

TEATR

"scena prezentacje"

Eric Assous

NIEBEZPIECZNA GRA

/L'illusion conjugale/



Eric Assous

NIEBEZPIECZNA GRA

/L'illusion conjugale/

Przekład: Beata Geppert

osoby:

Jeanne

Anna Dereszowska

Maxime

Piotr Grabowski ✓

Bartosz Opania

Claude

Grzegorz Damiński

kostiumy:

Ewa Zaborowska

scenografia:

Marcin Stajewski

reżyseria:

Romuald Szejda

Eric Assous – reżyser, scenarzysta i dramaturg, urodzony w Tunisie i mieszkający we Francji.

Autor 80 słuchowisk dla stacji radiowej France Inter.

Napisał szereg sztuk teatralnych, a także scenariuszy telewizyjnych i kinowych.

W 2010 roku otrzymał nagrodę Moliere dla najlepszego autora francuskojęzycznego za sztukę *L'illusion conjugale* (Niebezpieczna gra)

„Niebezpieczna gra” to sztuka obyczajowa na temat zdrady małżeńskiej. Prowokacje, podchody i uniki na temat stary jak świat, przez co widzom tym łatwiej utożsamić się z sytuacją.

Sztuki teatralne

1992 – *Sans mentir*, reżyseria Éric Assous i Bernard Menez, Théâtre des Bouffes-Parisiens

1992 – *Une fille entre nous*, Théâtre d'Edgar

1995 – *Le Portefeuille* napisana wspólnie przez Pierre'a Sauvila i Erica Assous, reżyseria Jean-Luc Moreau, Théâtre Saint-Georges

1998 – *Couple en turbulences*, Comédie de Paris

2002 – *Les acteurs sont fatigués*, reżyseria Jacques Décombe, Comédie Caumartin

2004 – *Les Montagnes russes*, w rolach głównych Alain Delon i Astrid Veillon, Théâtre Marigny

2007 – *Les Belles-Sœurs*, reżyseria Jean-Luc Moreau, Théâtre Saint-Georges

2008 – *Secret de famille*, reżyseria Jean-Luc Moreau, w rolach głównych Michel Sardou i Davy Sardou, Théâtre des Variétés

2009 – *Les hommes préfèrent mentir*, reżyseria Jean-Luc Moreau, Théâtre Saint-Georges

2009 – *L'illusion conjugale*, reżyseria Jean-Luc Moreau, Théâtre de l'Œuvre

2010 – *Le Technicien*, reżyseria Jean-Luc Moreau, Théâtre du Palais-Royal

Urodzony w Tunisie, Eric Assous jako młody chłopak przyjechał do Francji, gdzie rozpoczął karierę jako autor słuchowisk, które cieszyły się takim powodzeniem, że mógł rozpocząć pracę jako dramaturg oraz scenarzysta telewizyjny i kinowy.

Większość jego twórczości to sztuki teatralne, początkowo dla Théâtre d'Edgar i Comédie Caumartin, następnie dla Théâtre Fontaine i Théâtre Saint-Georges. Równolegle Eric Assous pisał odcinki seriali telewizyjnych, co pozwoliło mu oswoić się z formą audiowizualną.

W 1997 roku Eric Assous wszedł do kinematografii, pisząc scenariusz filmu *Randonneurs*, co stało się początkiem długiej i owocnej współpracy z reżyserem Philippem Harelem. Razem nakręcili szereg dramatów i komedii, dzięki czemu Assous nabrał dość doświadczenia, aby w 2001 roku zrealizować swój pierwszy film jako reżyser.

Prapremiera polska sztuki Erica Assousa „Diabelski młyn” (*Les Montagnes russes*) miała miejsce w Teatrze Scena Prezentacje w lutym 2006 roku i grana była z wielkim powodzeniem do zeszłego sezonu.

W spektaklu wykorzystano fragment z „Wesela Figara” Mozarta – Aria Hrabiny w wykonaniu Angeli Gheorghiu – nagranie z Covent Garden w Londynie.

Prapremiera polska 5 grudnia 2010 roku

W repertuarze teatru w sezonie 2010/2011

Ingmar Bergman	"Sarabanda"
Serge Kribus	"Ameryka"
G. Beauvais-Garcin M. Chevalier	"Klan wdów"
David Hare	"Oddech życia"
Jean-Marie Chevret	"Harcerki"
Carole Greep	"Bloczek" (Szopa)
Alain Krief	"Spadkobiercy"
Nikołaj Kolada	"Proca"
Brigitte Buc	"Rozmowy w parku"
Antoine Rault	"Diabeł w purpurze"
Philippe Claudel	"Parlez-moi d'amour czyli porozmawiajmy o miłości"
Christian Siméon Patrick Laviosa	"Kabaret zagubionych facetów"

W planach:

Pierre Lamy	"Tajemnice konfesjonatu"
Louis Hamon	

TEATR "SCENA PREZENTACJE" powstał w 1979 roku.

Warszawa, ul. Żelazna 51/53,
(dawne Zakłady Norblina, ART-NORBLIN Spółka z o.o.)
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Romuald Szejd
Zastępca Dyrektora ds. Technicznych Marek Jeżewski
www.teatrpresentation.pl, scena@teatrpresentation.pl

Kasa czynna (tel.: 22 620- 82- 88): wtorek - sobota: 12.30-19.30,
w niedziele 3 godziny przed spektaklem.

Bilety do teatru sprzedają również:

Kasy "Eventim" - AL.Jerozolimskie 25, tel. 22 621-94-54, www.eventim.pl
www.teatralium.pl, tel. 507 357 357

Punkty sprzedaży "Ticketonline", infolinia tel.: 22 567 22 00, www.ticketonline.pl, www.e-bilet.pl

Wejście na widownię otwarte 30 min. przed spektaklem.

Na terenie teatru znajduje się płatny parking oraz czynna jest kawiarnia.

Sala teatralna jest klimatyzowana.

redakcja programu: Bożena Marczykowska
układ graficzny: Marcin Stajewski
skład i druk: Cetus System Sp z o.o.
tel. 822-18-51 wewn. 242

Foto: Krzysztof Bieliński

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Teatr Scena Prezentacje jest pod opieką Miasta st. Warszawy.

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego