

O mniejszych braciskach

MARTA GUŚNIEWSKA

św. Franciszka



Teatr
Guliwer

Zwierzęta:

Co to za braciszek?

To Św. Franciszek!

Dobry jest i święty

I wciąż uśmiechnięty!

Św. Franciszek:

„A to ważne, żeby się jak najwięcej uśmiechać. Jest taki magiczny sznureczek, z jednej strony przywiązany do kącików ust, z drugiej zaś do przedsionka duszy. Kiedy się uśmiechamy i usta podnoszą się nam do góry, sznureczek napręża się i otwiera duszę... na wszystko, co dobre!”

„Świat Boży pełen jest najprawdziwszych skarbów. Wystarczy się tylko rozejrzeć...”

To góry są skarbem. I rzeka. I las. I jeziora.”

ŚW. FRANCISZEK - Bohater sztuki Marty Guśniowskiej to nie postać wymyślona, ale prawdziwa. Św. Franciszek, zwany biedaczyną z Asyżu, żył i nauczał w średniowieczu. Poprzez radosną postawę, miłość do Boga oraz afirmację świata stworzonego, Św. Franciszek pokazywał jak być dobrym, pogodnym i miłosiernym. Dla Franciszka z Asyżu świat przyrody był po prostu dobry - dobry, ponieważ został stworzony przez Boga. Św. Franciszek był najpotężniejszym w średniowieczu orędownikiem pokoju i pojednania człowieka z przyrodą.



Osioł

„Nie jestem uparty!
Jestem... konsekwentny.”



Wilk

„Ja owszem,
jestem Wilkiem,
ale zdecydowanie
dalekim od dobroci.”



Sułtan

„Prezent?

Ja wprost uwielbiam prezenty!

A co to jest?

Albo nie - nie mów!

Sam zgadnę... Wiem!

Krem sułtański!”



Kaczki

„Jakby ktoś pytał,
to nas tu nie było!”



Kret

„Powierzchnowość
zupełnie mnie
nie interesuje...
Poza tym nie mam na to
czasu - szukam skarbów...”



Kura

„To może
jajko chciałby?
Na jajecznicę...”

„O mniejszych braciszkach Św. Franciszka”

autor - Marta Guśniowska

reżyseria - Petr Nosálek

scenografia - Eva Farkašová

muzyka - Piotr Krzysztof Klimek

Inspicjent - Krystyna Bogacka

obsada:

Izabella Kurażyńska

Klara, Żmija, Krowa, Kaczka, Mucha, Krecik, Wieśniaczka, Maryja

Ewa Scholl

Św. Klara, Kaczka, Kura, Mucha

Maciej Owczarzak

Franciszek, Pies

Krzysztof Prygiel

Św. Franciszek, Osioł, Wieśniak

Damian Kamiński

Sułtan, Wilk, Kret, Komar, Kaczka, Kozioł, Wieśniak

Premiera: 5. grudnia 2009 r.

Teatr Guliwer
Warszawa, Różana 16

Dyrektor - Mirosław Korzeb
Kierownik artystyczny - Piotr Tomaszuk
Kierownik techniczny - Paweł Jaroszewicz
Organizator pracy artystycznej - Izabella Seremet

www.teatrguliwer.waw.pl
e-mail: info@teatrguliwer.waw.pl

Pracownia teatru - Marianna Andrzejewska,
Kazimiera Ukleja, Marek Borkowski,
Adam Lamirowski

Światła - Bolesław Schöll

Akustyka - Wojciech Karwacki

Obsługa sceny - Mariusz Czyż,
Tadeusz Dornowski, Marek Dracz

Elektroakustyka - Marta Zając

Kasa teatru, tel. - (022) 845-16-76, czynna codziennie
(oprócz poniedziałków) w godzinach od 9.30 do 17.30 ,
w soboty od 12.00 do 18.00 , w niedziele od 10.00 do 14.00.

Biurowisko Organizacji Widowni - Magdalena Wojtczak
- tel.: (022) 845 16 76/77 w.123

Scena Impresaryjna Teatru Guliwer zaprasza
w wybrany poniedziałek miesiąca.
Bliższe informacje - Monika Kulesza, Agnieszka Pawłowska
- tel. - (022) 845 16 76/ 77 w.112

projekt - E. Banecka, rysunki - E. Farkašová, oprac. graf. - M. Gajewski

sponsorzy



patroni
medialni

