OŻENEK

NIKOŁAJ GOGOL

TEATR WYBRZEŻE

GoGol!

To mogło być tak.
Siedzieli w teatralnym bufecie. Trochę skwaszeni, bo grali juz mniej niż kiedyś, ale, że nie potrafili żyć bez sceny, przychodzili przynajmniej pooddychać teatrem. Bo aktor bez sceny, czuje się jak indyk bez głowy. Nagrali się przez wszystkie minione lata, nie marzyli jednak o odpoczynku. Żyć, to dla aktora GRAĆ! Wiedzieli jednak, że chociaż granice młodości przesunęły się dziś mocno w górę, to czasy Modrzejewskiej i jej pięćdziesięcioletniej Julii raczej nie wrócą. Na scenie tylko młodość jest sexy - wbijano im do głowy przez ostatnie lata - młody teatr ma swoich aktorów, a dla Was, chociaż jesteście w świetnej formie, na scenie już nie ma miejsca... za kulisy... do bufetu... do Skolimowa.

Nikołaj Gogol

OŻENEK

ЖЕНИТЬБА

przekład JULIAN TUWIM

reżyseria **ADAM ORZECHOWSKI**

scenografia **MAGDALENA GAJEWSKA**

muzyka **TOMASZ KREZYMON**

ruch sceniczny **BERNARD SZYC**

projekcje **JOANNA MICHAELIS**

obsada

AGAFIA córka kupca, panna	**JOANNA BOGACKA** 40 lat na scenie/40 lat w Teatrze Wybrzeże*
ARINA ciotka	**KRYSTYNA ŁUBIEŃSKA** 58 lat na scenie/50 lat w Teatrze Wybrzeże*
FIOKŁA swatka	**WANDA NEUMANN** 40 lat na scenie/35 lat w Teatrze Wybrzeże*
PODKOLESIN urzędnik, radca dworu	**KRZYSZTOF GORDON** 40 lat na scenie/40 lat w Teatrze Wybrzeże*
KOCZKARIEW jego przyjaciel	**MIROSŁAW KRAWCZYK** 30 lat na scenie/25 lat w Teatrze Wybrzeże*
JAJECZNICA egzekutor	**ZBIGNIEW OLSZEWSKI** 35 lat na scenie/30 lat w Teatrze Wybrzeże*
ANUCZKIN emerytowany oficer piechoty	**FLORIAN STANIEWSKI** 40 lat na scenie/40 lat w Teatrze Wybrzeże*
ŻEWAKIN eks-oficer marynarki	**JERZY GORZKO** 30 lat na scenie/30 lat w Teatrze Wybrzeże*
STARIKOW właściciel sklepu	**STANISŁAW MICHALSKI** 55 lat na scenie/55 lat w Teatrze Wybrzeże*
DUNIASZKA posługaczka	**MARIA MIELNIKOW** 30 lat na scenie/25 lat w Teatrze Wybrzeże*
TAMTA AGAFIA	**KATARZYNA KAŹMIERCZAK**

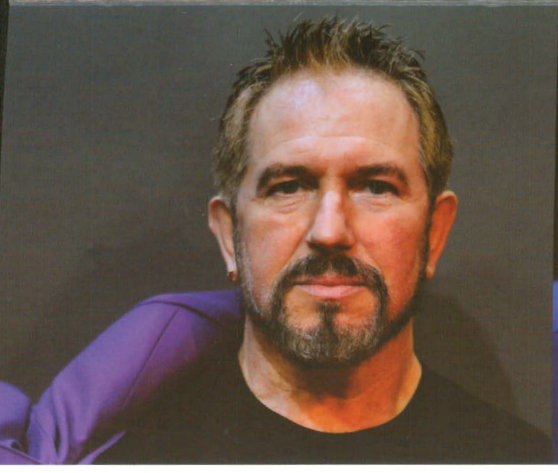
inspicjent **JERZY GUTAROWSKI**

sufler **JUSTYNA LUDWICHOWSKA**

---

premiera 4 lipca 2009 roku na Dużej Scenie Teatru Wybrzeże

No a teraz jeszcze ten *Ożenek* w planach. Te inne sztuki aż tak nie podniecały - ale *Ożenek*! Ta tradycja! Ta jakość! Te role!
– Znowu młodzież będzie się szarogęsić!- wycedziła przez zęby A.
– Całe życie marzyłam o Fiekle - zawodziła B.
– Dać im zepsuć taki tekst, no bo przecież nie obejdzie się bez eksperymentów… Nie wystarczy, że w *Weselu* Rachela pokazywała poecie czarne majtki! - rozindyczyła się C - I co to miało znaczyć? Chyba reklamę marnej chińskiej bielizny? Teraz wszystko robi się tak, aby zachęcić młodzież do chodzenia do teatru. Ja osobiście bardzo dziękuję. Niech się wszyscy porozbierają nawet do naga! Mam to w nosie!
Tak mogło być.
Identyczne i podobne rozmowy odbywają się często w teatralnych bufetach. Aktorzy, którzy przez lata nie schodzili ze sceny, czerpali swe żywotne soki z braw i szmerków,



