TEATR LALKI

TĘCZA

SŁUPSK

MAŁGORZATA KAMIŃSKA-SOBCZYK

BAŚŃ O...

(„Tajemnica czarciego błota")

NAGRODA GŁÓWNA KRYTYKÓW

na V FESTIWALU TEATRÓW MŁODEGO WIDZA –KŁODZKO 1999 r.

premiera- luty 1999 r.

wznowienie – październik 2009 r.

MAŁGORZATA KAMIŃSKA-SOBCZYK

BAŚŃ O...

(„Tajemnica czarciego błota")

autor i reżyseria- Małgorzata Kamińska-Sobczyk
scenografia-Dymitr Aksjonow (Rosja)
muzyka-Jerzy Stachurski
przygotowanie wokalne-Jolanta OTWINOWSKA
asystent reżysera- Alicja Zimnowłocka

OBSADA:

Justyna FIGACZ – Wiedźma Straszygęba
Izabela NADOBNA-POLANEK- Matka, Wiedźma Płaczygęba, Nimfa Wodna
Alicja ZIMNOWŁOCKA – Nimfa Wodna, Wiedźma Śmieszygęba,
Maciej GIERŁOWSKI – Jasiek, Kamienny Jasiek
Marek HUCZYK – Zaklęte Drzewo

Inspicjent-Marek Huczyk
Obsługa techniczna- Piotr Grudzień, Karol Szary, Paweł Minda
Elektroakustyk-Krzysztof Fir

Dekoracje, lalki i kostiumy wykonała pracownia plastyczna teatru w składzie : Elżbieta Bartos, Urszula Pawulska, Tatiana Skumiał, Barbara Wojtaniec, Paweł Minda, Jarosław Polanek

KIEROWNIK TECHNICZNY-**PAWEŁ MINDA**
KONSULTANT PROGRAMOWY-**SABINA MICHALSKA**

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
MAŁGORZATA KAMIŃSKA-SOBCZYK

„Baśń o..." to uwspółcześniona baśń magiczna z zachowaniem cech charakterystycznych dla tego gatunku. Głównym jej bohaterem jest ubogi Jasiek, który marzy o szczęściu. W wyobraźni Jaśka szczęściem jest posiadanie bogatego stroju, powozu, pałacu i worka pieniędzy, za co gotów jest oddać nawet własne życie. Matka tłumaczy Jaśkowi, że prawdziwym szczęściem jest dobroć i umiejętność dzielenia się nią z innymi ludźmi. Jednak chłopak nie daje się przekonać. Dlatego mimo ostrzeżeń o grożącym niebezpieczeństwie udaje się nad zaklęte jezioro. Zaklęte jezioro to martwy świat, w którym rządzą trzy wiedźmy: Straszygęba, Śmieszygęba i Płaczygęba. One także marzą o szczęściu, a konkretnie o zamążpójściu, ale dotąd nie znalazł się nikt, kto by chciał wziąć wiedźmę za żonę i oddać swoje życie w panowanie złych mocy. Trzy czarownice zawierają układ z Zaklętym Drzewem i obiecują mu błyskawicę, grzmot oraz żywą wodę w zamian za męża. Moc darów potrafi uwolnić świat z magicznego zaklęcia. O tym, kto znajdzie swoje szczęście i jak ono będzie wyglądać, dowiemy się z przedstawienia.

Widowisko stoi pod znakiem ruchu. Koncentruje się na wartości akcji i strumieniu przygód, które przede wszystkim są możliwością sprawdzenia bohatera i ukazania przez losy jednostki humanistycznej koncepcji życia. „Baśń o..." nie jest bezpieczną opowieścią o życiu. Nie przedstawia sztucznego świata pozbawionego trosk i problemów, ale w prosty sposób konfrontuje dziecko z podstawowymi problemami egzystencjalnymi człowieka takimi jak: starość, słabość czy strach. W ten sposób toruje mu drogę do osiągnięcia dojrzałości i poznania życia, w którym są trudności, ale one są właśnie po to, by je pokonywać...

Zachęcając do obejrzenia spektaklu, warto zwrócić uwagę na scenografię w opracowaniu rosyjskiego artysty Dymitra Aksjonowa. Dekoracje są prawdziwie baśniowe: wielkie drzewo, które ukrywa w swoim wnętrzu zaczarowany świat. Po jego otwarciu ukazują się zaklęte jezioro i czarcie błota. Interesujący jest także sposób plastycznego pokazania starzenia się głównego bohatera oraz transformacji jakiej ulegają lalki wiedźm.

Baśniowości i związanej ze sztuką tajemnicy podporządkowana jest również strona muzyczna spektaklu. Wywołaniu tego nastroju służą liczne efekty akustyczne, które wzbogacają widowisko.

Spektakl lalkowy w wykonaniu 5 aktorów trwa z przerwą 65 minut i adresowany jest do wszystkich, którzy lubią baśnie.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

REPERTUAR BIEŻĄCY:

Jerzy Zaborowski, TOMCIO PALUCH

Wiktor Klimczuk, NIEZNOŚNE SŁONIĄTKO

Małgorzata Kamińska-Sobczyk, SMAKOŁYKI CIOTKI KLOTKI

Rudolf Herfurtner, SZPAK FRYDERYK

Pavel Polak, CZERWONY KAPTUREK

Józef Ignacy Kraszewski, KWIAT PAPROCI

Józef Raczek, BAJKA-ŁAŃCUSZEK

Małgorzata Kamińska-Sobczyk, PIEŚN LASU

Małgorzata Kamińska-Sobczyk, PODWÓRKO MARZEŃ

W PRZYGOTOWANIU:

M. Kamińska-Sobczyk, *Rodzina zastępcza*

W. Wolański, *Piękna i bestia*

J. Mihajłow, *Pan Kotek*

H. Jurkowski, *Ludowa Szopka Polska*

Jako dodatkową, bezpłatną atrakcję proponujemy udział w lekcji teatralnej. Jest to spotkanie z aktorem na temat powstawania widowiska teatralnego oraz różnych rodzajów lalek teatralnych: kukła, jawajka, marionetka, pacynka.

Wszelkich informacji udziela oraz zamówienia przyjmuje organizator widowni - **Janusz Wolicki**

tel. kom. 601 962 305

od poniedziałku do piątku w godz. 8^{00}- 14^{00}

76 – 200 Słupsk, ul. Waryńskiego 2,
tel. 59/842 87 94, 842 39 35 fax 59/842 77 24
e-mail:teatrlalki@bicom.pl http:// www.tecza.slupsk.net

W Państwowym Teatrze Lalki „Tęcza" znajduje się system elektroniczny wspomagający słyszenie osobom posiadającym indywidualne aparaty słuchowe.

Realizacja programu pn. „Pitagoras – pomoc osobom z uszkodzeniami słuchu"
w bardzo dużym stopniu została sfinansowana dzięki środkom Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.