

ZE ZBIORÓW
Działu Dokumentacji ZG ZASP

rampa
TEATR NA TARGÓWKU

**CZERWONY
STOLICZEK**

"CZERWONY STOLICZEK"

na podstawie tekstów Jana Brzechwy

scenariusz i reżyseria

ANDRZEJ STRZELECKI

choreografia

JANUSZ JÓZEFOWICZ

kierownictwo muzyczne

JERZY SATANOWSKI

aranżacja wokalna

JULIUSZ LORANC

współpraca muzyczna

JAN RACZKOWSKI

oprawa plastyczna

EWA CZERNIECKA - STRZELECKA

kierownictwo literackie

ZUZANNA OLBRYCHSKA

udział biorą:

gościnnie

Adrianna Biedrzyńska, Michał Bajor,
Piotr Machalica, Daniel Olbrychski,
i Zbigniew Namysłowski

oraz

Janusz Józefowicz, Stanisław Tym

Hanna Chojnacka, Katarzyna Kozak, Joanna
Pałucka, Anna Ścigalska, Elżbieta Zającówna,
Leszek Abrahamowicz, Mariusz Czajka, Andrzej
Chudy, Piotr Furman, Stefan Każuro, Dariusz
Kordek, Grzegorz Kucias, Dariusz Odija,
Wojciech Paszkowski, Cezary Poks, Jacek
Poks, Wiesław Stefaniak, Andrzej Strzelecki.

muzycy

Andrzej Błażejczyk, Tytus Jakubowski-
Drzewiecki, Zbigniew Kucharski, Dariusz
Lechowicz, Juliusz Loranc, Jan Raczkowski,
Piotr Rubik, Janusz Stokłosa, Jerzy Tatarak

inspicjent

Marzenna Bednarska - Almert

26 premiera w marcu 1990 r.

Spektakl przygotowany na XI Przegląd Piosenki Aktorskiej Wrocław '90
przy współudziale Osrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu

W przedstawieniu wykorzystano zdjęcia CAF i INTERPRESS
przygotowane przez Jakuba Grelowskiego.

1. "ENTLICZEK PENTLICZEK"
muzyka - Jerzy Satanowski
wyk. zespól
2. "OGON"
muzyka - Zbigniew Namysłowski
wyk. Anna Ścigalska
3. "PRZEMÓWIENIE I"
muzyka - Jan Walczyński
wyk. Wojciech Paszkowski i zespól
4. "ZARZĄDZENIE I"
muzyka - Jan Walczyński
wyk. Elżbieta Zającówna, Wojciech Paszkowski, zespól
5. "BRONKA STONKA"
muzyka - Włodzimierz Korcz
wyk. Katarzyna Kozak, Mariusz Czajka, Dariusz Kordek
Wiesław Stefaniak, zespól
6. "PAN PYTALSKI"
muzyka - Jacek Miłkuta
wyk. Joanna Pałucka, Anna Ścigalska, zespól
7. "RYBY, ŻABY, RAKI"
muzyka - Andrzej Korzyński
wyk. Hanna Chojnacka, Leszek Abrahamowicz, Piotr
Furman, Grzegorz Kucias, zespól
8. "PSIE SMUTKI"
muzyka - Juliusz Loranc
wyk. Stefan Każuro i Joanna Pałucka, Anna Ścigalska,
Elżbieta Zającówna
9. "PO PODWÓRKU CHODZĄ KACZKI"
muzyka - Jacek Miłkuta
wyk. Elżbieta Zającówna, zespól
10. "PRZEMÓWIENIE II"
muzyka - Jan Walczyński
wyk. Dariusz Odija i zespól
11. "SPÓLDZIELCZY SKLEP"
muzyka - Juliusz Loranc
wyk. Katarzyna Kozak, zespól
12. "ZARZĄDZENIE II"
muzyka - Jan Walczyński
wyk. Leszek Abrahamowicz, Dariusz Odija, zespól
13. "NIE PIEPRZ PIETRZE"
muzyka - Jacek Miłkuta
wyk. Katarzyna Kozak, Dariusz Odija, Anna Ścigalska,
Grzegorz Kucias
14. "NA WYSPACH BERGAMUTACH"
muzyka - Włodzimierz Korcz
wyk. zespól
15. "PALI SIĘ"
muzyka - Janusz Stokłosa
wyk. Michał Bajor / Leszek Abrahamowicz, zespól
16. "GRZYBY"
muzyka - Jacek Miłkuta
wyk. Piotr Machalica / Wiesław Stefaniak, zespól
17. "WRONA I SER"
muzyka - Zbigniew Preisner
wyk. Adrianna Biedrzyńska, Janusz Józefowicz /
Joanna Pałucka, Dariusz Kordek
18. "PROT I FILIP"
muzyka - Jan Kanty Pawлуśkiewicz
wyk. Daniel Olbrychski / Jacek Poks, Cezary Poks
19. "KACZKA DZIWACZKA"
muzyka - Jerzy Satanowski
wyk. zespól
20. "ENTLICZEK PENTLICZEK"
muzyka - Jerzy Satanowski
wyk. zespól

