

YASMINA REZA

sztuka



TEATR OCHOTY

YASMINA REZA
sztuka

YASMINA REZA

Urodzona w Paryżu aktorka i dramatopisarka francuska.

Ukończyła studia socjologiczne i teatralne na uniwersytecie w Nanterre, studiowała w Szkole Dramatu Jacques'a Lecoqa. Karierę teatralną rozpoczęła jako aktorka występując w sztukach Moliera, Sachy Guitry'ego i autorów współczesnych.

Pierwszy sukces jako pisarka odniosła dramatem „Rozmowy po pogrzebie”, za który otrzymała nagrody Moliere i OSCD.

Kolejne teksty pisane dla teatru to między innymi: adaptacja „Przemiany” Franza Kafki, którą wyreżyserował Roman Polański (1988), „Przypadkowy człowiek” (1989), „Sztuka” (1994), „Życie, trzy wersje” (2000), „Sztuka hiszpańska” (2003).

Yasmina Reza jest również autorką powieści „Désolation” (1999) i „Adam. Haberberg” (2003) oraz kilku scenariuszy filmowych.

W 2007 roku napisała książkę „Świt, wieczór lub noc”, która jest intymnym portretem Nicolasa Sarkozy'ego z okresu jego kampanii prezydenckiej.

Napisana w 1994 w ciągu półtora miesiąca i przetłumaczona na 35 języków „Sztuka” (Art) przyniosła autorce światowy rozgłos, zdobywając liczne nagrody francuskie i zagraniczne, w tym „Moliery” dla najlepszego autora i dla najlepszego przedstawienia roku (1995), Evening Standard Award for Best Comedy (1996), Laurence Olivier Award (1997), Tony Award (1998); paryska prapremiera „Sztuki” odbyła się w Comédie des Champs Élysées.

Przełożyła Barbara Grzegorzewska

Osoby:

Marc
Serge
Yvan

Andrzej Walden
Krzysztof Kiersznowski
Piotr Siejka

scenografia i reżyseria
Bożena Strykówna

W spektaklu wykorzystano fragmenty utworu „Lisa”
(Chris Botti / Kipper / Dominic Miller)

PREMIERA

MAJ 2009

TEATR OCHOTY
Ośrodek Kultury Teatralnej

ul. Reja 9, 02-053 Warszawa

tel. 022 825 36 46 (centrala)

tel. 022 825 85 44 (kasa)

e-mail: sekretariat@teatrochoty.pl

p.o. Dyrektora Naczelnego
HANNA DAJNOWSKA

p.o. Głównego Księgowego
JOLANTA KĘDZIOREK

Kierownik Techniczny
MARCIN SAŁYGA