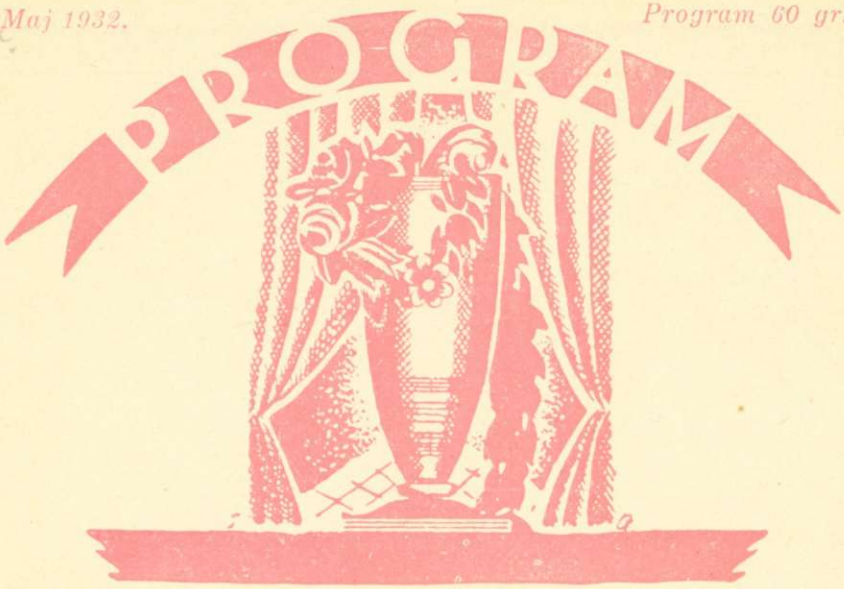
Komedia amerykańska, A. Nordwyżskiego, premiera
4 V 1932 r.

Maj 1932. Program 60 gr.



TEATRU

POLSKIEGO

TAM WARTO ZAJŚĆ!

CAŁA WARSZAWA PRZYZNAŁA, ŻE NAJŁADNIEJ I NAJNOWOCZEŚNIEJ URZĄDZONY JEST LOKAL BARU I RESTAURACJI

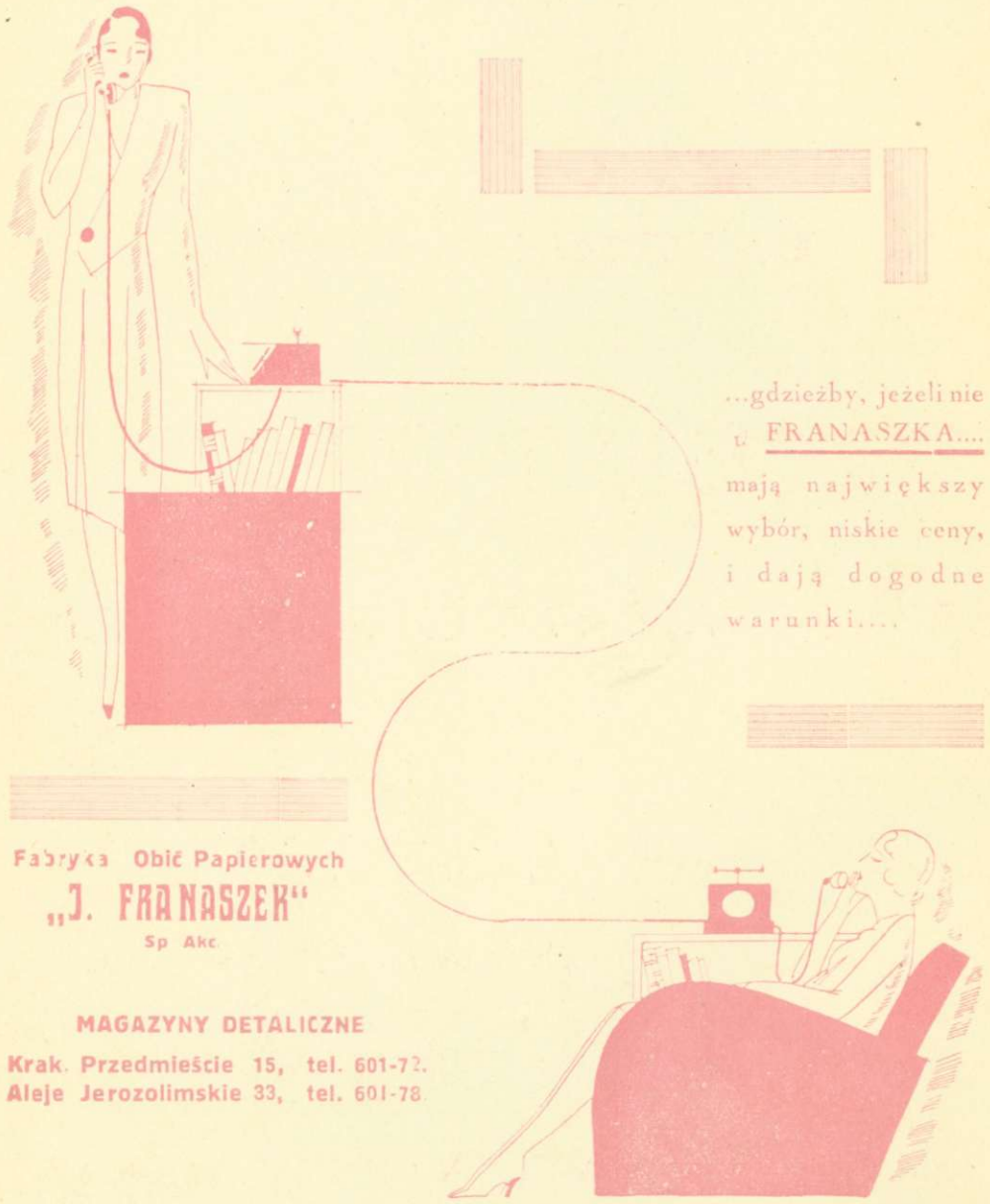
„NOWA GOSPODA"

