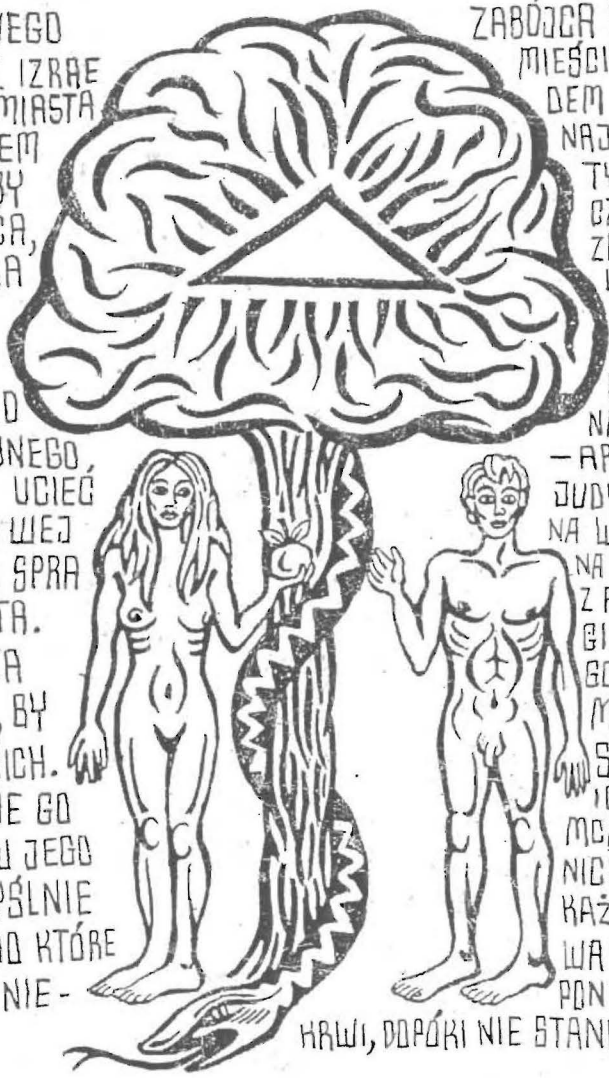


MURY HEBRONU

SPEKTAKL NA PODSTAWIE POWIEŚCI ANDRZEJA STASIUKA "MURY HEBRONU"

PAN PRZEMÓWIŁ DO JOZUEGO TYMI SŁOWAMI: "POWIESZ IZRAELITOM: WYZNACZCIE SOBIE MIASTA UCIECZKI, O KTÓRYCH MÓWIŁEM WAM PRZEZ MOJŻESZA; ABY TAM MOĞE UCIEC ZABÓJCA, KTÓRY BY ZABIŁ CZŁOWIEKA PRZEZ NIEUWAGĘ, NIEROZMYŚLNIE. BĘDĄ ONE DLA WAS SCHRONIENIEM PRZED MŚCICIELEM KRWI. DO JEDNEGO, Z TYCH MIAST POWINIEN UCIEC ZABÓJCA: ZATRZYMA SIĘ U WĘJŚCIA I PRZEDSTAWI SWOJĄ SPRAWĘ STARSZYM TEGO MIASTA. PRZYJMĄ GO ONI DO MIASTA I WYZNACZĄ MU MIEJSCE, BY MOĞE MIESZKAĆ WŚRÓD NICH. JEŚLI MŚCICIEL KRWI BĘDZIE GO ŚCIGAŁ, NIE WYDARZA GO W JEJEGO RĘCE, PONIEWAŻ NIEROZMYŚLNIE ZABIŁ SWEGO BLIŹNIEGO, DO KTÓREGO OD DAWNA NIE ŻYWIŁ NIE-
NAWIŚCI.



ZABÓJCA POWINIEN POZOSTAĆ W TYM MIEŚCIE, DOPÓKI NIE STANIE PRZED SĄDEM ZGROMADZENIA AŻ DO ŚMIERCI NAJWYŻSZEGO KAPŁANA, KTÓRY W TYM CZASIE BĘDZIE SPRAWOWAŁ CZYNNOSĆ. WTEDEY DOPIERO MOŻE ZABÓJCA WRÓCIĆ DO SWEGO MIASTA I DO SWEGO DOMU W MIEŚCIE, Z KÓREGO UCIEKŁ. POŚWIĘCILI W TYM CELU KADESZ W GALILEI NA GÓRZE NEFTALEGA, SYCHEM NA GÓRZE EFRAIMA DRAZ KIRIAT-ARBA, CZYLI HEBRON, NA GÓRZE JUDY, Z DRUGIEJ STRONY JORDANU, NA WSCHÓD OD DERYCHA, WYZNACZONO NA PUSTYNI, NA PŁASKOWYZIE, BESER Z POKOLENIA RUBENA, RAMOT W GILEADZIE Z POKOLENIA GADA; GOLAN W BASZANIE, Z POKOLENIA MANASSESA. TAKIE BYŁY MIASTA WYZNACZONE DLA WSZYSTKICH IZRAELITÓW I DLA CUDZOZEMCÓW MIESZKAJĄCEGO WŚRÓD NICH, ABY TAM MOĞE UCIEC KAŻDY, KTO KOLWIEK PRZEZ NIEUWAGĘ ZABIŁ CZŁOWIEKA, ABY NIE PONIOŚĆ ŚMIERCI Z REKI MŚCICIELA KRWI, DOPÓKI NIE STANIE PRZED ZGROMADZENIEM.

REŻYSERIA: CEZARY STUDNIAK

SCENARIUSZ I TEKSTY PIOSENEK: JAN NATURSKI

SCENOGRAFIA I KOSTYMY: MICHAŁ KRISULIDIS

MUZYKA: RAFAŁ KARASIEWICZ

PRODUCENT: AGNIESZKA KOZAK

WYSTĘPUJĄ: MIKOŁAJ WÓUBISZET, AGNIESZKA DRYŃSKA

ORAZ MICHAŁ WRÓTKOWSKI, MIECZYŚLAW WYSZYŃSKI

ZESPÓŁ MUZYCZNY:

RAFAŁ KARASIEWICZ-KIEROWNICTWO MUZYCZNE, INSTR. KLAWISZOWE

DARIUSZ KALISZUK - PERKUSJA

ARTUR LESICKI - GITARY

TOMASZ GRABOWY - GITARY BASOWE