Teatr
Groteska
Otfried
Preussler
Malutka
Czarownica

Piosenka o byciu dobrym

Być dobrym – to wcale nie jest nudne!
Co jest dobre, każdy wie.
Dobrze złemu dać po nosie,
By nie postępował źle.

Być dobrym – to przecież takie proste!
Być dobrym – to nie godzić się na zło.
Nie można przecież obok zła przechodzić obojętnie
I każdy powinien wiedzieć to!

projekt graficzny: Maciej Szymanowicz

Malutka Czarownica pragnie zostać jak najprędzej prawdziwą, dorosłą czarownicą, by móc wraz z innymi wiedźmami tańczyć każdego roku w noc Walpurgii. Najważniejsza z Czarownic docenia jej determinację i daje jej rok na naukę. Po tym czasie Malutka Czarownica ma stawić się na egzamin i udowodnić, że stała się NAPRAWDĘ DOBRĄ CZAROWNICĄ. Czy uda jej się zdać egzamin? Jaka jest definicja bycia dobrą czarownicą? Czy rację ma Kruk Abraksas, który twierdzi, że „być dobrym, to przecież takie proste"?

Ta pełna niesamowitych postaci i fantastycznych wydarzeń baśń porusza temat dobra i zła. Uczy umiejętności i odwagi opowiedzenia się po jednej ze stron. Wartka akcja i zaskakujące zakończenie. A tak na marginesie: nieźle byłoby znać parę zaklęć – nie uważacie?

Lech Wroński
reżyser spektaklu

Otfried Preussler

Malutka Czarownica

tłumaczenie: Hanna i Andrzej Ożogowscy

adaptacja: Barbara Cieślak

reżyseria: Lech Wroński muzyka: Ewa Kornecka choreografia: Kazimierz Knol

Iwona Olszewska - Malutka Czarownica
Lech Walicki - Kruk Abraksas
Olga Przeklasa - Najważniejsza, Sprzedawca Ryb, Zbieraczka Chrustu
Katarzyna Kuźmicz - Ciotka Rrum-Brrum-Trach, Dziecko
Katarzyna Kopczyk - Skalna, Sprzedawca Wędlin, Zbieraczka Chrustu
Małgorzata Hachlowska - Błotna, Piecyk, Zbieraczka Chrustu
Oliwia Jakubik - Mgielna, Sprzedawca Garnków
Rafał Szumski - Leśna, Tani Jakub, Pieprzyk, Koń
Krzysztof Grygier - Leśniczy, Woźnica, Sprzedawca Owoców

inpicjent - Jan Babula
asystent reżysera - Olga Przeklasa

Kierownik techniczny: Edward Fic. Dekoracje, kostiumy, maski i lalki wykonano w pracowniach teatru pod kierunkiem Krzysztofa Rzepeckiego.
Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS.

PREMIERA: 30 stycznia 2010

Zaczarowana gra

Aby zagrać w zaczarowaną grę potrzebne będą pionki dla każdego z graczy (mogą to być np. małe, zaczarowane kamyczki) oraz moneta. W każdym ruchu gracz rzuca monetą. Jeśli wyrzuci orzełek - przesuwa swój pionek o trzy pola do przodu. Jeśli wypadnie reszka - pionek porusza się tylko o jedno pole. Wygrywa oczywiście ten gracz, który pierwszy dotrze do mety. Po drodze każdy z graczy może trafić na zaczarowane pola!

ZACZAROWANE POLA

znajdujesz miotłę i dzięki magicznemu zaklęciu przesuwasz się do przodu na pole wskazane przez strzałkę

złe zaklęcie z księgi czarów cofa cię o kilka pól - na pole wskazane przez czerwoną strzałkę

Teatr Lalki, Maski i Aktora

Groteska

ul. Skarbowa 2, 31-121 Kraków

centrala: tel. 12 633 48 22, 12 631 81 80

rezerwacja: tel. 12 633 37 62, tel./fax 12 632 92 00

e-mail: groteska@groteska.pl / www.groteska.pl

Mecenas Teatru

Partner

Patroni