnicy, poruszając problemy obecne w polskim społeczeństwie w dowolnych rejonach kraju.

Premiera: 14. grudnia 2008

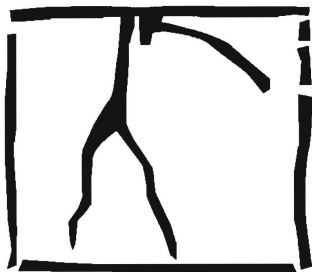
Praga Północ – jedyna w swoim rodzaju dzielnica Warszawy, pełna “magicznych” miejsc, podwórkowych kapliczek, autentycznych przedwojennych kamienic (nie zniszczonych podczas wojny,



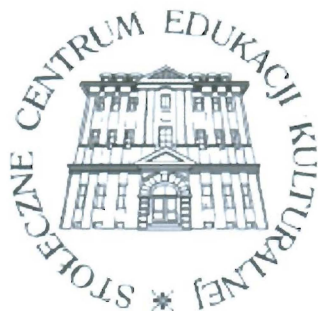
szczęściem uchronionych przed postępowymi zapędami powojennym urbanistów). Przez lata uważana za największe w kraju skupisko przestępców i recydywistów. Obraz taki, po części prawdziwy, po części zmitologizowany na pożytek pewnej odrębności i niezależności, przetrwał do dziś, lecz mimo to (a może właśnie dlatego?), ostatnimi laty Pragę Północ zasiedlają rzesze artystów wszelakiej maści, a i wśród rodowitych Prażan, ludzi sztuki nie brak. Praga Północ również często kojarzona jest z biedą i tzw. “dziećmi ulicy”.

Po spektaklu zachęcamy do wyrażenia swojej opinii o tematyce, treści, grze aktorskiej, reżyserii, scenografii, wszelkich emocjach i myślach które wywołał, w formie e-maila na adres: art@lupinart.waw.pl; najciekawsze opinie zostaną, za zgodą autorów, opublikowane na naszej stronie internetowej.

GRUPA INICJATYW TEATRALNYCH



Teatr Konsekwentny



stara
PROCHOFFNIA

STOLECZNEGO CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ

00-259 Warszawa, Stare Miasto, ul. Bolesła 2

MECENAT ARTYSTYCZNY



Centrum Inspiracji Artystycznych



Projekt graficzny: Łukasz Kotschy-Wilk
Plakat (str. 1): Katarzyna Czapska