

Straszne Dzieci



na podst. utworów Heinricha Hoffmanna

Premiera 23 września 2009 r.



Dyr. Maciej Korwin

Teatr Muzyczny
im. Danuty Baduszkowej

Scenariusz i reżyseria *Tomasz Czarniecki*

Muzyka *Anna Świętochowska*

Aranżacje *Artur Jurek*

Scenografia *Michał Dziekan, Maria Żynel*

Aktorzy *Alicja Piotrowska, Tomasz Czarniecki, Aleksy Perski*

Muzycy *Zbigniew Kosmański fortepian, Jacek Mazurkiewicz kontrabas.*

Paweł Szewczyk - perkusja

Światło Mirosław Bulczak, dźwięk Przemysław Mrówka, spektakl prowadzi Grażyna Dunał.



Tomasz Czarniecki

aktor Teatru Muzycznego w Gdyni, absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie (Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku). Można go zobaczyć w spektaklach: *Skrzypek na dachu*, *Francesco*, *Piękna i Bestia*, *Fame*, *My Fair Lady*, *Chicago*. Zdobywca I miejsca w konkursie *Brombolandia 2007* na najlepszą inscenizację sztuki M. Wojtyłki (wraz z Marią Żynel), współrealizator spektaklu „*Nie ma tego złego*” wyróżnionego w 2008r. w ramach projektu „*Lato w teatrze*” organizowanej przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego z Warszawy i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, instruktor teatralny w Teatrze Muzycznym Junior działającym przy Teatrze Muzycznym w Gdyni.

Anna Świętochowska

kompozytorka, aranżer, absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Współpracowała z Teatrem Dramatycznym w Białymstoku, Białostockim Teatrem Lalek, Teatrem „*Maska*” w Rzeszowie, Teatrem K3, Figurentheater Wilde-Vogel (Stuttgart) oraz Lindenfels Westflügel (Leipzig), gdzie prowadziła również międzynarodowe warsztaty muzyczno-teatralne (lipiec 2006r. „*Grenzgänge-Figurentheater und Musik*”). Autorka muzyki do spektakli teatralnych. Laureatka nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za muzykę do spektaklu „*Baldanders*” Białostockiego Teatru Lalek (2007).

Michał Dziekan

scenograf, student Polsko – Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych w Warszawie (kierunek Sztuka Nowych Mediów). Art director w firmie *Platige Image*. Pracował przy grze komputerowej „*Wiedźmin*”, filmie „*Katyn*” w reż. Andrzeja Wajdy, serialu „*Nieżyły Kanal*” (Canal +).

Maria Żynel

absolwentka kierunku aktorskiego Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku oraz PWSFTviT w Łodzi na Wydziale Organizacji Sztuki Filmowej. Od 2007 roku stale współpracuje z niezależnym zespołem *Kompania Doomsday*.

Patrzcie dzieci i ucźcie się, jak to niegrzecznym bywa źle!

*Raz w niedzielę, rano
Grabit Kubuś Siano,
A że w święto grabit,
Wież piorun go zabit.*

*Zaszły dziurkę, póki mała
Mama Zosie, przestężęgata.
Ale Zosia nie zbyt skora,
Odwlekała do wieczora.
Z dziurki, dziura się zrobiła,
A choć Zosia i Zaszyla,
Popsuta się suknia cała,
Że, że Matki nie słuchała.*