JASNA 4 RÓG BODUENA, WEDŁUG PROJEKTÓW PROF. K. FRYCZA.

REWELACYJNIE NISKIE CENY!

MUZEUM TEATRALNE

Czy pani nie wie.... gdzie wybrać obicia papierowe do mego nowego mieszkania?



...gdzieżby, jeżeli nie FRANASZKA.... mają największy wybór, niskie ceny, i dają dogodne warunki....

Fabryka Obić Papierowych
„J. FRANASZEK"
Sp. Akc.

MAGAZYNY DETALICZNE
Krak. Przedmieście 15, tel. 601-72.
Aleje Jerozolimskie 33, tel. 601-78.

ANEGDOTY

Mussolini chodząc jeszcze do szkoły miał zwyczaj wczesnego wstawania. Przed wyjściem z domu powtarzał zazwyczaj lekcje. Najczęściej wychodził bez śniadania.

Pewnego dnia bardzo głodny czekał z niecierpliwością przerwy, aby móc zjeść przyniesione ze sobą śniadanie. Gdy się właśnie zabierał do spożycia smakowitego, przez matkę przygotowanego śniadania, spostrzega wlepione w siebie oczy kolegi, który nie miał nic do jedzenia.

— Masz! zjedz! — rzekł Benito podając koledze swoje śniadanie.

— Dziękuję ci bardzo. — A ty?

— Ja nie jestem głodny — odrzekł Mussolini czerwieniąc się z powodu kłamstwa, którego nigdy nie lubił.

Powszechnie lubiany i szanowany Stanisław hr. Załuski, znany ekonomista — teoretyk, siedział pewnego dnia po nieprzespanej nocy w fotelu zmęczony i śpiący. Wtem zaanonsował mu lokaj wizytę barona N.

— Ach, Boże, hrabia ziewa, pewnie zmęczony nadmiarem nudnych wizyt!

— O, nie! — odrzekł hr. Załuski — pan jesteś pierwszą!

Znany powszechnie z roztargnienia adwokat Szalay w Krakowie, był pewnego dnia zaproszony do swego przyjaciela na obiad.