nagle mają coraz więcej wolnych wieczorów i jakby tego nie starali się ukryć - drżą z niepewności, czy aby jeszcze zagrają? Nie chcą dostrzec swej smugi cienia. Czują się ciągle młodzi, sprawni, wierzą, że doświadczenie i kolejne sceniczne jubileusze tylko utwierdzają ich pozycję. Nie chcą spokojnej, gnuśnej starości, wolą, by było trudno i brudno. No i jak dzieci wierzą, że jeszcze tyle przed nimi, iż nie czas im odchodzić.
I chyba było tak.
– Proszę Państwa, to wy zagracie nasz *Ożenek*. Jesteście rasowymi aktorami! Zmarnować wasz talent, to byłaby zbrodnia! Nie ma znaczenia ile macie lat! W tej sztuce o wybieraniu mężów i żon w nieskończoność, wiek nie ma znaczenia, a nawet jest atutem. No i macie talenty, a to najważniejsze! Scena się tym żywi. Proszę na scenę…

Lucyna Legut

teatrwybrzeże

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Adam Orzechowski
Zastępca dyrektora ds. ekonomiczno-administracyjnych - Główny księgowy: Bolesława Plewa
Zastępca dyrektora ds. programowych - Kierownik literacki: Cezary Niedziółka
Dramaturg: Jakub Roszkowski
Koordynator projektów: Małgorzata Zamorska
Koordynator projektów inwestycyjnych: Mirosław Jaroszewicz
Koordynacja pracy artystycznej: Marta Nikel
Zastępca głównego księgowego: Małgorzata Rudak
Kierownik działu produkcyjno-eksploatacyjnego: Tomasz Wojciechowski
Kierownik działu promocji i marketingu: Kinga Zabawska
Kierownik ds. administracyjno - inwestycyjnych: Grzegorz Lenarcik
Radca prawny: Igor Buczkowski
Sekretariat: Kamila Sidor
Dział produkcyjno-eksploatacyjny: zastępcy kierownika: Iwona Tynda, Andrzej Drewniak, Krzysztof Puzio
Producenci: Grażyna Rudzińska, Darek Potaczało
Pracownia elektro-akustyczna: Bogdan Gaczoł, Zdzisław Graczyk, Mariusz Kramek, Marek Mankiewicz, Maciej Olejniczak, Bogdan Rokita, Cezary Wybraniec
Montażyści: Krzysztof Bąk, Wojciech Cegiełkowski, Jacek Głodowski, Wojciech Jakubiak, Przemysław Kalemba, Marian Siok Krzysztof Kałuża, Krzysztof Konieczny, Grzegorz Kuś, Witold Nowak, Piotr Piechocki
Rekwizytorzy: Jerzy Marcin Kosiła, Iga Moszczyńska, Monika Rohde,
Pracownia krawiecka: Ewa Gostomska, Czesław Kacprzak
Garderobiane: Anna Serafin, Kazimiera Stasiuk, Agnieszka Poroszewska, Marzena Tyszkiewicz
Pracownia fryzjersko-charakteryzatorska: Magdalena Dusza, Krystyna Winiarska, Aleksandra Górska
Administracja: Elżbieta Pieńkowska, Małgorzata Rybicka, Jan Lewonik
Księgowość: Mirosława Czerniawska, Elżbieta Krasowska, Dorota Łuczak, Stella Stańska
Dział promocji i marketingu: Agnieszka Gliwińska, Grzegorz Kwiatkowski, Marcin Trzeciakowski, Honorata Ziółkowska
Kasy biletowe: Jolanta Drogosz, Agnieszka Weber, Aleksandra Weber, Maria Zawadzka
BHP: Wiesław Bystron
P-poż: Piotr Reguła

Teatr Wybrzeże, 80 -834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2
tel.: 058 301 70 21, **faks:** 058 301 20 46
e-mail: sekretariat@teatrwybrzeze.pl
www.teatrwybrzeze.pl
rezerwacja i sprzedaż biletów
tel.: 058 301 13 28
e-mail: bilety@teatrwybrzeze.pl

Prawa autora i tłumacza reprezentuje ZAiKS
projekt plakatu: Waldemar Świerzy, **zdjęcia:** Tomasz Kamiński

władcymarionetek

wybrzeże sztuki

* Prosimy wybaczyć kilkuprocentowe odstępstwa od rzeczywistych dat niektórych jubileuszy

GDAŃSK 2016 METROPOLIA GDAŃSKA EUROPEJSKA STOLICA KULTURY

Radio Gdańsk

echo miasta

trojmiasto.pl

Organizatorami Teatru Wybrzeże są: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa oraz Samorząd Województwa Pomorskiego

MKiDN Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

WOJEWÓDZTWO POMORSKIE