

PAŃSTWOWE TEATRY DRAMATYCZNE W SZCZECINIE
TEATR POLSKI

Dyrektor i Kierownik artystyczny — Aleksander Rodziewicz

JEAN BAPTISTE POQUELIN MOLIÈRE

S K A P I E C

(L'avare)

Komedia w 5 aktach

Przekład: Tadeusz Boy-Żeleński

O S O B Y:

HARPAGON	<i>Marcin Godzisz</i>
KLEANT, syn Harpagona	<i>Henryk Matwiszyn</i>
ELIZA, córka Harpagona	<i>Ewa Krzyńska</i>
WALERY, syn Anzelma	{ <i>Jan Ibel</i> <i>Lestaw Mazurkiiewicz</i> }
MARIANNA, córka Anzelma	<i>Barbara Pohorecka</i>
ANZELM	<i>Robert Mrongowius</i>
FROZYNA, pośredniczka	<i>Wanda Chloupek</i>
SIMON, faktor	* * *
JAKUB, kucharz i woźnica Harpagona	<i>Wincenty Wesołowski</i>
STRZAŁKA, służący Kleanta	<i>Bohdan Gierszanin</i>
SZCZYGIELEK	* * *
KOMISARZ POLICJI	<i>Bohdan A. Janiszewski</i>

Scenograf
JULITTA FEDOROWICZ

Reżyser
ANDRZEJ MAKAREWICZ

Asyntent reżysera — Bohdan Gierszanin

Sufler — Halina Swincow

Inspicjent — Stanisław Masłowski

Kierownik techniczny — Ludwik Piosicki

Kierownicy pracowni:

malarskiej	<i>Michał Tuszyński</i>
krawieckiej	{ <i>Stanisław Kaczmarczyk</i> <i>Gertruda Madajczyk</i> }
główny elektryk	<i>Marian Waśko</i>
perukarskiej	<i>Maksymilian Rajter</i>
stolarskiej	<i>Florian Wolny</i>
tapicerskiej	<i>Stanisław Fac</i>
ślusarskiej	<i>Michał Rubinowicz</i>
szewskiej	<i>Kazimierz Rypiński</i>
brygadier sceny	{ <i>Włodzimierz Dołżycki</i> <i>Andrzej Zolotucho</i> }
światło	<i>Kazimierz Krzanowski</i>

Wydawca: P. T. Dramatyczne w Szczecinie

Za redakcję — Danuta Piotrowska

Cena zł 1,00