Tego dnia miał adwokat głowę zaprzątniętą chorobą żony tak dalece, że w swem roztargnieniu zapomniał zupełnie, iż nie u siebie zjadł obiad, który był nie bardzo udany.

Wstając od stołu powiada:

— Przepraszam państwa bardzo za ten straszny obiad, ale moja żona jest chora...

MUZEUM TEATRALNE

HALLO!

WIESZ CO OZNACZA SŁOWO

Marconi

To nazwa i marka najlepszych radjoodbiorników

Jeśli nie posiadasz Ty i Twoj najbliżsi radjoodbiornika to spiesz do sklepu pod firmą

Polskie Zakłady

MARCONI

Sp. Akc.

WARSZAWA, Marszałkowska 142
Tel. 638-86

gdzie kupisz te znane i znakomite odbiorniki po cenach przystępnych

POLSKIE ZAKŁADY MARCONI

Księgarz-wydawca w Krakowie potrzebujący koniecznie rękopisu, postanowił udać się osobiście do Blizińskiego, autora wziętego i uznawanego przez krytykę.

„Dam mu dwa tysiące" — mówił do siebie wydawca szukając adresu autora.

Dowiedziawszy się, że pisarz mieszka na przedmieściu, począł rozumować.

— E! to chudopachołek, dam mu tysiąc, też wystarczy!

Przybywszy zaś do domu, w którym Bliziński mieszkał i dowiedziawszy się od stróża, że pisarz mieszka w oficynie na trzecim piętrze, rzekł do siebie:

— To dopiero biedak, co się zowie! Dam mu tylko pięćset guldenów! I to wystarczy!

Wszedłszy na górę zastukał wydawca do drzwi. Gdy mu otworzono, spostrzegł bardzo biedne umeblowanie i pomyślał:

Ach! to nędzarz przecież i postanowił obniżyć honorarjum do dwustu guldenów. Kiedy zaś za chwilę zauważył, że sławny autor zajada suchy chleb z herbatą, zadecydował, że i sto guldenów wystarczy!

I za tę cenę nabył dzieło Blizińskiego.

Razu jednego jechał Mussolini samochodem z jednym ze swych przyjaciół ze znakomitego rodu arystokratycznego. Gdy samochód zatrzymał się przed wspaniałym pałacem, spostrzegł Mussolini nagle pod kamiennym filarem bladego wychudłego człowieka, który spojrzał na niego tak wymownie, że prezydent wydobył szybko banknot i podał mu.

Arystokratyczny przyjaciel Mussoliniego rzekł:

— Wybacz, Benito, ten człowiek o nic nie prosił, skąd ty mogłeś wiedzieć?...

— Jesteś w błędzie! — odrzekł premjer. — To zresztą nie twoja wina! Tylko ten, kto cierpiał głód, może zrozumieć błagalne spojrzenie człowieka głodnego!

NAWET czarny ZĄB
WYBIELI PASTA
HEZADONT
HENRYK ŻAK
POZNAŃ

MUZEUM TEATRALNE

RESTAURACJA
WINIARNIA ZIEMIAŃSKA
„CAVEAU CAUCASIEN"
Otwarta do 5 rano
Sniadanie od 12 rano
SIENKIEWICZA 8
Szaszłyk gruziński zł. 3.50 Czarka wina zł. 1

Znany radca miejski w Krakowie i cukiernik, Schmidt, chcąc zażartować z pewnego budowniczego, który niedawno przedtem zbankrutował, rzekł do niego:

— Chciałbym ja mieć te pieniążki, które pan zarobił na swojem bankructwie!

— A ja chciałbym mieć natomiast pański rozum, panie radco, — odrzekł urażony budowniczy — bo wtedy obydwaj niebyśmy nie mieli!

cały świat
można zwiedzić

za pieniądze
wygrane w kolekturze
a. wolańskiej
CENTRALA: NOWY ŚWIAT 19 • ODDZIAŁY:
MARSZAŁKOWSKA 129 • NŚWIAT 19 • CHŁODNA 20 • PRAGA WILEŃSKA 11

Losy I-ej klasy 25-ej Loterji Państwowej, której ciągnienie odbędzie się dn. 19 i 20 maja już są do nabycia.
Dla zamiejscowych P. T. graczy wysyłamy losy niezwłocznie po otrzymaniu zamówienia i wpłaceniu należności na konto nasze w P. K. O. № 7192

