Dyplom Studium Aktorskiego
przy Teatrze Śląskim
im. St. Wyspiańskiegow Katowicach,
dyr. Jerzy Kuczera

Pat Cook

Od puch a

The Long Red Herring

TEATR ŚLĄSKI im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Pat Cook

Podpuchła

The Long Red Herring

przekład i reżyseria – **Beata Dzianowicz**

piosenki – **Marek Jagielski**

scenografia – **Agata Kurzak**

muzyka – **Wojciech Sanocki**

reżyseria światła – **Maria Machowska**

inspicjent – **Karolina Godlewska**

dźwięk – **Mirosław Witek**

prapremiera: 14.06.2012

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Dramatic Publishing oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Pat Cook

Po raz pierwszy odczułem przyjemność tworzenia jeszcze w szkole średniej, we Frankston w Teksasie, gdy zobaczyłem w druku moją pracę napisaną do gazetki szkolnej . Następnie przez całe lato zapełniałem kolumnę w lokalnej gazecie w moim mieście. Jednak dopiero w college'u, gdy zobaczyłem filmową wersję sztuki Neila Simona "The Odd Couple" ("Dziwna para"), postanowiłem spróbować swoich sił w pisaniu sztuk.

Moja pierwsza jednoaktówka "The Boys In The Halls" została wystawiona w Lon Morris Junior College w 1968 roku i od tego czasu zniknęła w jakimś zapomnianym koszu. Po przeprowadzce do Houston w 1970 roku szybko znalazłem inne zadanie, jakim było pisanie dla AstroWorld, radia edukacyjnego, klubów nocnych i lokalnej telewizji. Moją pierwszą opublikowaną sztuką było "Rest in Peace", wydane w 1976 roku przez Dramatic Publishing w Woodstock. Mimo to, pisanie było tylko zajęciem ubocznym pośród innych moich prac, które obejmowały grę na fortepianie w pizzerii, pracę w lokalnych reklamach, filmach przemysłowych i na scenie, budowanie scenografii, sprzedaż fortepianów i organów. Więcej moich sztuk zostało wydanych dopiero wówczas, gdy moja żona, Rose Ann, nauczyła mnie radości korzystania z komputera. To, w połączeniu z moim przekonaniem, aby odrzucić wszystkie inne zajęcia i zacząć pisać na pełny etat, okazało się punktem zwrotnym w moim życiu.

Obecnie mam w dorobku ponad 145 sztuk opublikowanych przez dziewięć wydawnictw. Niektóre z nich zostały przetłumaczone na język niderlandzki i niemiecki. Lubię takie stare powiedzenie: "Im ciężej pracuję, tym mam więcej szczęścia". Jestem przekonany, że każdy ma jakąś historię do opowiedzenia i marzenia do realizowania. I wierzcie mi, że jeśli ja mogę to zrobić, to i każdy człowiek może.

(Na podstawie: www.patcook.org)

Artur Smołucha – Rudy

Paulina Binkiewicz - Kate

Izabela Ziembik – pani Hacker, Lynn

Malwina Motyka – Bojo

Małgorzata Nowak – Didi

Adelajda Konieczna – Mary Jane

Anna Tarnawska – Margaret

oraz

Roman Michalski – profesor Klein

Serdecznie dziękujemy Wszystkim Pracownikom Teatru za pomoc w realizacji spektaklu.

projekt graficzny programu - Magdalena Chrostek