



teatr



TEATR ZL zaprasza
na premierę spektaklu

BRUNO JASIEŃSKI PADŁ

17 listopada 2011 r. godz. 19:00
Spektakl będzie można zobaczyć także
18 i 19 listopada 2011 o godz. 19:00

scenariusz i reżyseria: Ewa Wyskoczył
w roli tytułowej: Michał Majnicz

*Same nogi mnie niosą - i po co mi, gdzie?
Idę młody genialny, niosę BUT W BUTONIERCE.
Tym co za mną nie zdąża, echopowiem:- Adieu!*

Niezwykły życiorys!

Ekstremalna, żarliwa i energetyczna poezja Brunona Jasińskiego! Broni się sama! Rzecz o genialnym chłopcu, który zszedł na manowce, opowiedziana z przekorą i przymrużeniem oka, ale bez potrzeby czołobitności, patosu i budowania kolejnego pomnika!

W pierwszych latach dwudziestolecia międzywojennego Bruno Jasiński był obrazoburczym futurystą, potem komunistą polskim i francuskim, wreszcie bolszewickim pisarzem, którego rozstrzelano w okresie Wielkiej Czystki.

Spektakl nie jest dokumentem z epoki czy ilustracją biograficznych zawłości, lecz portretem poetyckiego nowatora i „chuligana”, jego młodzieńczego, drapieżnego buntu, ale przede wszystkim zobrazowaniem tragicznego uwikłania w niebezpieczne utopie. „Urodzony enfant terrible”, który niegdyś spacerował elegancko ubrany po Warszawie i Krakowie z monoklem w prawym oku i laseczką o srebrnej gałce w dłoni – został rozstrzelany w stalinowskim więzieniu 17 września 1938 r.” Marci Shore „Kawior i popiół” s. 182.

W scenariuszu wykorzystano wiersze i fragmenty tekstów Brunona Jasińskiego oraz cytaty z książek m.in.: „Kawior i popiół” Marci Shore, „Rozmowy z diabłem” Leszka Kołakowskiego.



Michał Majnicz

Absolwent krakowskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej, aktor, o którym opolska Gazeta Wyborcza napisała, gdy odchodził do Teatru Polskiego we Wrocławiu: "sześć sezonów w Teatrze Kochanowskiego i żadnej zmarnowanej roli.."

Rekomendowany przez Jana Klatę do roli Wałęsy w filmie Andrzeja Wajdy jako jeden z najbardziej charyzmatycznych aktorów młodego pokolenia.

W latach 2002-2007 związany z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu, gdzie grał m.in. w spektaklach Zaczykiewicza „Niepoprawni”, „Emilia Galotti”, „Dożywocie” oraz Fiedora „Format: Rewizor”, „Baal. Siedem aspektów baalicznego odczucia świata”- Złota Maska za rolę 2007 roku i głośnym przedstawieniu Kleczewskiej „Makbet”- nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla zespołu aktorskiego w 2006 roku;

Od 2007 roku w zespole Teatru Polskiego we Wrocławiu – stworzył m.in. role w spektaklach Brzyka „Juliusz Cezar”, Pęcikiewicz „Hamlet”, Rubina „Lalka”, Klaty „Szajba”, „Ziemia obiecana”, Strzębki i Demirskiego „Tęczowa Trybuna”.

Role filmowe:

- Święta wojna (serial TV), 2000
- Sensacje XX wieku Bogusława Wołoszańskiego (program TV)
- Zwerbowana miłość, reż. T. Król, 2009
- Made in Poland, reż. P. Wojcieszek, 2010

opracowanie muzyki: Stanisław Ruksza
projekcje wideo: Robert Mleczko
konsultacje scenograficzne: Łukasz Błażejewski
technika: Mateusz Musialik, Grzegorz Szeląg



Tarnogórskie Centrum Kultury
ul. Sobieskiego 7, 42-600 Tarnowskie Góry
www.tck.net.pl / www.teatrzl.com