Korzystajcie
z komunikacji
powietrznej

P. L. L. „LOT"

Warszawa, Marszałkowska 138
Telefon 547-60

Tanio
Wygodnie
Szybko

MUZEUM TEATRALNE

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ

ARNOLDA SZYFMANA

KOMEDJA AMERYKAŃSKA

(„THE MIRACLE OF CHICAGO")

SZTUKA HISTORYCZNA Z R. 1931 W PIĘCIU AKTACH

ADOLFA NOWACZYŃSKIEGO.

PAPA SZCZĘŚNIAK, senior „Domu Mebli"	*ALEKSANDER ZELWEROWICZ*
WALENTY SZCZĘŚNIAK, interes pogrzebowy	*STANISŁAW ŁAPIŃSKI*
MADAME SZCZĘŚNIAK, jego żona	*JANINA JANECKA*
MICHAŁ SZCZĘŚNIAK, drugi syn	*TADEUSZ CHMIELEWSKI*
MICHAŁOWA	*JANINA RAKOWSKA*
GLORJA, córka	*ZOFJA GRYF - OLSZEWSKA*
JIMMY SZCZĘŚNIAK, najmłodszy syn	*JÓZEF MALISZEWSKI*
MECENAS DR. SOSNOWSKI	*JAN BONECKI*
BABCIA MONDSCHEIN	*JANINA MUCLINGROWA*
MARION } jej wnuczki	*ZOFJA JENTYSÓWNA*
ROSA } jej wnuczki	* * *
WIRGINJA PLISZKA, subretka	*ANETA RUTKOWSKA*
HORATIO HOLMES	*MARJAN ZAJĄCZKOWSKI*
MAX WEISS, zwany Czarnym Hrabią	*JANUSZ STASZEWSKI*
GANDARA, góral } z bojówki Al Capone	*FRANCISZEK DOMINIAK*
BENITO SEBASTIANI } z bojówki Al Capone	*STANISŁAW AUDZIEJ*
PAT O'SHEIL	*ROMAN DEREŃ*
PATERSON-PIETRZAKOWSKI, sierżant policji	*FELIKS CHMURKOWSKI*
AUTOR STAROKRAJSKI	*ROBERT BOELKE*

Subjekci, robotnicy z „Domu Mebli", goście ze „Ślepej Świnki", agenci prohibicji, gangstery, butlegery, bandyci.

REŻYSERJA: *ALEKSANDER ZELWEROWICZ*

DEKORACJE: *STANISŁAW ŚLIWIŃSKI*

Pieśń bandyty korsykańskiego w akcie IV skomponował *J. MAKLAKIEWICZ.*

Rumba - Oberek *Z. BIAŁOSTOCKIEGO.*

Dłuższe pauzy po II i IV akcie.

Radjoodbiornik z Polskich Zakładów *„Philipsa"* S. A.

Maszyny do liczenia i pisania z firmy *G. Gerlach.*

PRZEDRUK AFISZÓW I PROGRAMÓW WZBRONIONY

FILJE KASY TEATRU POLSKIEGO:

przy ul. Marszałkowskiej 98 — lokal biura „ORBIS", tel. 316-99, czynna od godz. 10-ej rano do 8-ej wieczorem bez przerwy;

w biurze „ICAR" — hotel Europejski, tel. 632-23, czynna od godz. 10-ej rano do 7-ej wieczorem bez przerwy w dnie powszednie i święta.

ZAMÓWIENIA TELEFONICZNE Z ODSYŁANIEM DO DOMÓW. **SPRZEDAŻ BILETÓW BEZ DOPŁATY.**

MUZEUM TEATRALNE

ROYAL

DOSKONAŁA MASZYNA DO DOMU

MOŻE SŁUŻYĆ JAKO WARSZTAT PRACY W GODZINACH WOLNYCH. POMAGA W NAUCE DZIECIOM, POZWALA NA ZAŁATWIENIE WSZELKIEJ KORESPONDENCJI SZYBKO I ESTETYCZNIE

WYJĄTKOWO DOGODNE WARUNKI SPŁATY

ROYAL TYPEWRITERS W POLSCE
SP. AKC.
WARSZAWA, PL. NAPOLEONA 1
TEL. 552-60 i 552-61.

