


MACIEJ WOJTYSZKO  
TAJEMNICA  
SZYF  
RU MARABUTA

  
TEATR ŚLĄSKI  
IM. ST. WYSPIAŃSKIEGO W KATOWICACH  
INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

DYPLOM  
STUDIUM AKTORSKIEGO PRZY TEATRZE ŚLĄSKIM  
DYREKTOR JERZY KUCZERA

ADAPTACJA I REŻYSERIA  
**DOROTA BIELSKA**  
SCENOGRAFIA  
**BEATA TOMCZYK**  
MUZYKA  
**PIOTR KOLASA**  
ASYSTENT REŻYSERA  
**JOANNA PELON**  
KONSULTACJA MUZYCZNA  
**BARBARA BIELACZYC**

Kot Makawity.....MAGDALENA BRZÓZKA  
Malwinka, Tarapaciątka.....NATALIA DZIERŻAWIEC  
Kajetan Chrupms.....GRZEGORZ GRĘBOSZ  
Gluś.....MARCIN KALETĄ  
Bromba.....ALEKSANDRA SOROKO  
Fikander, Tarapat.....TOMASZ WOŁKIEWICZ  
Puciek, Molesta Żgrzypik.....KATARZYNA PAWŁOWICZ

**PREMIERA 18 CZERWCA 2010**  
**GODZ. 17.00**  
**SCENA KAMERALNA**



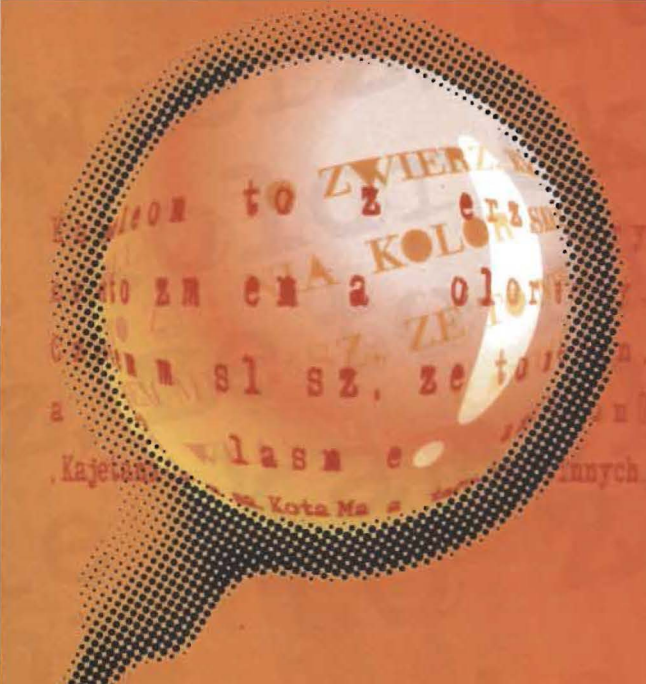
**NASTĘPNE SPEKTAKLE 19, 20 CZERWCA 2010 GODZ. 16.00**  
**25 CZERWCA 2010 O GODZ. 18.00**  
**PRZEDSTAWIENIE PLENEROWE „TEATR NA MARIACKIEJ”**

## **BEATATOMCZYK**

plastyczka, absolwentka Malarstwa w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym przy UMCS w Lublinie, studentka V roku Malarstwa i Scenografii na ASP we Wrocławiu. Scenografie i kostiumy realizuje w ramach projektu współpracy ASP z PWST we Wrocławiu na wydziale aktorskim i lalkarskim. Wcześniejsze doświadczenie zawodowe zyskiwała podczas praktyk i pracy w pracowniach plastycznych w takich teatrach, jak Teatr Pinokio i Teatr Nowy w Łodzi, Teatr Groteska w Krakowie oraz jako pedagoga-instruktorka plastyczna w Domu Kultury Podgórze w Krakowie, Tynieckim Dom Kultury. Autorka scenografii w Eksperymentalnym Teatrze Mroku działającym przy Estradzie Łódzkiej ilicznych scenografii teatrów nieinstytucjonalnych. Posiada doświadczenie teatralne w nurcie teatrów ulicznych - szczudlarka. Niegdyś miłośniczka motywów anielskich w malarstwie. Wystawy: Centrum Kultury Młodych w Łodzi oraz „Skrzydłaci posłańcy”, Dom Kultury „Przewóz” w Krakowie „Anioły wg Beaty Tomczyk”, Myślenicki Dom Kultury „Salon z Cherubinem”

