

PAŃSTWOWY TEATR LALEK  
„ARLEKIN”

Łódź, ul. Wólczańska 5

MARIA KONOPNICKA

„O SKROBKU,  
KRASNOLUDKACH  
I O SIEROTCE MARYSI”

Adaptacja — TADEUSZ WIERZBICKI



„...Pytacie mnie, drogie dzieci, jakie bajki znałam i uważam za najpiękniejsze za moich małych lat. Otóż wtedy nie było jeszcze tyle, co dzisiaj, książek dla dzieci. Ale była u nas w domu Anusia, która umiała mnóstwo ślicznych bajek i tymi nas karmiła. Więcej wszakże niż bajki zajmowała mnie prawda. Tę prawdę dał nam wcześniej, dzieciom, poznać ojciec mój, który nam szarą godziną opowiadał o Polsce naszej o jej zwycięstwach i klęskach. Bo, dzieci moje drogie, prawda jest często tak straszna, iż chciałoby się wierzyć, że to bajka tylko. I słucha się tego z zapartym oddechem, a potem jedno ma się pragnienie: żyć i czynić tak, żeby sprawiedliwość i moralność były prawdą, a nie bajką na świecie.” ...

(z listu Marii Konopnickiej do dzieci jednej ze szkół warszawskich)

OD 265/88 n. 1000 B-6/992

„Oj, ziemio, ty ziemio sieroto,  
Jest w tobie i srebro i złoto,  
Jest w tobie dla wszystkich dość chleba,  
Tylko cię mówić potrzeba...”

Oj, ziemio, ty matko rodzona,  
Przytulasz ty wszystkich do łona,  
Oj, dajesz ty życiu swe siły,  
A kwiecie rozkwiecasz z mogiły!

Oj, ziemio, ty ziemio kochana,  
Nie byłaś ty pługiem orana!  
Nie byłaś zroszona ty potem  
Ni ziarnem obsiana tym złotem!”

Maria Konopnicka

Inscenizacja  
i reżyseria

— **Wojciech**

**Wieczorkiewicz**

Scenografia

— **Tadeusz Hołówko**

Muzyka

— **Jerzy Kurczewski**

Kierownik

— **Jan Targowski**

muzyczny

— **Waldemar Wolański**

Asystent reżysera

— **Jan Zieliński**

Współpraca

scenograficzna

**Obsada:**

Piotr Skrobek  
Sierotka Marysia

— JERZY STASIEWICZ

— JOANNA IGNACIUK

**Krasnoludki:**

Król Blystek

— ZDZISŁAW OWSIK

Koszalek Opalek

— ANTONI ROSZKOWSKI

Żagiewka

— MIECZYŚLAW GRYGLAS

Podziomek

— WALDEMAR WOLAŃSKI

Pietrzyk

— ALINA CZERWIŃSKA

Biedronek

Modraczek

— IWONA KARLIŃSKA \*

Sikorek

Słomniaczek

— ANNA BOJARSKA

Kowal

— ZDZISŁAW OWSIK

Kowalka

— ANNA JANISZ

Kuma

— ALINA CZERWIŃSKA

Jasiek

— WALDEMAR WOLAŃSKI

Stach

— JERZY STASIEWICZ

Kuba Skrobek

— ANNA JANISZ

Wojtek Skrobek

— TERESA SAWICKA

Pasterka

— ANNA BOJARSKA

Lis Sadelko

— MIECZYŚLAW GRYGLAS

Pies Gasio

— JERZY STASIEWICZ

Matka Marysi

— TERESA SAWICKA

Królowa Tatra

Orzeł

— ANTONI ROSZKOWSKI

Słońce

— ANNA JANISZ

Mgła

— ANNA BOJARSKA

Swierszcz Sarabanda

— WOJCIECH KROLLOP

oraz

Ptaszkowie, gąski

— zespół

\* — adept

Dyrektor i kierownik  
artystyczny

— **STANISŁAW  
OCHMAŃSKI**

Scenografię wykonano w pracowniach PTL „Arlekin”  
pod kierunkiem — Grażyny Lubasz

Inspicjent

— Wiesława Gronostaj

Kierownik techniczny

— Marek Czerwiński

Główny elektryk

— Mirosław Kondal

Elektroakustycy

— Marek Furmaniak

Bogdan Rudnik

Piotr Stankiewicz

Brygadzysta

montażystów

— Janusz Boberek

Montażystki sceny

— Krzysztof Bakalarz

Roman Piętowski

**Premiera — czerwiec 1986**

Partie chóralne w wykonaniu  
Poznańskiego Chóru Chłopięcego  
pod dyrekcją **Jerzego Kurczewskiego**

**150 PREMIERA**

Cena programu 35 zł

