

ALARM

MARIUSZ
SZAFORZ

JOLANTA
JANUSZOWNA

PRZEMYSŁAW
SEJMICKI

JAN STĘPIEŃ

W WINDZIE

1 2 3 4 5 6 7 8



TARNOWSKI TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO
INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOWA

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

JAN STĘPIEŃ

W WINDZIE

REŻYSERIA
MARIUSZ SZAFORZ

SCENOGRAFIA, OPRACOWANIE MUZYCZNE
GRZEGORZ JANISZEWSKI

OBSADA
JOLANTA JANUSZÓWNA
PRZEMYSŁAW SEJMICKI
MARIUSZ SZAFORZ

INSPICJENT, SUFLER
KATARZYNA JĘDRZEJCZYK

PRAPREMIERA 26 IX 2009

ZDJĘCIA Z PRÓBY

1 2 3 4 5 6 7 8



JAN STĘPIEŃ

1 2 3 4 5 6 7 8

JAN STĘPIEŃ – poeta, prozaik, dramaturg, rysownik, rzeźbiarz, członek Stowarzyszenia Kultury Europejskiej (SEC) i Związku Literatów Polskich. Współpracuje z Polskim Radiem w Nowym Jorku.

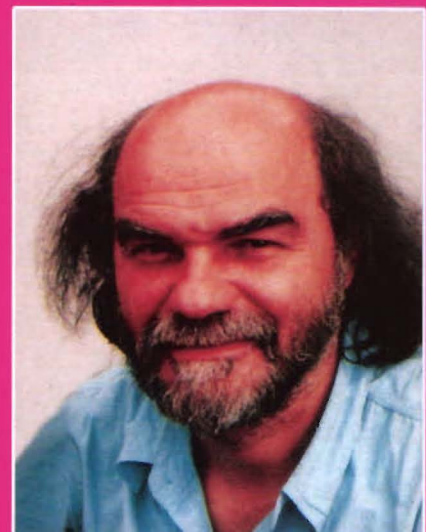
AUTOR POWIEŚCI: „Pajęczyna”, „Pulsowanie”, „Przenikanie”, „Czas Miłości”.

ZBIORÓW OPOWIADAŃ : „Pierwsze doznania”, „Szalona Maria”, „Cienie zmarłych”, „Smak zdarzeń”.

TOMIKÓW WIERSZY: „Wieczne koło”, „Szaleństwa Marii”, „tzy ślimaka”, „Chory liść”, „Spowiedź kaktusa”.

SZTUK TEATRALNYCH: „Łaknienie”, „Noc z Urlike”, „Fucha”, „Urodziny”, „W windzie”, „Ból”, „Koniec świata”.

Rzeźby i rysunki wystawił w wielu miastach Polski i Europy. Jego wiersze i prozę tłumaczono na język niemiecki, arabski, esperanto. Wraz z żoną Marią Szyszczowską mieszka w Nałęczowie.



Jeżeli umiemy spoglądać na otaczający nas świat, to dostrzegamy, że w naszym życiu smutek miesza się z radością, a nawet z komizmem. Wiedzę o ludziach dostarczają nam sytuacje skrajne. W nich rysuje się nasze prawdziwe oblicze. Jesteśmy bardziej autentyczni, tacy jak bohaterowie sztuki „W windzie”, jeśli nie wiemy kto kim jest, jakie zajmuje stanowisko.

W komedii tej pokazuję osoby osadzone w czasie teraźniejszym. Winda w pewnej chwili zatrzymuje się. Jadący w niej, zaniepokojeni awarią, zmuszeni są do przerwania stanu pośpiechu, który znamionuje życie nie tylko bohaterów tej sztuki. Mając niesprawne telefony komórkowe z konieczności zaczynają rozmawiać ze sobą. Wytwarza się swoista wspólnota odmiennych indywidualności w przypadkowo wytworzonej sytuacji. Towarzyszą jej komiczne spięcia.

A więc proszę nie bać się tej windy! Wprawdzie zatrzymuje się między piętrami, ale wreszcie rusza i uwięzieni w niej zaczną, być może, nowe, ciekawsze życie.