## **PIOTR KOLASA**

muzyk, kompozytor, perkusista, twórca, kreator, nauczyciel. Ur. 18.01 1975 r. w Łodzi. Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi na Wydziale Instrumentalnym w klasie perkusji (1998). Od początku lat 90-tych obecny bardzo aktywnie na łódzkiej profesjonalnej scenie muzycznej. Współpracował m.in z łódzkimi teatrami - Jaracza („Burza” Shakespeara), Nowym („Hamlet” w reż. Kazimierza Dejmka), „Włóczykij” oraz Palazzo Colombino w Niemczech i Szwajcarii. Zrealizował szereg opraw muzycznych do reklam, słuchowisk (m.in. dla Studia Maxx Audio w Łodzi) i sztuk dla teatrów amatorskich i półprofesjonalnych. Stworzył muzykę do kilkunastu bajek dla dzieci. W 1998 r. współpracował ze studiem nagraniowym AM w Łodzi przy archiwizacji i masteringu materiałów archiwalnych. Pracował jako nauczyciel muzyki i gry na perkusji w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Łodzi i w Prywatnym Gimnazjum Językowym „Alma” w Łodzi... Od 2001 roku grał w orkiestrach na statkach wycieczkowych - Cunard Line - „Caronia”, Silversea Cruises - „Silver Whisper”, „Silver Wind”, Seven Seas Cruises - „Seven Seas Mariner”, „Seven Seas Voyager”, Royal Caribbean International - „Mariner of the Seas”, „Empress of the Seas”, „Brilliance of the Seas”, „Liberty of the Seas”...



„Tajemnica szyfru Marabuta” to bajka o zabarwieniu kryminalnym, w której nie brakuje humoru i nagłych zwrotów akcji. Mnogość barwnych postaci, które podsycają akcję abstrakcyjnymi i wesołymi zachowaniami, nie pozwala nudzić się zarówno dzieciom, jak i dorosłym.

**„Kameleon to zwierzę, które często zmienia kolor skóry. Czasem myślisz, że to nie on, a to właśnie kameleon”**

Kim jest Tarapat? Czy Bromba to na pewno ona? Czy Kajetan Chrumps zdoła odgadnąć tajemnice Marabuta? Aby stać się jednym ze śledczych kryminalnej zagadki, koniecznie trzeba odwiedzić świat: Fikandra, Malwinki, Glusia, Bromby, Pućka, Kajetana Chrumps, Kota Makawitego i wielu innych.

#### **MACIEJ WOJTYSZKO**

absolwent łódzkiej PWSTIF, reżyser teatralny, filmowy i telewizyjny, pisarz, autor sztuk, komiksów i filmów animowanych. Profesor Akademii Teatralnej w Warszawie. Laureat prestiżowych nagród za twórczość teatralną i twórczość dla dzieci. Autor ponad dwudziestu sztuk teatralnych, wśród nich napisanej na zamówienie Teatru Śląskiego „Chryje z Polską. Rzecz o Stanisławie Wyspiańskim” (prapremiera w Teatrze Śląskim w 2002 roku).

Autor książek dla dzieci i młodzieży („Antycyponek” (1975), „Synteza” (1978; nakręcił na początku lat 80. film na jej podstawie), „Bromba i inni”, „Tajemnica szyfru Marabuta”, „Bambuko czyli skandal w Krainie Gier”, „Saga rodu Kłaptunów” (1981), „Bromba i filozofia”), komiksów „Szczyty wtajemniczenia, czyli sabaty i posiedzenia” oraz „Trzynaste piórko Eufemii” (1977).

#### **DOROTA BIELSKA**

Studentka PWST w Krakowie/filia we Wrocławiu - kierunek: Reżyseria Dramatu, spec. TL (IV rok), teatrolożka (UŁ), absolwentka Studia Aktorskiego „L’art.” w Krakowie (2003), Adeptka w Teatrze Lalek „Arlekin” w Łodzi (2001/2), reżyser spektakli: „Królowa” według tekstów Ch. H. Andersena w PWST Wrocław, prem. 23.09.2009 (autorski scenariusz i reżyseria); „Mus wiśniowy” według „Apetytu na czereśnie” A. Osieckiej w Studium Aktorskim przy Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, prem. 12.05.2009; „Zaczarowany pociąg” - spektakl dla dzieci, PWST Wrocław, prem. 27.09.2008 (autorski scenariusz i reżyseria). Ma w dorobku również reżyserię spektakli w nurcie off, współautorstwo i realizację projektów edukacyjnych i profilaktycznych (w tym nagradzanych przez Urząd Miasta Łódź), teatroterapię. Współpracowała z Teatrem Lalek „Arlekin” w Łodzi, Radiem Łódź, Ośrodkiem Teatralnym Łódzkiego Domu Kultury, Centrum Kultury Młodych w Łodzi, Świetlicą Środowiskową „Ty i My” w Łodzi, Fundacją „Ferso” i in.; jest autorką wierszyków i bajek dla dzieci oraz wierszy (nagrodzone drukiem na Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Mój list do świata” 2008)



MAGDALENA BRZÓZKA



GRZEGORZ GREBOSZ



KATARZYNA PAWŁOWICZ



ALEKSANDRA SOROKO



NATALIA DZIERŻAWIEC



MARCIN KALETA



TOMASZ WOLKIEWICZ

---

OPRACOWANIE GRAFICZNE AGATA KURZAK  
ZDJĘCIA KRZYSZTOF LISIAK

---



Śląskie. Pozytywna energia