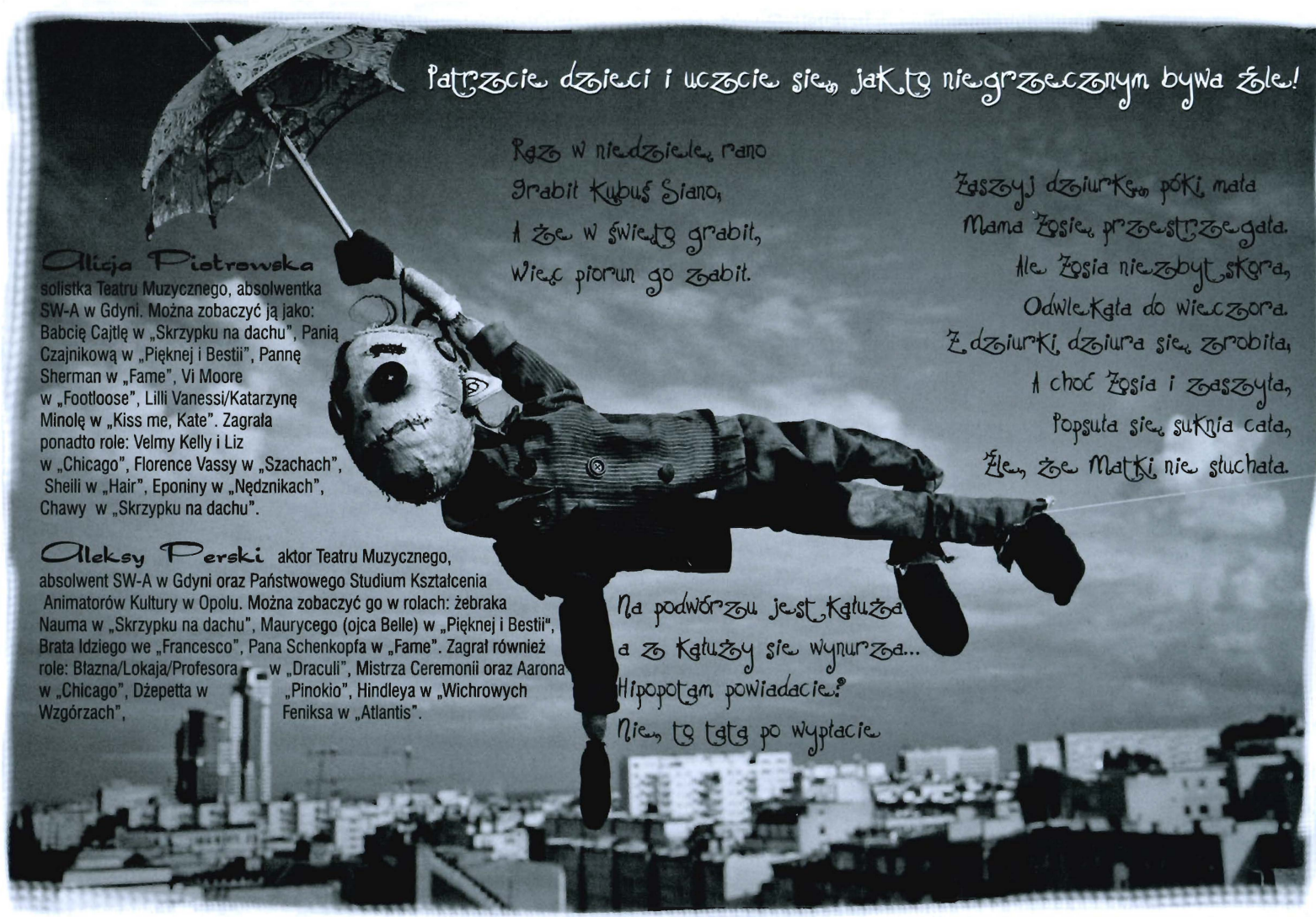
Alicja Piotrowska

solistka Teatru Muzycznego, absolwentka SW-A w Gdyni. Można zobaczyć ją jako: *Babcie Cajtle* w „*Skrzypku na dachu*”, *Panią Czajnikową* w „*Pięknej i Bestii*”, *Pannę Sherman* w „*Fame*”, *Vi Moore* w „*Footloose*”, *Lilli Vanessi/Katarzynę Minolę* w „*Kiss me, Kate*”. Zagrała ponadto role: *Velmy Kelly* i *Liz* w „*Chicago*”, *Florence Vassy* w „*Szachach*”, *Sheili* w „*Hair*”, *Eponiny* w „*Nędznikach*”, *Chawy* w „*Skrzypku na dachu*”.

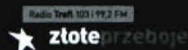
Aleksy Perski

aktor Teatru Muzycznego, absolwent SW-A w Gdyni oraz Państwowego Studium Kształcenia Animatorów Kultury w Opolu. Można zobaczyć go w rolach: *żebraka Nauma* w „*Skrzypku na dachu*”, *Maurycego (ojca Belle)* w „*Pięknej i Bestii*”, *Brata Idziego* we „*Francesco*”, *Pana Schenkopfa* w „*Fame*”. Zagrał również role: *Błazna/Lokaja/Profesora* w „*Draculi*”, *Mistrza Ceremonii* oraz *Aarona* w „*Chicago*”, *Dżepetta* w „*Pinokio*”, *Hindleya* w „*Wichrowych Feniksa*” w „*Atlantis*”.

*Na podwórzu jest katuza
a z katuzy się wynurza...
Hipopotam powiadacie!
Nie, to tata po wyptacie.*



Teatr Muzyczny w Gdyni jest instytucją kultury samorządu Województwa Pomorskiego i Miasta Gdynia



projekt graficzny Marta Piwowarczyk, opracowanie Wioletta Czajewska-Chrzanowska, fotografie Piotr Manasterski