

TEATR **TECZA** LALKI
SŁUPSK

MAŁGORZATA KAMIŃSKA-SOBCZYK

PODWÓRKO MARZEŃ

I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie na sztukę
o zapobieganiu narkomanii



PRAPREMIERA –czerwiec 1998
PREMIERA WZNOWIENIOWA – sierpień 2009

MAŁGORZATA
KAMIŃSKA – SOBCZYK

PODWÓRKO MARZEŃ

Autor, inscenizacja i reżyseria

Małgorzata KAMIŃSKA – SOBCZYK

Scenografia – Jan ZIELIŃSKI
Muzyka – Jerzy STACHURSKI
Przygotowanie wokalne - Jolanta OTWINOWSKA
Asystent reżysera – Izabela NADOBNA-POLANEK

Udział biorą:

Justyna FIGACZ– Monika, Ropucha, Jeź Igietka
Izabela NADOBNA – POLANEK – Kasia,

Gliniany Zajaczek

Alicja ZIMNOWŁOCKA– Ania, Pająk Przędziorek,
Mysz Ryjówka

Maciej GIERŁOWSKI– Staszek, Strach Stach

Marek HUCZYK – Wódz Wróbli, Diler Narkotyków

Inspicjent – Marek Huczyk
Elektroakustyk-Krzysztof Fir
Obsługa techniczna – Karol Szary

Lalki i dekoracje wykonała pracownia plastyczna teatru w składzie:
Ewa Bartos, Urszula Pawulska, Barbara Wojtaniec,
Paweł Minda, Jarosław Polanek

Kierownik techniczny – Paweł MINDA
Konsultant programowy- Sabina MICHALSKA

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
MAŁGORZATA KAMIŃSKA - SOBCZYK

Akcja przedstawienia rozgrywa się na podwórku, a jej bohaterami jest grupa nastolatków, która razem spędza wolny czas. Monika, Kasia, Ania oraz Staszek to przyjaciele z podwórka. Znają się od lat. Spędzają ze sobą wiele czasu, najczęściej razem się nudząc i szukając pomysłu na wspólną zabawę. Pewnego dnia postanawiają stworzyć teatr podwórkowy. Z porzuconego trzepaka budują prostą scenkę teatralną w postaci stracha na wróble, a ze znalezionych przedmiotów tworzą lalki: pająka, myszy, ropuchę i jeża. Nie są to jednak typowe lalki teatralne, lecz powstałe z różnych porzuconych przedmiotów-wyczarowane z niczego, siłą dziecięcej wyobraźni. W przygotowaniu spektaklu przeszkadza im nieznajomy chłopak—diler narkotyków, który stara się odwieść koleżanki od pomysłu i zachęca do zażycia narkotyku. Zaistniały konflikt znajduje swoje odbicie w baśniowych wydarzeniach. Chłopak-diler przeistacza się w Wódza Wróbli ...

Spektakl trwa 60 minut bez przerwy .

Nie uprzedzając wydarzeń, zapraszam na spektakl, którego celem jest przeciwdziałanie narkomanii oraz pochwała twórczej postawy życia. Okazuje się bowiem, że tak jak w słowach finałowej piosenki:

Szare podwórka, brzydkie podwórka

wcale nie muszą takie być.

Możesz je zmienić, zmieniając siebie

w babiego lata srebrną nić.

Nie bój się marzeń, nie bój się marzeń,

marzenia się spełniają.

Nie bój się marzeń, nie bój się marzeń

marzenia życie zmieniają.

Autorka i reżyser

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów
ZAIKS

REPERTUAR BIEŻĄCY:

Jerzy Zaborowski, TOMCIO PALUCH

Wiktor Klimczuk, NIEZNOŚNE SŁONIĄTKO

Małgorzata Kamińska-Sobczyk, SMAKOŁYKI CIOTKI KLOTKI

Rudolf Herfurtner, SZPAK FRYDERYK

Pavel Polak, CZERWONY KAPTUREK

Józef Ignacy Kraszewski, KWIAT PAPROCI

Józef Raczek, BAJKA-ŁAŃCUSZEK

Małgorzata Kamińska-Sobczyk, PIEŚŃ LASU

W PRZYGOTOWANIU:

M. Kamińska-Sobczyk, *Baśń o*

M. Kamińska-Sobczyk, *Rodzina zastępcza*

W. Wolański, *Piękna i bestia*

Jurij Mihajłow, *Pan Kotek*

H. Jurkowski, *Ludowa Szopka Polska*

Jako dodatkową, bezpłatną atrakcję proponujemy udział w *lekcji teatralnej*. Jest to spotkanie z aktorem na temat powstawania widowiska teatralnego oraz różnych rodzajów lalek teatralnych: kukła, jawajka, marionetka, pacynka.

Wszelkich informacji udziela oraz zamówienia przyjmuje organizator widowni - **Janusz Wolicki** od poniedziałku do piątku w godz. 8⁰⁰ - 14⁰⁰

76 – 200 Słupsk, ul. Waryńskiego 2,
tel. 59/842 87 94, 842 39 35 fax 59/842 77 24, tel. kom. 601 962 305
e-mail: teatrlalki@bicom.pl [http:// www.tecza.slupsk.net](http://www.tecza.slupsk.net)

W Państwowym Teatrze Lalki „Tęcza” znajduje się system elektroniczny wspomagający słyszenie osobom posiadającym indywidualne aparaty słuchowe.

Realizacja programu pn. „Pitagoras – pomoc osobom z uszkodzeniami słuchu” w bardzo dużym stopniu została sfinansowana dzięki środkom Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.