W REPERTUARZE

"Złe Zachowanie"

muzyka: Fats Waller i inni
choreografia: Janusz Józefowicz
oprawa plastyczna: Ewa Czerniecka - Strzelecka
opracowanie wokalne i kierownictwo muzyczne:
Jolanta Sienkiewicz i Jan Raczkowski

"Cabaret"

(piosenki z lat 1909-1939)

choreografia: Janusz Józefowicz
aranżacja wokalna i instrumentalna
Juliusz Loranc
oprawa plastyczna: Ewa Czerniecka-Strzelecka

"Muzykoterapia"

kierownictwo muzyczne: Jolanta Sienkiewicz
akompaniament
Jolanta Sienkiewicz i Jan Raczkowski
oprawa plastyczna: Ewa Czerniecka-Strzelecka

"Sweet fifties"

(słodkie lata pięćdziesiąte)

muzyka, aranżacja i przygotowanie wokalne
Juliusz Loranc
choreografia : Janusz Józefowicz
kostiumy: Xymena Zaniewska
dekoracje: Iwo Zaniewski
lity i portrety: Andrzej Barecki

"Zimy żal"

(piosenki z Kabaretu Starszych Panów)

teksty: Jeremi Przybora, muzyka: Jerzy Wasowski
scenariusz i reżyseria: Magda Umer i Jeremi Przybora
scenografia: Alicja Wirth - Przybora
choreografia: Janusz Józefowicz
kierownictwo muzyczne: Wojciech Borkowski
asystent reżysera: Zuzanna Olbrychska

"Hanna Banaszak"

z udziałem Janusza Strobla i Stanisława Tyma

"Stanisław Sojka"

z udziałem Janusza "Janiny" Iwańskiego

rampa
TEATR NA TARGÓWKU

Dyrektor naczelny i artystyczny
ANDRZEJ STRZELECKI

Kierownik literacki
ZUZANNA OLBRYCHSKA

Zastępcy dyrektora - Danuta Rynkun, Ewa Żmijko
Kierownik techniczny - Henryk Seremak
Światło - Stanisław Baka
Dźwięk - Marcin Pawłot
Dział literacki - Teresa Gąssowska, Krystyna
Kalinowska-Moskwa
Reklama - Halina Tabęcka
Biuro Obsługi Widzów - Elżbieta Skicińska

Skład elektroniczny - Xerox Ventura Publisher,
Dariusz Woźniak (Rank Xerox)

Nasz adres: 03-536 Warszawa, ul. Kołowa 20
Telefony: 19-50-51/2, 19-34-28
19-89-76 lub 19-50-51/2 w.17 rezerwacja biletów
Dojazd autobusami: 160, 460, 162, 462, 169, 500, M