Jan Stępień

ZDJĘCIA Z PRÓBY

1 2 3 4 5 6 7 8

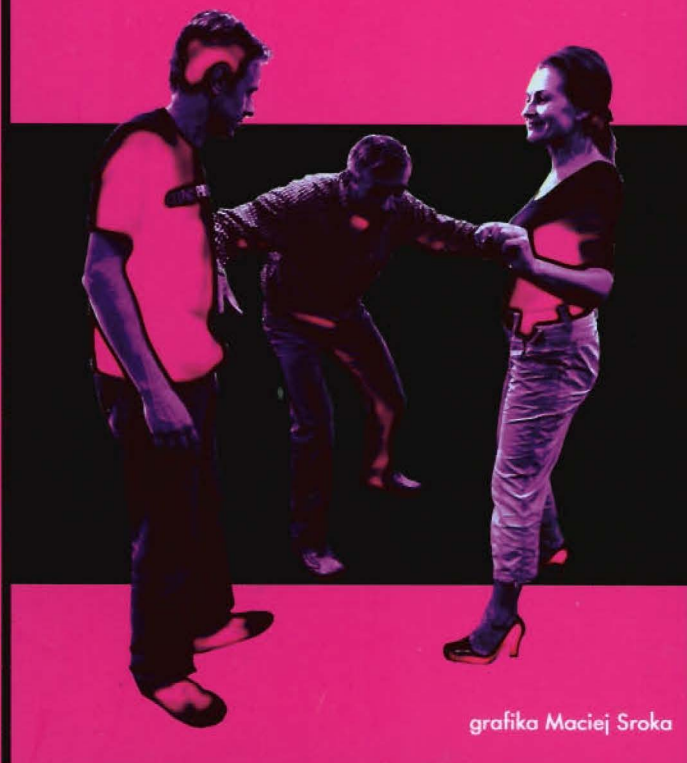


OD REŻYSERA

1 2 3 4 5 6 7 8

Jana Stępnia interesują różne gatunki literackie i z powodzeniem je czytelnikom prezentuje. Pisząc poezję, prozę i dramaty daje się poznać jako twórca wszechstronny. Jego twórczość poświęcona jest człowiekowi i człowieczeństwu. Z wielką troską przygląda się relacjom między ludźmi i stara się je przekazać, nie poucza czytelnika (co ważne!), a jedynie zwraca jego uwagę na to co między ludźmi jest istotne, a może co p o w i n n o być istotne. Zapraszam serdecznie na sztukę Jana Stępnia „W windzie”, w której za pomocą życzliwej ironii autor stara się pokazać bez upiększeń trochę prawdy o człowieku, o jego pięknie i brzydocie. Życzę Państwu, mądrej refleksji.

Mariusz Szaforz



grafika Maciej Sroka

GŁÓWNY SPONSOR SPEKTAKLU

1 2 3 4 5 6 7 8



**producent urządzeń
dźwigowych**

*Windy, schody i platformy do
transportu osób niepełnosprawnych.*

P.U.H.P. PILAWA
ul. Tęczowa 1, 78 - 100 Kołobrzeg
tel./fax 094 35 284 35
info@pilawa.pl, www.pilawa.pl



MECENAS TEATRU

1 2 3 4 5 6 7 8



KARPACKA
SPÓŁKA GAZOWNICTWA

*Wojciech
Bryniarski*

ZE STANÓW
Instytutu Teatralnego

GŁÓWNY SPONSOR SPEKTAKLU

1 2 3 4 5 6 7 8

SPONSOR

1 2 3 4 5 6 7 8

Dyrektor naczelny i artystyczny - EDWARD ŻENTARA

Zastępca dyrektora - RAFAŁ BALAWEJDER

Główna księgowa - ELŻBIETA POPADIAK

Koordynator pracy artystycznej - WIOLETTA ŁAWNIUK

Sekretariat - AGATA SADEL

Kierownik techniczny - JERZY PRYZSTUPA

Pracownia stolarska - JÓZEF KIEŁBASA

Kierownik pracowni plastycznej - ANDRZEJ KRZYCZMONIK

Pracownia krawiecka - JOLANTA KRAJ

MAŁGORZATA JERZYKOWSKA

Oświetleniowcy - TADEUSZ WIŚNIEWSKI, WIESŁAW HABEL

Akustyk - JERZY MILEWSKI

Rekwizytor - STANISŁAW KUTA

Garderobiana - BARBARA ŁAZARSKA

Montażysty dekoracji - BARTŁOMIEJ IWANEK (brygadzysta),

RYSZARD ADAMIAK, ZDZISŁAW MAZUR,

RYSZARD POCIECHA

Magazyn kostiumów - MAŁGORZATA SAIDA

Kierownik administracji - EWA ROSA

Inspektor ds. bhp, p.poż. - WŁODZIMIERZ NĘDZA

Zaopatrzeniowiec, kierowca - KAZIMIERZ PRYBICZY

Organizatorzy widowni - MAŁGORZATA GUTWIŃSKA,

STANISŁAWA JĘDRZEJEC

Specjalista ds. wizualizacji i reklamy - MACIEJ SROKA

Reklama - KRYSZYNA SZAFORZ

REDAKCJA PROGRAMU

Mariusz Szaforz, grafika/skład Maciek Sroka

TARNOWSKI TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO

ul. Mickiewicza 4, 33-100 Tarnów, centrala: (014) 636 12 52,
sekretariat: (014) 636 12 55, e-mail: sekretariat@teatr.tarnow.pl,

www.teatr.tarnow.pl. Informacja, rezerwacja miejsc oraz
sprzedaż biletów i spektakli w biurze organizacji widowni

w Pałacu Młodzieży ul. Piłsudskiego 24,

od poniedziałku do piątku, w godz. 8.00 – 16.00,

tel. (14) 699 12 53, 668 008 904,

promocja@teatr.tarnow.pl.

Sprzedaż biletów na dwie godziny przed spektaklem

w miejscu grania. Rezerwacja biletów w internecie

www.bileteria.pl, kasabiletowa@teatr.tarnow.pl