Podstawowe zasady licytacji i rozgrywki w

BRIDGEA

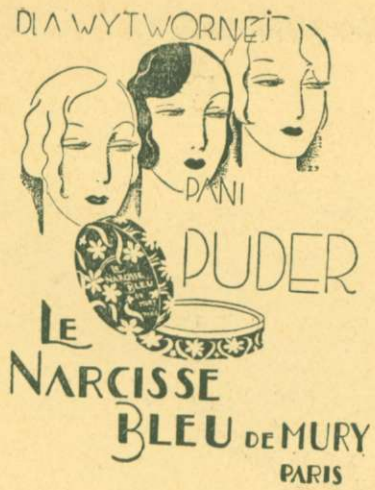
poznać można tylko z podręcznika

I. GA

redaktora kącika bridge'owego Kurjera Warszawskiego

Cena 5.50

Do nabycia wszędzie



Praktykant pocztowy w Krakowie skarżył się przed swym dyrektorem, znanym z dowcipu, że bezpośredni jego przełożony nazwał go osłem.

— Co ja mam teraz począć? — pyta obrażony praktykant.

— Niech go pan zaskarży o zdradzenie tajemnicy urzędowej! — odrzekł dyrektor z uśmiechem.

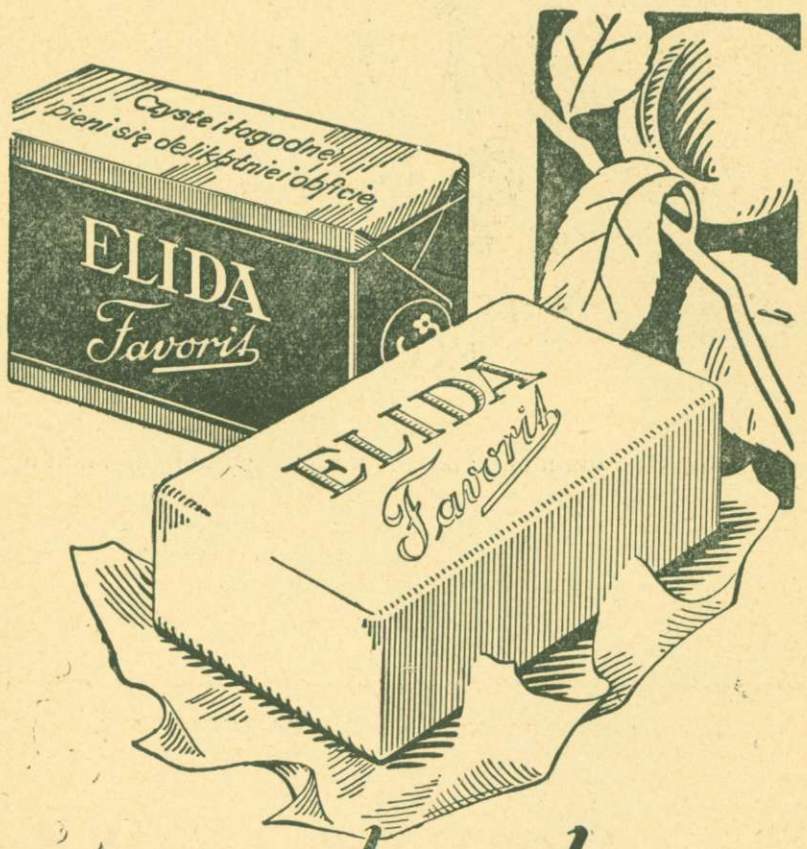
Nie
— NAJGORSZA KUCHNIA
— ZŁA ORKIESTRA
— WYSOKIE CENY
— WIERZYSZ — TO PRZYJDŹ!

RESTAURACJA I KAWIARNIA

„GASTRONOMJA"

NOWY-SWIAT 16, RÓG AL. 3 MAJA.

