

R

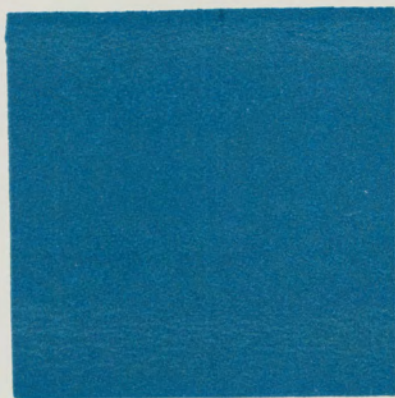
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MIECZYŚLAW KOTLARCZYK  
**MIEJSKI TEATR RAPSODYCZNY W KRAKOWIE**

PREMIERA DNIA 1 CZERWCA 1967 R.

MARIA KONOPNICKA

# O KRASNOLUDKACH I O SIEROTCE MARYSI

BAŚŃ



OPRACOWANIE TEKSTU:  
ELŻBIETA WOJCIECHOWSKA  
OPRACOWANIE SCENICZNE:  
DANUTA JODŁOWSKA  
MUZYKA: ZYGMUNT KONIECZNY  
SCENOGRAFIA: ANNA DROZD  
CHOREOGRAFIA: ZBIGNIEW PIĘNKOWSKI

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MIECZYSLAW KOTLARCZYK  
**MIEJSKI TEATR RAPSODYCZNY W KRAKOWIE**





# O KRASNOLUDKACH I O SIEROTCE MARYSI

## TREŚĆ:

### Część I

- Czy to bajka, czy nie bajka...
- Krasnoludki w Kryształowej Grocie
- Wyprawa Koszałka-Opalka
- Opowieść o Lechu, Wandzie, Popielu i Piaście
- Wyprawa na Skrobkowym wozie
- Wiosna
- Marysia i gąski
- U królowej Tatr

### Część II

- Krasnoludki w Słowiczej Dolinie
- Koncert Mistrza Sarabandy
- „Koncert” Półpanka
- Sobótka
- Sąd nad Wiechetkiem
- Radość Skrobkowa
- Powrót Krasnoludków pod ziemię
- Ostatnie słowo Koszałka-Opalka
- Czy to bajka, czy nie bajka...



# A K T O R Z Y

POETKA — Elżbieta Wojciechowska

MARYSIA — Elżbieta Barańska

KRÓL BLYSTEK — Bogdan Gładkowski

KOSZAŁEK-OPALEK — Elżbieta Bułhak

PODZIOMEK — Marek Żelechowski

MODRACZEK — Barbara Barska

KRĘŻOLEK — Danuta Jodłowska

WIOSNA — Stanisława Waligórzanka

KRÓLOWA TATR — Aleksandra Czerny-Ritter

MISTRZ SARABANDA — Stanisława Waligórzanka

LIS SADEŁKO — Adam Ritter

PÓLPANEK — Zenon Kaczanowski

WIECHETEK — Magdalena Grodyńska

SKROBEK — Ferdynand Wójcik

WOJTEK — Andrzej Solka

KUBUŚ — Zdzisław Kordecki

ZOSIA — Magdalena Grodyńska

CHÓR:

Elżbieta Bułhak, Danuta Jodłowska, Stanisława Waligórzanka,  
Bogdan Gładkowski, Andrzej Solka, Ferdynand Wójcik



Asystent reżysera: ELŻBIETA WOJCIECHOWSKA

Inspicjent: MAREK ŻELECHOWSKI

Realizacja akustyczna: STANISŁAW KOŚCIUSZKO

Operator dźwięku: ZBIGNIEW JANIK

Światło: TADEUSZ MADEJ, LEON PAWLIK

Brygadier sceny: JERZY PAWŁOWSKI

Pracownia dekoratorska: JAN STELMACH

Kostiumy:

damskie — prac. Teatru pod kier. A. PODGAJNEJ

męskie — prac. teatru pod kier. JÓZEFA SEKUŁY

peruki — H. JARGOSZ

Dyrektor administracyjny:

ANNA FIJAŁKOWSKA-HAJTO



# K R O N I K A

## PRZEDSTAWIENIA

1941 — 1967

Premier 73; polskich 51, innych 22, epika i liryka 57,  
dramat 15.

Przedstawień 4.286; w Krakowie 3.927, poza Kra-  
kowie 359.

### Repertuar bieżący:

- |                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| St. Wyspiański | — „AKROPOLIS”                   |
| A. Mickiewicz  | — „PAN TADEUSZ”                 |
| Autorzy różni  | — „O PIJANICY CO KRÓLEM<br>BYŁ” |
| Homer          | — „ODYSEJA”                     |
| J. Porazińska  | — „KOPCIUSZEK”                  |



Cena zł 3,-

KZGraf. nr 3, z. 600 67 2.000 R-41 (4248)