

PROGRAM

PAŃSTWOWY
TEATR
MEODECO WIDZA
W KRAKOWIE

DYREKTOR:
Stanisław Wołowicz

KIER. ART.:
Maria Billizanka

8 VI 1951

ALEKSANDER FREDRO

„Pierwsza lepsza” „Nikt mnie nie zna”

Komedia w 1 akcie

OBSADA:

Alfred	<i>Tomaszowski</i>	Zygmunt Piasecki
Zbigniew		Henryk Liburski
Elwira	<i>Bełkowska</i>	Elżbieta Osterwianka
Zosia		Zofia Kordasiewicz
		Zofia Lubartowska
Marta		Nina Karasińska

Komedia w 1 akcie

OBSADA:

Marek Zięba		Henryk Liburski
Klara, jego żona	<i>Orska</i>	Elżbieta Osterwianka
Czesław, jej brat		Wiesław Tomaszewski
Sławnicki, major	<i>Mariański</i>	Andrzej Girtler
Łapka, lichwiarz	<i>Kucyawa</i>	Zygmunt Piasecki
Kasper, służący Marka		Edward Rączkowski
Marta, żona Kaspra		Zofia Mysłakowska

Straż, słudzy Marka

„Koncert”

Intermezzo operowe w 1 akcie

OBSADA:

Celina: Izabella Wicińska — Ernest: Franciszek Delekt — Filip, służący: Andrzej Girtler
Przy fortepianie: Adam Galer

Reżyseria: Józef Maśliński

Kierownictwo muzyczne: Alfred Müller

Scenograf: Eugeniusz Waniek

Asyst. reż.: Zofia Kordasiewicz
Kier. literacki: J. Maśliński

Prace malarskie: Antoni Żabski
Kier. plastyczny: E. Waniek

Prace krawieckie: Władysława Biront
Kier. techn.: T. Kocur

1889 IV 2