MUZEUM TEATRALNE

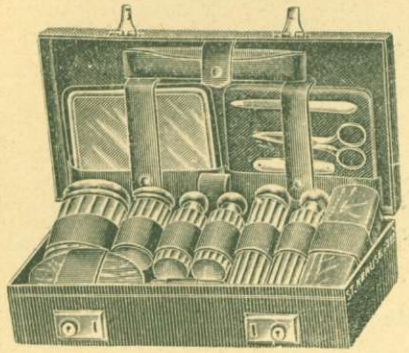


DELIKATNA JAK *brzoskwinia*

staje się skóra przy stałem używaniu mydła Favorit.

Favorit Pieni się delikatnie i obficie i jest doskonale perfumowane.

TANIE MYDŁO LUKSUSOWE



Wszelkie przybory podróżne

Wykwintną galanterję skórzaną

Nesesery podróżne

poleca w wielkim wyborze:

Stanisław Krause i S-ka

KRÓLEWSKA 1

tel. 614-86

ZAKŁAD FROTERKI

FROTEROWANIE, WIÓRKOWANIE

POSADZEK. REPARACJA PODŁÓG,

MYCIE OKIEN, SPRZĄTANIE BIUR,

TEL. 9-57-57

WYKONANIE SOLIDNE.

MUZEUM TEATRALNE

CHRYSLER

NAJELEGANTSZYM SAMOCHODEM ŚWIATA

Od samego powstania fabryka CHRYSLER'A wkłada wiele wysiłku, ażeby samochody budowane przez nią zapewniały maxim. komfortu i elegancji. Praca ta dała oczekiwane wyniki i dzisiaj CHRYSLER nadaje ton w budowie samochodów. Jego wytworna linja karoserji, pełen powabu rys. chłodn. i skrzydeł, dobór kolorów są niedoścignione. A że w parze z tem idzie stale udoskonal. mechanizmu—samochód CHRYSLER daje największe zadowolenie najbardziej wymagającemu automobiliście. To też nic dziwnego, że stał się najelegantszym samochodem świata. Czy to w Cannes, Palm Beach, lub w Deauville, przed eleganckim klubem czy kasynem, w wielkim mieście przed teatrem, lub wykwintnym hotelem — wszędzie widzimy piękną, wyróżniającą się z pośród innych samochodów tak już dzisiaj znaną sylwetkę CHRYSLER'A

OD ADMINISTRACJI: Ogłoszenia do programów Teatrów Polskiego, Małego, w Warszawie, przyjmuje Administracja tych wydawnictw, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 5 m. 22, tel. 237-74.

Zakł. Gr. Prac. Druk. N. Świat 54 tel. 615-56

TYLKO GANDHI

może się tak ubierać. Nam zwykłym śmiertelnikom nie wolno do tego stopnia lekceważyć przepisów towarzyskich i kanonów mody.

Praca zawodowa zmusza nas do codziennego kontaktu z ludźmi, zwracającymi wielką uwagę na strój, a pozycja społeczna skłania do dużej dbałości o wygląd zewnętrzny.

Dlatego też, w związku ze zbliżającą się zimą, mam zaszczyt zawiadomić moją łaskawą klijentelę, że jestem w posiadaniu starannie dobranego kompletu najmodniejszych materjałów na sezon bieżący i ofiaruję swojej klijenteli swe usługi we wszystkich kwestjach, dotyczących mody męskiej.

Ceny moje kalkulowane są nadzwyczaj dokładnie i dostosowane do panującego obecnie kryzysu, a wieloletnie doświadczenie pozwoli mi zadośćuczynić wszelkim wymaganiom mojej klijenteli zarówno co do elegancji kroju, jak i solidności wykonania.

Klijentela moja za okazane mi zaufanie ma zawsze pewność pierwszorzędnej obsługi i posiadania eleganckiego i praktycznego ubrania.

(—) W. ULENIECKI.

WŁADYSŁAW ULENIECKI
WARSZAWA · BIELAŃSKA 6 TEL. 634-5

MUZEUM TEATRALNE

P. 198a

Zakłady Graficzne Pracowników Drukarskich. Warszawa, Nowy-Świat 51. tel. 615-56 i 242-40.

MUZEUM TEATRALNE