

SCENA PLASTYCZNA KUL
MĄDZIK

PRZEJŚCIE

STAŃKO muzyka



Leszek Mądzik „Przejście”, muzyka: Tomasz Stańko
udział biorą: Marta Ciereszko, Jarosław Figura, Karol Grabiec, Cezary Grabowski, Grzegorz Jędrak,
Weronika Nowakowska, Rafał Rutkowski, Adam Szczepanek, Piotr Włodarczyk



Przejście

Czas je wypełnia. W każdej porze życia dyskretnie nas zabiera. Najmniej odczuwamy jego rezultat w błogostanie młodości i witalności. Trans przeżyć w tym okresie ogarnia bez opamiętania. Ciało ludzkie jest nie tylko w strefie zachwytu i przeżywania, ale głosi też jego pochwałę. Splot wydarzeń i ciał gubi przecucie mijających chwil. Patyna zbiera jednak swoje żniwo, czyni to bez złej woli, a raczej w poczuciu świętości tajemnicy o nas samych. Każde dostrzec sens procesu odchodzenia nieuchronnie przesypując klepsydrę ziemi. Całkowicie w nią wejście kończy ten wizualny pobyt nagości, który przełożyć się tylko może w trwanie w pamięci, zawierzenie i wyobraźnię.

Leszek Mądzik
Rogóżno, sierpień 2010



Sztuki wizualne zawsze były mi bliskie. Van Gogh, Klee, Modigliani, El Greco, byli moimi pierwszymi idolami. Obraz Oskara Kokoschki – portret Marthy Hirsch, był inspiracją do tytułowej kompozycji mojej ostatniej ECM'owskiej produkcji – „Dark Eyes”.

Najbardziej bliski jest mi Modigliani. Straceńczy styl życia jaki prowadziłem, był bardziej inspirowany jego życiem, niż życiem jazzmanów.

Z radością przyjąłem propozycję Pana Leszka Mądzika napisania muzyki do spektaklu „Przejście”. Jego Teatr, jest teatrem wyjątkowym, teatrem w którym abstrakcja i forma są bardzo ważne, tak samo ważne jak i w muzyce, którą tworzę. Improwizacja, wizja, pytania, to wszystko uczyniło jego propozycję wyjątkową. Muzyka jest oparta na trzech motywach, trzech kompozycjach nagranych w różnych wersjach, poprzedzielanych elementami improwizacji. Najpierw nagrałem wszystkie elementy całości, a następnie w długim, po części improwizowanym procesie, utworzyłem formę otwartej narracji, o charakterze tytułowego „Przejścia”.

Tomasz Stańko



Scena Plastyczna KUL, Al. Raclawickie 14, 20-950 Lublin, tel./fax +48 81 445-45-02,
www.kul.lublin.pl/scena, e-mail: scena@kul.lublin.pl

Spektakl zrealizowany dzięki pomocy



Miasto Lublin



Urząd Marszałkowski
Województwa Lubelskiego



Monte di Vino

